

Poenar Horia-Flavius

conferențiar universitar doctor

Departamentul de Literatură Română și Teorie Literară

(NOTĂ: Toate publicațiile sunt semnate ca Horea Poenar)

Listă lucrări

a) teza de doctorat:

Concepte ale fenomenologiei între estetica generală și estetica particulară
(coord. științific: Prof. univ. dr. Mircea Muthu) - susținută public în septembrie 2005

b) cărți și capitole în cărți

Cărți:

Cristian Popescu – filmat de îngeri, monografie, editura Aula, Brașov, 2001;

O plimbare de dimineață pe strada Servandoni. O teorie a atitudinii critice, editura Limes, Cluj-Napoca, 2003;

Semnul celor patru – O teorie a interpretării, editura Paralela 45, Pitești, 2008;

Teoria peștelui-fantomă. Zece studii și șapte scurtmetraje despre teorie, editura Tracus Arte, București, 2016

Capitole în cărți:

Țara nevinovată și neînțeleasă în T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți, Institutul Cultural Român, București, 2006;

20 de articole de dicționar în *Dicționarul analitic de opere literare românești*, 2 volume, ediție definitivă Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007;

Lux, calm și voluptate în Concepte și metode în cercetarea imaginarului, editura Polirom, Iași, 2007;

Introducere la ediția a doua și Nebunia de a ridica monument Echinoxului în Dicționarul Echinox A-Z. Perspectivă analitică, ediția a doua revăzută și adăugită, Paralela 45, Pitești, 2008;

Un moment de excepție al prozei românești și Pledoarie pentru uitare în Cărțile supraviețuitoare, editura Aula, Brașov, 2008;

Oniria. Jurnal de vise (1985-1995), autor Corin Braga cu un studiu introductiv de Horea Poenar, Dacia XXI, 2010
Maestrul potrivit în Ion Vlad sub imperiul lecturii, editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014
The Conflict of Interpretations: Literature and Its Reading, coordonat de Sanda Berce, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2014
Echinox - Texte teoretice, Limes, 2018;
Echinox 50, Școala Ardeleană, 2018

c) studii în reviste din fluxul internațional

The Positive Contradiction(s) of Melancholia, Ekphrasis, 1/2019;
Ghostly Articulations: Melancholy and Invention in Nanni Moretti's Palombella Rossa, Ekphrasis, 1/2019
Echoes, Specters and the Work of Critical Theory, Ekphrasis, 1/2018;
(Another) Year Zero: The Commons in a Posthuman Age, *Caietele Echinox*, volume 34, 2018;
The New Musselman. Figures-on-the-threshold, Ethics of the Contact Zones, Ekphrasis, 2/2017;
Glitches of the Archive. On the Relation Between Memory and the Commons, *Caietele Echinox*, volume 33, 2017;
Bad New World. The (Relative) Rebirth of the Commons, *Caietele Echinox*, volume 32, 2017;
A World to Win. But in Whose Image?, *Caietele Echinox*, volume 32, 2017;
Ethics of the Commons. Art and the Dislocation of the World, *Caietele Echinox*, volume 30, 2016.
The Mimetic Exacerbation. Revolution at the Gates, *Studia Universitas Babeș-Bolyai Dramatica*, LXI, 2, 2016;
Organizing Pessimism: The Possibility of Thinking in Mass-Media, *Caietele Echinox*, volume 28, 2015
I'd Rather Be a Pig than a Fascist. How Ideology Works in Fantasy Fiction, *Caietele Echinox*, volume 26, 2014;
Image-Scandal: The Place of the Woman in the Economy of the Visible, *Euresis*, (număr nespecificat), 2014;
The Changes of Theory and the Perspective on/of Value, *Euresis*, (număr nespecificat), 2013;
Epica Magna, *Vatra*, nr. 3, 2009;
Accesul la diferență, *Vatra*, nr. 5-6, 2009;
Un moment de excepție al prozei românești, *Vatra*, nr. 1-2, 2004;
Despre eleganță, *Vatra*, nr. 5-6, 2004;
Pledoarie pentru uitare, *Vatra*, nr. 3-4, 2004;
Pururi tânăr, înfășurat în bătrânețe, *Vatra*, nr. 1-2, 2004;
Învățarea din nou a romanului, *Vatra*, nr. 1-2, 2004;
Catifea nocturnă, prea mare pentru tăcerea ce o înconjoară, *Vatra*, nr. 4-5, 2003;

Poezia în 2003. O schiță pe un eșantion limitat, *Vatra*, nr. 11-12, 2004;
A privi înapoi fără minie, *Vatra*, nr. 3-4, 2002;
Fotografii frumos scanate, *Vatra*, nr. 5-6, 2002;
Literatura contraatacă, *Vatra*, nr. 8-9, 2002;
Contemplarea unei monografii din afara ei, *Vatra*, nr. 8-9, 2002;
Dacă se debutează în poezie cu OZN-ul sau cu tramvaiul, *Vatra*, nr. 11-12, 2002;
Introducere la istoria literaturii. Noul Echinox, *Vatra*, nr. 11-12, 2002;
Prima scrisoare către Cornel, *Vatra*, nr. 4-5, 2001;
Trei pentru poem. Învingătorul ia totul, *Vatra*, nr. 3, 2001;
Legitimări posibile pentru identitatea națională, *Vatra*, nr. 7, 1998.

d) publicații în conferințe internaționale de specialitate

Nomadisme et théorie littéraire, conferința *Modulation(s) Deleuze*, Szeged, 2016;
Ethics of the Commons. Art and the Dislocation of the World, conferința *Repenser le politique à travers des imaginaires dispersés*, Montreal, 2015;
Art's War. Figures on the Threshold, conferința *Provocation as Art. Scandal, Shock and Sexuality in Contemporary Visual Culture*, Cluj-Napoca, 2015;
The Political in the Literary, conferința *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Târgu-Mureș, 2014;
The Politics of Literature, conferința *The Conflict of Interpretations: Literature and Its Reading*, Cluj-Napoca, 2014.

e) lucrări și contribuții științifice

Scene dintr-un (posibil) alt regim al literaturii, *Steaua*, nr. 3, 2019;
Lecțiile de proză ale lui Alexandru Vlad, *Steaua*, nr. 6, 2019
Starea Universității 2.0, *Echinox*, 1/2017;
Politica literaturii, *Observator Cultural*, nr. 818, 2016;
Starea de normalitate, *Observator Cultural*, nr. 707, 2014;
Patru suplimente despre teorie, *Echinox*, nr. 1, 2014;
Artă și societate. Scurte răspunsuri la câteva întrebări, *Steaua*, nr. 5-6 (787-788), 2014;
Kaddish. Despre poezie (I), *Tribuna*, nr. 179, 2010;
Kaddish. Despre poezie (II), *Tribuna*, nr. 182, 2010;
Studii in stacojiu (I), *Tribuna*, nr. 158, 2009;
Studii in stacojiu (II), *Tribuna*, nr. 159, 2009;
Studii in stacojiu (III), *Tribuna*, nr. 161, 2009;
Studii in stacojiu (IV), *Tribuna*, nr. 163, 2009;

Monster Inc. Nomadism si teorie literara (I), Tribuna, nr. 168, 2009;
Monster Inc. Nomadism si teorie literara (II), Tribuna, nr. 169, 2009;
Monster Inc. Nomadism si teorie literara (III), Tribuna, nr. 170, 2009;
Monster Inc. Nomadism si teorie literara (IV), Tribuna, nr. 171, 2009;
Mircea Cărtărescu despre holarhie, metaforă, fractali. O introspecție, Steaua, 2006;
Meditație asupra intelectualului român, Cuvântul, nr. 10, 2006;
Politizarea culturală, Cuvântul, nr. 11, 2006;
A citi după regulile tutunului de pipă, Observator Cultural, nr. 282, 2005;
Și poeții se împușcă, nu-i așa?, Observator Cultural, nr. 277, 2005;
În realitate și din fericire valorile nu sunt fixe, suplimentul *Bucureștiul Cultural*, revista 22, nr. 8-9, 2005;
Critica bine făcută, Steaua, nr. 4-5, 2004;
Cu Iustin Panța despre lucrul simplu care e poezia, Steaua, nr. 1-2, 2003;
Portretul Echinoxului în tinerețe, Echinox, nr. 4-5-6, 2003;
Aici e un imperiu prăfuit. E-un anotimp de pulbere blazat, Steaua, nr. 10-11 (660-661), 2003;
De ce arta nu e accesibilă inițiativ. Portret cu patru figuri de ceară, Steaua, nr. 10, 2002;
Literatura lui Manolescu povestită de el însuși, Steaua, nr. 4, 2002;
O mireasmă vărsată, Steaua, nr. 7, 2002;
Un a fi al Echinoxului, Echinox, nr. 1-2, 2001;
Vânători în zăpadă. Introducere la poezia contemporană, Echinox, nr. 10-11-12, 2001;
Meninas la un spectacol ce ne definește, Echinox, , nr. 5-6, 2001;
Politici culturale, Steaua, nr. 2, 2001;
Sensul anchetei, Echinox, nr. 3-4, 2001;
Ispita unui alt Rebreanu, Steaua, nr. 1, 2001;
Celălalt Cistelecian, Steaua, nr. 2, 2001;
Trei pentru poem. Învingătorul ia totul, Steaua, 7-8 (635-636), 2001;
Actul critic și nostalgia totalității, Steaua, 2000;
Un punct nodal în critica optzecismului, Steaua, nr. 4, 2000;
Lectura cu și de Bodiu, Steaua, nr. 11-12, 2000;
O perspectivă de lucru, Steaua, 2000;
Odiseea lui Mircea Petean, Steaua, nr. 11-12, 2000;
Forța prozei scurte, Steaua, 1999;
Sensul antologării, Steaua, nr. 5-6, 1999;
Viorel Mureșan sau îmblinzirea optzecismului, Steaua, nr. 1, 1999;
Introducere în metoda Monicăi Spiridon, Steaua, 1999;
Discurs despre visul continuu, Steaua, nr. 7, 1999;
Cuvînt despre profesorul Ion Vlad, Steaua, nr. 10, 1999;
Un Ovidiu valah, Steaua, nr. 2, 1999;
Ipostaze diferite ale poeticului, Steaua, nr. 2-3, 1998;

Adam, Steaua, nr. 2-3, 1998;
Lawrence Durrell sau noua savoare a ficțiunii, Steaua, nr. 2-3, 1997;
Între așteptare și certitudine, Steaua, nr. 7, 1997;
Avatarurile sunetelor fundamentale, Steaua, nr. 4-5-6, 1997;
O pledoarie pentru poeți, Steaua, nr. 9-10, 1997;
Ca un cuvânt în fața lumii, Steaua, nr. 8, 1997;
Fațetele (post)modernității, Echinox, 1997;
Xenogramele unui critic clujean, Tribuna, nr. 36-37, 1997;
Legitimitatea și consecințele unei modificări de epistemă, Tribuna, nr. 38, 1997;
Mircea A Diaconu, Poezia de la Gîndirea, Steaua, nr. 9-10, 1997;
Christian Tămaș: Trezirea la nemurire, Steaua, nr. 9-10, 1997;
Liana Cozea: Cvartet cu prozatoare, Steaua, nr. 9-10, 1997;
Andrei Moldovan: Coșbuc sau lirismul pragurilor, Steaua, nr. 9-10, 1997;
Ion Enache: Abisalom, Steaua, nr. 8, 1997;
Emilian Blaj: Geneza, ediție specială, Steaua, nr. 8, 1997;
Mihail Gălățeanu: Evanghelia lui Barabas, Steaua, nr. 8, 1997;
Letiția Ilea: Eufemisme, Steaua, nr. 8, 1997;
Florica Dura: Evanghelia de apă, Steaua, nr. 8, 1997;
Nicolae Spătaru: Ion și alte revoluții, Steaua, nr. 8, 1997;
Ioan Biroaș: Semitrezie, Steaua, nr. 8, 1997;
Marius Chelariu: Pelerinul, Steaua, nr. 8, 1997;
Roxana Lupescu: Bau!, Steaua, nr. 8, 1997;
Mihai Firiță: Biografie sumară, Steaua, nr. 8, 1997;
Adriana Weimar: Drumuri în noi, Steaua, nr. 9-10, 1997;
Sorin Anca: În numele tău, Steaua, nr. 9-10, 1997;
Mihai Panait: Privirea prin fantă, Steaua, nr. 9-10, 1997;
Ara Alexandru Șișmanian: Triptic, Steaua, nr. 9-10, 1997;
Moby Dick – o poveste cu balene și arhetipuri, Echinox, nr. 1-2-3, 1996;
O teorie a culturii în postmodernism, Tribuna, nr. 19, 1996;
Ion Vartic și Ibsen, Echinox, nr. 7-8-9, 1996;
Ioan Holban: Salonul refuzaților, Steaua, nr. 1-2, 1996;
Minerva Chira: Fosforescența putregaiului, Steaua, nr. 1-2, 1996;
Valentina Stoica: Femeia în albastru, Steaua, nr. 1-2, 1996;
Radu Călin Bot: Cronica unei idile anunțate, Steaua, nr. 1-2, 1996;
Mircea Cristea: Sistemul educațional, Steaua, nr. 1-2, 1996;
Florin Șlapac: La inima fermecată, Steaua, nr. 4-5, 1996;
Adrian Mihai Bumb: Ditamai poezia, Steaua, nr. 4-5, 1996;
Gheorghe Izbășescu: Melodroma realului, Steaua, nr. 4-5, 1996;
Mariana Filimon: Măști la vedere, Steaua, nr. 4-5, 1996;

Victor Valeriu Martinescu: Știri despre Victor Valeriu Martinescu, Steaua, nr. 4-5, 1996;
Orlando Balaș: Borderline, Steaua, nr. 4-5, 1996;
Ioan Milea: Seară cu Dante, Steaua, nr. 9-10, 1996;
Adrian Bodnaru: Noi și purtate, Steaua, nr. 9-10, 1996;
Remus Damian: Poveste adevărată, Steaua, nr. 9-10, 1996;
Iulia Cibișescu: Ascunzișuri de măști, Steaua, nr. 9-10, 1996;
Petre Sragher: De ce m-ai făcut sărutul urii?, Steaua, nr. 9-10, 1996;
Virgil Leon: Unu, Steaua, nr. 9-10, 1996;
Petre Barbu: Dumnezeu binecuvîntează America, Steaua, nr. 9-10, 1996;
Exercițiu de expiere, Steaua, nr. 11-12, 1996;
Nichita Danilov sau luciditatea adîncului, Steaua, nr. 4-5, 1995;
Ioan Victor Pica: Poeme de celulă, Steaua, nr. 10-11, 1995;
Ronald Gasparic: Universul oblic, Steaua, nr. 10-11, 1995;
Camera, Steaua, nr. 10-11, 1995;
Ștefan Munteanu: Poeții beau din apa cerului, Steaua, nr. 10-11, 1995
Ciprian Nickel: Crezul magilor, Steaua, nr. 10-11, 1995;
Aron Buciumeanu: Treceți în lumină, Steaua, nr. 10-11, 1995;
David Dorian: Fețele personajului, Steaua, nr. 1-2, 1995;
Iulian Boldea: Carte de vise, Steaua, nr. 1-2, 1995;
Ioan Radu Văcărescu: Melancolii retorice, Steaua, nr. 1-2, 1995;
Ioan F Pop: Pedale de hîrtie, Steaua, nr. 1-2, 1995
Andrei Zanca: Elegiile din Regensburg, Steaua, nr. 1-2, 1995;
Cassian Maria Spiridon: Zodia nopții, Steaua, nr. 1-2, 1995;
Ion P Iacob: Spitalul Filantropia, Steaua, nr. 1-2, 1995;
Victor Sterom: Poeme fără timp, Steaua, nr. 1-2, 1995;
Gheorghe Mocuța: Zăpada anului unu, Steaua, nr. 1-2, 1995;
Iancu Grama: Meridele, Steaua, nr. 3, 1995;
Șerban Codrin: Dincolo de tăcere, Steaua, nr. 3, 1995;
Ionel Ciupureanu: Pacea poetului, Steaua, nr. 3, 1995;
Cartea poezilor, Steaua, nr. 3, 1995;
Constantin-Aurel Dragodan: Itinerare în lanțuri, Steaua, nr. 3, 1995;
Victor Știr: După trecerea stelei, Steaua, nr. 3, 1995;
Alexander Baumgarten: Ied, Steaua, nr. 3, 1995;
Horia Zilieru: Doamna cu sonetul, Steaua, nr. 3, 1995;
George L Nimigeanu: Tîrgul de fluturi, Steaua, nr. 3, 1995;
Zeno Ghițulescu: Periplu, Steaua, nr. 9, 1994;
Vasile Pistolea: Augustin Buzura. De la romanul existențialist la sociografia românească, Steaua, nr. 9, 1994
Ion Urcan: Ad usum delphini, Steaua, nr. 9, 1994;

Ion Dumbravă: Poeme din mileniul trecut, Steaua, nr. 9, 1994;
Dorel Sibii: Garda de corp pentru fluturi, Steaua, nr. 9, 1994;
Costel Baboș: Un om din Wayfalua, Steaua, nr. 10-11, 1994;
Petre Barbu: Tricoul portocaliu fără număr de concurs, Steaua, nr. 10-11, 1994;
Ion Itu: Poemele sacre, Steaua, nr. 10-11, 1994;
Felicia Marinca: Lacrima incașului, Steaua, nr. 10-11, 1994;
Alexandru Pintescu: Jocul dragostei și al hazardului, Steaua, nr. 10-11, 1994;
Mihai Traianu: Trecerea râului, Steaua, nr. 10-11, 1994;
Benone Pășărin: Viză pentru toamnă, Steaua, nr. 10-11, 1994;
Ștefan Goanță: Altarul de nisip, Steaua, nr. 10-11, 1994;
Florian Copcea: Mușcătura cîinelui de pază, Steaua, nr. 10-11, 1994
În partea dinspre Luca Pițu, Steaua, nr. 7-8, 1994;