

## HORVÁTH GIZELA

### FISA DE INDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE

Indicator	Descriere	Realizat	punctaj	Mentiuни
I1	Monografie de autor pe o temă importantă a filosofiei sau lucrare de sinteză în care se prezintă situația actuală a unei discipline filosofice ori comentariu critic/analitic la opere filosofice fundamentale - publicate la edituri cu prestigiu internațional sau național (recunoscute/clasificate)	Horváth Gizella: 2020. Egy fal között. Nagyvárad: Partium Kiadó. ISBN 978-606-9673-02-7, 131 p.	30	2020 CNCS, categ. C. <a href="https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-edituri">https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-edituri</a>
		Horváth Gizella 2017. <i>Képeretes történetek</i> . Cluj Napoca: Egyetemi Műhely Kiadó: ISBN 978-606-8886-06-0, Oradea: Partium Kiadó: 978-606-8156-82-8, 285 p.	30	2011_Lista B-Edituri clasificate de CNCS in categoria B si nu fac parte din lista A2
		Horváth Gizella 2016: <i>A szép és a semmi</i> . Cluj Napoca: Egyetemi Műhely Kiadó: ISBN 978- 606-8145-89-1, Oradea: Partium Kiadó: ISBN 978-606-8156-76-7	30	2011_Lista B-Edituri clasificate de CNCS in categoria B si nu fac parte din lista A2
	45/international, 30/national	<b>Total I1</b>	<b>90</b>	
I2	Manual, tratat	Horvath Gizella: <i>Túlélőkészlet az esztétikához</i> , Cluj Napoca : Egyetemi Műhely Kiadó ; Oradea : Partium, 2012, ISBN 978-606-8145-37-2 ; ISBN 978-606-8156-34-7	30	2011_Lista B-Edituri clasificate de CNCS in categoria B si nu fac parte din lista A2
		<b>Total I2</b>	<b>30</b>	
	Traducerea și editarea critică a unei opere fundamentale a filosofiei universale sau o antologie ori editarea unui volum colectiv de specialitate publicate la edituri cu prestigiu internațional sau național	Rozália Klára BAKÓ, Gizela HORVÁTH (eds.) 2020. <i>Mind the Gap! Proceedings of the Sixth Argumentor Conference held in Oradea/Nagyvárad, Romania, 11–12 September 2020</i> Partium Press ISSN 2285-682X <b>Debrecen University Press</b> ISBN 978-963-490-266-9, 254 p.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
		Horváth Gizela, Bakó Rozália Klára (szerk.) 2019. <i>Képzőn</i> . A 2019-es ARGUMENTOR MŰHELYKONFERENCIA kötete. Partium Kiadó: Nagyvárad ISSN 2392-6155 <b>Debreceni Egyetemi Kiadó</b> : Debrecen, ISBN 978-963-318-821-7, 222. old.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4

	Rozália Klára BAKÓ, Gizela HORVÁTH (Eds.) 2018. Digital Agora. Proceedings of the Fifth International Conference on Argumentation and Rhetoric, held in Oradea / Nagyvárad, Romania, 21 September 2018. Partium Press, Oradea ISSN 2285-682X and <b>Debrecen University Press</b> , Debrecen, ISBN 978-963-318-750-0, 132 p.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	BAKÓ Rozália Klára HORVÁTH Gizella (szerk.) 2017. Diskurzusok az alkonyról ARGUMENTOR Műhelykonferencia Nagyvárad, 2017. szeptember 8. ISSN 2392-6155 Partium Kiadó ISBN 978-963-318-246-8 Debreceni Egyetemi Kiadó, 192. old.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	Rozália Klára BAKÓ, Gizela HORVÁTH (Eds.): <i>Mens Sana: Rethinking the Role of Emotions</i> . Proceedings of the Fourth International Conference on Argumentation and Rhetoric, held in Oradea / Nagyvárad, Romania, 7-8 October 2016. Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 2016	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	Horváth Gizella, Bakó Rozália Klára (szerk.): Közbeszéd-aktusok. ARGUMENTOR Műhelykonferencia, Nagyvárad, 2015. szeptember 11. Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 2016	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	Gizela Horváth, Rozália Klára Bakó, Éva Biró-Kaszás (Eds.): <i>Ten Years of Facebook. Proceedings of the Third International Conference on Argumentation and Rhetoric</i> , Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 2014, ISSN 2285-682X, ISBN 978-963-318-445-5., 495. old	10	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	Bakó Rozália Klára, Biró-Kaszás Éva, Horváth Gizella (szerk.): Argumentor Műhely. Érvelés és retorika konferencia kiadvány. Partiumi Kiadó, Nagyvárad és <b>Debreceni Egyetemi- Kiadó</b> , Debrecen. 2014. ISSN 2392-6155, ISBN 978-963-318-438-7.	10	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	Bakó Rozália Klára, Bernáth Krisztina, Biró Kaszás Éva, Györgyjakab Izabella, Horváth Gizella (eds.): <i>Argumentor. Proceedings of the Second International Conference on Argumentation and Rhetoric</i> . Partium Kiadó, Oradea – <b>Debrecen University Press</b> , Debrecen, 2012, 294. pp., ISSN 2285 – 682X, ISBN 9780-863-318-280-4	5	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4

	Horváth Gizella (ed.), <i>A közlés sava-borsa. Tanulmányok az iróniáról.</i> Societatea Muzeului Ardelean – Partium, 2011, 172 p., ISBN 978-606-8178-34-9, ISBN 978-606-8156-19-4	20	LISTA CURENTA A EDITURILOR RECUNOSCUTE CNCSIS (2011-2012)
	Bakó Rozália Klára – Horváth Gizella (Eds.): <i>Argumentor. Proceedings of the first international conference on teaching Argumentation and Rhetoric.</i> Transylvanian Museum Society, Cluj-Napoca, 2010. ISBN: 978-606-8178-17-2 [DVD] 140 oldal.	10	edituri-recunoscute-2008
	Bakó Rozália, Horváth Gizella: <i>Argumentation at Work. Editura T3 Info Sf. Gheorghe</i> , 2008. 135 pagini. ISBN: 978-973-1962-02-3	10	edituri-recunoscute-2008
30/international, 20/nat	<b>Total I3</b>	<b>155</b>	
Studiu publicat în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute, din domeniul filosofiei sau din domeniile apropiate (de exemplu, Istoria și filosofia științei, Antropologie, Studii culturale etc.), ori studiu publicat în volume apărute la edituri cu prestigiu internațional sau articol publicat într-o enciclopedie ori într-un dicționar de specialitate, la edituri cu prestigiu internațional	Gizela HORVÁTH 2021: The Visual Creativity of Protests in Romania (2016-2019). VISUAL Review. International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura Visual   Vol. 8, No. 1, 2021   ISBN 2605-0621	15	SCOPUS, REDIB
	Horváth, G (2020): <i>The Creativity of Artistic Appropriation and the Copyright.</i> In: Monteiro, Mario do Rosario, Ming Kong, Mario S., & Pereira Neto, Maria Joao (eds.): <i>Intelligence, Creativity and Fantasy.</i> Boca Raton London New York Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group, 267-272. ISSN Print: 2639-0191. ISSN Online 2639-0205. ISBN: 987-0-367-27719-2.	15	Taylor and Francis Group, indexed by: Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO
	Horváth Gizella 2020: Less is more – Bauhausion innen és túl. <i>Korunk</i> , III. évfolyam, 31(7): 40-49.	15	C.E.E.O.L.
	Horváth Gizela 2020: Mine the Gap. Fine Arts in the Age of Pandemic. in: Rozália Klára BAKÓ, Gizela HORVÁTH (eds.) 2020. <i>Mind the Gap! Proceedings of the Sixth Argumentor Conference held in Oradea/Nagyvárad, Romania, 11–12 September 2020</i> Oradea: Partium Press, ISSN 2285-682X Debrecen: Debrecen University Press ISBN 978-963-490-266-9, 229-242.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	Horváth G (2019): Kant és Duchamp mint forrás. In: Tánzos Péter (szerk.): <i>Csordultig Duchamp-mal. Tanulmányok a Forrás 100. évfordulójára.</i> Publisher: Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen Veres Péter Kulturális Központ, Balmazújváros. 44-62.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4

	Horváth Gizella 2019: Tünetések vizuális kreativitása. <i>Erdélyi Múzeum, LXXXI. kötet 2019. 4. füzet, Kolozsvár, az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása. ISSN 1453-0961, 63-71.</i>	15	C.E.E.O.L.
	Horváth, G (2019): <i>The Modern Paradigm of Art and Its Frontiers</i> . In: Monteiro, Mario do Rosario, Ming Kong, Mario S., & Pereira Neto, Maria Joao (eds.): <i>Modernity, Frontiers and Revolutions</i> . Boca Raton London New York Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group. ISSN Print: 2161-3907. ISSN Online 2639-0205, 249-257.	15	Taylor and Francis Group, indexed by: Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO
	Horváth Gizela 2019: Az EU's copyright szabályozás és a mémek feltételezett halála. In: Horváth Gizela, Bakó Rozália Klára (szerk.) 2019. Képzőművészeti Konferencia. A 2019-es ARGUMENTOR MŰHELYKONFERENCIA kötete. Partium Kiadó: Nagyvárad ISSN 2392-6155 Debreceni Egyetemi Kiadó: Debrecen, ISBN 978-963-318 821-7, 89-102.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	<a href="#">Horvath, G. (2018). Faces of nostalgia. Restorative and reflective nostalgia in the fine arts. <i>Jednak Książki. Gdańskie Czasopismo Humanistyczne</i>, (9), 145-156. <a href="https://doi.org/10.26881/jk.2018.9.13">https://doi.org/10.26881/jk.2018.9.13</a></a>	15	CEJSH - The Central European Journal of Social Sciences and Humanities, BazHum - Baza Humanistyczna
	Horváth Gizella 2018: Jacques Ranciere és az esztétika politikája. <i>Erdélyi Múzeum LXXX. kötet, 2018. 4. füzet. pp. 40-55. ISSN 1453-0961</i>	15	C.E.E.O.L.
	Horváth Gizella (2018). A művész és a közönség testének találkozási pontja a művészet boncasztalán. <i>Korunk</i> 29(11). , 62–71. CEEOL	15	C.E.E.O.L.
	Horváth, G. 2018: Progress and Regress: the Current Status of Art in Two Post-Communist Countries. In: Mário Kong, Maria do Rosário Monteiro, Maria João Pereira Neto (eds.) <i>Progress(es); Theories and Practices</i> . Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group, 241-246. ISBN: 978-0-8153-7415-2.	15	Taylor and Francis Group, indexed by: Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO

	Sára Magyarai – Gizela Horváth 2018. #MeToo – Hungarian Style. In: Rozália Klára Bakó, Gizela Horváth (Eds.) 2018. Digital Agora. Proceedings of the Fifth International Conference on Argumentation and Rhetoric, held in Oradea / Nagyvárad, Romania, 21 September 2018. Partium Press, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 36-66.	7.5	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	Horváth, Gizela 2017 : The ambiguity of micro-utopias. In: Monteiro, Mario do Rosario & Ming Kong, Mario S. (eds.). Utopia(s) – Worlds and Frontiers of the Imaginary. Boca Raton London New York Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group, 2017, 241-247. ISBN: 978-1-138-19748-0 (Hbk); ISBN: 978-1-315-26532-2 (eBook PDF);	15	Taylor and Francis Group, indexed by: Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO
	Horváth Gizella 2017: A szépség és a szörnyűség. <i>Korunk</i> , III. évfolyam, 28(10): 23-32.	15	C.E.E.O.L.
	Rozália Klára HORVÁTH Gizella (szerk.) 2017. Diskurzusok az alkonyról ARGUMENTOR Műhelykonferencia Nagyvárad, 2017. szeptember 8. Nagyvárad: Partium Kiadó, Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 151-164.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	G. Horváth, Art, World, Artworld. SYNTHESIS PHILOSOPHICA 61 (1/2016) pp. (117–127)	15	ERIH Plus, SCOPUS, THE PHILOSOPHER'S INDEX, Web of Science: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX
	Horváth Gizella: A Dada halott, és élvezi. <i>Erdélyi Múzeum</i> 2016/4. 47-59.	15	C.E.E.O.L.
	Gizela Horváth-Rozália Klára Bakó: Online Artistic Activism: Case-Study of Hungarian-Romanian Intercultural Communication. <i>Coactivity: Philosophy, Communication</i> 2016, Vol. 24, No. 1, 48–58. ISSN 2029-6320/eISSN 2029-6339. DOI: 10.3846/cpc.2016.237	7.5	C.E.E.O.L., ERIH PLUS, The Philosopher's Index
	Horváth Gizella: A „fogalom nélküli” szép és a művészet modern paradigmája. In: Tánzos Péter és Varga Rita (szerk.): Tanulmányok Immanuel Kant aktualitásáról. ("...amennyiben szellemi lények vagyunk"). Budapest: L'Harmattan, 2016 (Germanizmusok). 290 oldal, 267-288.	15	Budapest: L'Harmattan, <a href="http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri%20prestigiu%20international_Arte%20&amp;%20Stiinte%20Umaniste.pdf">http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Edituri%20prestigiu%20international_Arte%20&amp;%20Stiinte%20Umaniste.pdf</a>

	Gizela Horváth: Dada: Dead and Loving It. In: Rozália Klára BAKÓ, Gizela HORVÁTH (Eds.): <i>Mens Sana: Rethinking the Role of Emotions. Proceedings of the Fourth International Conference on Argumentation and Rhetoric, held in Oradea / Nagyvárad, Romania, 7-8 October 2016.</i> Partiumi Kiadó, Oradea ISSN 2285-682X and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-963-318-589-6, 2016, 271 p., 217-234.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	Horváth Gizella: A relációesztétika ideiglenes közösségei. In: Horváth Gizella, Bakó Rozália Klára (szerk.): <i>Közbeszéd-aktusok. ARGUMENTOR Műhelykonferencia, Nagyvárad, 2015. szeptember 11.</i> Partiumi Kiadó, Oradea ISSN 2392-6155 and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-318-576-6, 2016, 247., 179-195.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	Horváth Gizella: Kiterjesztett esztétikai tapasztalat a kortárs képzőművészetben. Erdélyi Múzeum 2015. 4. füzet (LXXVII. kötet). 91-100.	15	CEEOL
	Horvath Gizella: Naiv a köztesben. Töprengések az intermédiáról. (Naivul în media ) Kellék, 53/2015, 177-201.	15	ERIH
	Horváth, Gizela: "From Museum Walls to Facebook Walls". A New Public Space for Art. In: Gizela Horváth, Rozália Klára Bakó, Éva Biró-Kaszás (Eds.): <i>Ten Years of Facebook . Proceedings of the Third International Conference on Argumentation and Rhetoric ,</i> Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 2014, 73-88. ISSN 2285-682X, ISBN 978-963-318-445-5.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	Horváth Gizella: Outsider Art – egy problematikus fogalom. In: Bakó Rozália Klára, Biró-Kaszás Éva, Horváth Gizella (szerk.): <i>Argumentor Műhely. Érvelés és retorika konferencia kiadvány.</i> Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen – Partiumi Kiadó, Nagyvárad, 2014, 159-172. ISBN 978-963-318-438-7. ISSN 2392-6155	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4

	Horvath Gizela: The Rhetoric of Absence in Contemporary Art. in Bakó R. K., Bernáth Krisztina, Bíró Kaszás Éva, Györgyjakab Izabella, Horváth Gizella (Eds): <i>Argumentor. Proceedings of the Second International Conference on Argumentation and Rhetoric</i> , Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 2012, 175-195.	15	Debrecen University Press, CNATDCU 2011, Lista A2-Panel 4
	Horvath, G.: Who's shoes? In: <i>Synthesis Philosophica</i> , 52 (2/2011), pp. 283-297.	15	ISI
	Horvath Gizella: Kinek a cipői? A műalkotások identitásának kérdése. In: <i>Kellék. Európai, nemzeti és regionális identitás</i> . Kolozsvár-Nagyvárad-Szeged, 42. szám (2010)	15	ERIH Plus
	Gizela Horvath, Rozalia Bako: Religious Icons in Romanian Schools: Text and Context, in: <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i> , volume 8, no. 24, Winter 2009, 189-206, ISSN: 1583-0039	7.5	ISI
	Horvath Gizela: <i>Egy tisztviselő filozófus. Maine de Biran és a vajúdjó modern Franciaország</i> , Magyar Filozófiai Szemle, Budapest, 2004/3, 267-292 p., ISSN 0025-0090	15	ERIH Plus
15/n	<b>Total I4</b>	<b>442.5</b>	
Studiu publicat în reviste de specialitate (recunoscute/clasificate CNCS) ori studiu publicat în volume colective apărute la edituri cu prestigiu național (recunoscute/clasificate CNCS) ori articol publicat într-o enciclopedie sau într-un dicționar	Horváth Gizela 2020: A tudatlan iskolamester tanulságai. in: Bordács Andrea (szerk.): <i>Életre nevelni. A II. Oktatás Határhelyzetben konferencia tanulmánykötete</i> . <b>Presa Universitară Clujeană</b> : Cluj Napoca, 7-17. 9786063707780	10	
	Horváth Gizella: European Identity and the Presence of Religious Symbols in Schools. In: Balogh, B. and all (ed.), <i>European, National, and Regional Identity. Proceedings of the International Conference „European, National, and Regional Identity”</i> , Oradea, 24-26 March 2011. Oradea, <b>Editura Universitatii din Oradea</b> , 2011, 779-794.	10	

I5	apărute la edituri cu prestigiu național (recunoscute/clasificate CNCS)	Horváth G., Szék – hímnemű, ágy – nőnemű. Gender-reprezentációk a képzőművészetben, <i>The Chair: Visual Encounters with Power. Székek: Vizuális találkozások a hatalommal</i> , ed./szerk. Bakó R.K., Kolozsvár, <b>Erdélyi Múzeum-Egyesület/ Transylvanian Museum Society</b> , 2011, 33–50, ISBN 978-606-8178-44-8	10	
		Horvath Gizella: Argumentative Discourse about Works of Art (32–45). In: Bakó Rozália Klára – Horváth Gizella (Eds.): <i>Argumentor. Proceedings of the first international conference on teaching Argumentation and Rhetoric</i> . <b>Transylvanian Museum Society</b> , Cluj-Napoca, 2010. ISBN: 978-606-8178-17-2 [DVD] 140 p.	10	
		Horvath Gizella: Valențe formative ale comunităților de dezbateri educative. In: <i>Educație și schimbare socială : strategii de cunoaștere și intervenție psihopedagogică</i> , Coord: Cecilia Sas, Ioan Chelemen, Denisa Boroș, Oradea : <b>Editura Universității din Oradea</b> , 2010, 49-53, ISBN 978-606-10-0038-8	10	
	10/n	<b>Total I5</b>	<b>50</b>	
I6	Recenzie științifică, traducere intern. 5, nat. 3	Vasile Muscă: A kimondható és a kimondhatatlan. Partium Kiadó, Nagyvárad, 2016., Ford. Horváth Gizella. ISBN 978-606-8156-75-0	3	2020 CNCS, categ. C. <a href="https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-edituri">https://uefiscdi.gov.ro/scientometrie-edituri</a>
		<b>Total I6</b>	<b>3</b>	
	Grant de cercetare, director	DOMUS Hungarica MTA 2017 sept. 1-2018. március 31. : A “társadalmi fordulat” a művészetben és a művészet autonómiájának kérdése. 250.000 HUF. Szerződés száma: 3271/13/2017/HTMT. Internat. Indiv.	15	
		Program integrat de facilitare a tranziției de la școală la viața activă pentru studenții UCP – Practimuss” - ID 156647. Poziția: Coordonator științific. Perioada: 31.07.2015–31.12.2015. Suma: 1.699.581 RON	30	
		Bursa de cercetare de către Institutul Programelor de Cercetare al Fundației Sapientia, pentru tema Az irónia mint filozófiai attitűd és esztétikai értékkategória, 2009-2011. Contractul cu nr. de înregistrare 48/12/09.04.2010. Institutional, echipa.	10	



I7		CEPEVIT: Grantul Perspectivele transformării relațiilor centru-periferie în zonele frontaliere în contextul regionalismului cultural și a culturii vizuale (CEPEVIT), proiect HU/RO 0801/054 CEPEVIT, perioada 01.12.2009-31.05.2011 (proiect comun cu Centrul de Artă Modernă și Contemporană MODEM, Debrețin, Ungaria) – director de proiect	45	
		Bursa de cercetare “Pentru activitatea științifică maghiara de peste hotare” a Academiei Maghiare de Științe, cu tema: Contexte filozofice ale gustului, contract nr. 2007/C/43 E din 20 dec. 2007 (MTA Határon Túli Magyar Tudományos Ösztöndíjprogram, 2007/C/43E Az ízlés filozófiai kontextusai)	15	
		Bursa de cercetare a Academiei de Științe Maghiare Domus Hungarica, cu tema: De L’Habitude – problema obișnuinței în spiritualismul francez al secolului al XIX.-lea, 2005	15	
		Open Society Institute funding, project code: E0083, project title: Intercultural Educational and Research Activities, from Sept. 1, 2001 to July 15, 2004. (Open Society Institute, Higher Education Support Program, Southeast European Faculty Development Program) Responsible person: Ms. Gizela Horvath	45	
		Bursa de cercetare a Academiei de Științe Maghiare Domus Hungarica, cu tema: Poziția politică a lui Maine de Biran, 2003	15	
		Bursa de cercetare a Academiei de Științe Maghiare Domus Hungarica, cu tema: Cercetări axiologice, 2002	15	
		Bursa de cercetare a Academiei de Științe Maghiare Domus Hungarica, cu tema: Argumentarea în comunicarea cotidiană, 2001	15	
		Internat: 45 echipa/15 indiv. Nat. 30 echipa, 10 indiv. Institut. 10 echipa, 5 indiv. <b>Total I7</b>	<b>220</b>	
I8	Membru grant	Bursa de cercetare, Institutul Programelor de Cercetare al Fundației Sapientia, pentru tema Az irónia mint filozófiai attitűd és esztétikai érték kategória, 2009-2011. Contractul cu nr. de înregistrare 48/12/09.04.2010. Institutional, echipa.	5	
		ENRI: cercetator in cadrul proiectului Identitate europeana, nationala si regionala – Teorie si practica (HU-RO 0801/180 ENRI), perioada 02.11.2009 –30.04.2011.	15	

		Bursa de cercetare, Institutul Programelor de Cercetare al Fundației Sapiientia, pentru tema: A komolyzene ízléstipológiája. Nagyvárad, a rendszerváltás után. 2007.	5	
		Bursa de cercetare de către Institutul Programelor de Cercetare al Fundației Sapiientia, pentru tema: Începuturile experimentale ale artei intermedia la Oradea în anii '80. 2005.	5	
	Internat 15, National 10, institutional 5	<b>Total 18</b>	<b>30</b>	
Conferinta international, nationala		Horváth Gizela: Squaring the Circle of Tradition in Contemporary Art. The 6th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2020: “TRADITION AND INNOVATION”. October, 8th - 10th 2020, Porto, Portugalia	15	
		Horváth Gizela: Mine the Gap. Visual Arts in the Age of Pandemic. MIND THE GAP! THE SIXTH ARGUMENTOR CONFERENCE. 11-12 September 2020, Oradea   Nagyvárad, Romania   Organized by: Partium Christian University / Romania Sapiientia Hungarian University of Transylvania / Romania, University of Debrecen / Hungary	15	
		Horváth Gizela: The Visual Creativity of Protests in Romania (2016-2019). GKA ARTS 2019   International Congress on Arts and Cultures   28th to 29th November 2019, Madrid	15	
		Horvath Gizela: The Creativity of Artistic Appropriation and the Copyright. 5th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2019: INTELLIGENCE, CREATIVITY AND FANTASY”. October, 7th - 9th 2019, Maison de la Recherche, Sorbonne Nouvelle University, Paris	15	
		Horváth Gizela: Paint on the Walls. Arts and the City Conference – Budapest, 23-24 May 2019.	15	
		Horváth Gizela: The Modern Paradigm of Art and Its Frontiers. In: 4th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2018: „MODERNITY: FRONTIERS AND REVOLUTIONS”, October 3rd to 6th 2018 – CONGRESS, University of the Azores, Ponta Delgada - S. Miguel – Azores - Portugal	15	

	Horváth Gizella, Magyar Sára: #MeToo Hungarian Style. In: DIGITAL AGORA: THE FIFTH ARGUMENTOR CONFERENCE. 21-22 September 2018, Oradea   Nagyvárad, Romania   Organized by: Partium Christian University / Romania, Sapientia Hungarian University of Transylvania / Romania, University of Debrecen / Hungary	7.5	
	Bakó Rozália, Horváth Gizella: Cooling the Volcano: "Magma Contemporary Art Space" from Romania. The ESA 10th Midterm Conference of the Sociology of Arts and Sociology of Culture Research Networks, Creative Locations: Art, Culture and the City, 4th – 7th September 2018, Malta	7.5	
	Progress and Regress: the Current Status of Art in Two Post-Communist Countries. In: 3rd INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2017: "PROGRESS(ES) - THEORIES AND PRACTICES", 2017 okt. 4-7, Bari, Italy	15	
	The Ambiguity of Micro-Utopias. International and Multidisciplinary Congress PHI 2016 – "Utopia(s): "Worlds and Frontiers of the Imaginary". Lisbon, 20-22 Oct. 2016	15	
	Dada – Dead and Loving it. MENS SANA: THE FOURTH ARGUMENTOR CONFERENCE. Rethinking the role of emotions 7-8 October 2016, Oradea   Nagyvárad, Romania	15	
	Faces of Nostalgia. Restorative and Reflective Nostalgia in the Fine Arts, Memory, Melancholy and Nostalgia. 4th International Interdisciplinary Memory Conference in Gdańsk, Poland, 17th-18th September 2015.	15	
	Horvath Gizela, Bako Rozalia: Online Artistic Activism as Effective Intercultural Communication, (VISUALITY 2015, Vilnius, 2015 April 23-24)	7.5	
	Horvath Gizela: Art, World, Artworld. Symposium MAN-MADE WORLD, 21-24 sept. 2014, Cres, Croatia	15	
	Horváth Gizela: Extended Aesthetic Experience. Aesthetic Experience and Somaesthetics. (Budapest, Hungary, June 2-5th, 2014)	15	

	Horvath Gizella: <i>European Identity and the Presence of Religious Symbols in Schools</i> . Conferinta Internationala European, National and Regional Identity, Oradea, 24-26 March 2011.	15	
	Horvath Gizella: Ironic Gestures of Dead Authors. In: <i>XXV microCAD International Scientific Conference 31 March-1 April 2011</i> . A Miskolci Egyetem Innovációs és Technológia Transzfer Centruma, Miskolc, 2011	15	
	Gizela Horvath: Developing Debate Clubs: a Case Study. In: <i>Argumentor. The Second International Conference on Argumentation and Rhetoric</i> , Oradea, Romania, 21-22 September 2012.	15	
	Horvath Gizela: Whose Shoes? Identity in Works of Art. In: <i>19th Days of Frane Petric</i> . Croatian Philosophical Society, Zagreb, 2010, 95., ISBN 978-953-164-145-6.	15	
	Gizela Horvath: Why Brillo Box? The Recovery of Aesthetics. In: <i>THE INTERNATIONAL CONFERENCE OF APPLIED SOCIAL SCIENCES</i> , Timisoara, 18 - 19 June 2012	15	
	Horváth Gizela: Salvator Mundi, a művészetvilág megváltója. Reneszánsz most! PKE, . Nagyvárad, 2020.11.20	10	UCP Oradea
	Horváth Gizela: A kevesebb több – Bauhaus-on innen és túl. Bauhaus konferencia, PKE, Nagyvárad, 21 nov. 2019	10	UCP Oradea
	Horváth Gizela: Az EUs copyright szabályozás és a mémek feltételezett halála. Képzőn. A 2019-es ARGUMENTOR	10	UCP Oradea
	Horváth Gizela (keynote): A tudatlan iskolamester tanulsága. 2018. október 12-én II. Oktatás határhelyzetben, Nagyvárad, Partiumi Keresztény Egyetem	10	UCP Oradea
	Az autonóm művészet alkonya. In: ARGUMENTOR, 2017. Szept. 8, Nagyvárad, PKE	10	UCP Oradea
	A művészeti világ és a menekültválság. In: IDEGEN – STRÁINUL – STRANGER. 2017. április 21-22., Univ. Sapientia, Csíkszereda	10	Universitatea Sapientia, Cluj

	Kant és Duchamp mint forrás. In: Forrás 100. Csordultig Duchamp-mal. Balmazújváros, 2017.04.07-08. Szervezők: Debreceni Egyetem, Partiumi Keresztény Egyetem, Veres Péter Kulturális Központ.	10	Debrecen University
	Esztétikai nevelés – mivégre? Neveléstudományi konferencia, PKE, 2016.03.03	10	UCP Oradea
	A relációművészet ideiglenes közösségei – Argumentor Műhely, Nagyvárad, 2015.09.11	10	UCP Oradea
	Horváth Gizela: Frumosul fără concept și estetica absenței Conferința <i>Estetică și Teorii ale artelor/Aesthetics and Theories of the Arts</i> . A treia editie, 19-20 septembrie 2014, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca	10	UBB Cluj
	Horvath Gizela: <i>Calatorii singuratici care traiesc din cuvinte</i> . Reason in Contemporary Public Space, Bucuresti, 14-15 nov. 2008.	10	Univ. Buc.
	Horvath Gizela: <i>Rekviem a kézírásért</i> , in: <i>Pluralitás és kommunikáció</i> , szerk. Ungvári Zrínyi Imre, Pro Philosophia, Kolozsvár, 2004, 61-72., ISBN 973-86029-7-1	10	UBB CLUJ
	Horvath Gizela: <i>Hozzászólás a vita logikájához</i> , in: <i>A filozófia alkalmazása – alkalmazott filozófia</i> , szerk. Veress Károly, Pro Philosophia, Kolozsvár, 2002, 57-67., ISBN 973-86029-2-0	10	UBB
Internat. 15, nat. 10	<b>Total I9</b>	<b>407.5</b>	

**HORVATH GIZELA**

**PAGINA RECAPITULATIVA**

<b>STANDARDE</b>		<b>Minim</b>	<b>Realizat</b>
C1	Numărul cărților prevăzute la indicatorul I.1	$\geq 2$	3
C2	Suma punctajului pentru indicatorii I.1-I.3	$\geq 90$	275
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I.4	$\geq 90$	442.5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I.4-I.6	$\geq 165$	495.5
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I.7-I.8	$\geq 40$	250
C6	Suma punctajului pentru indicatorul I.9	$\geq 80$	407.5
	<b>Punctaj total:</b>	<b>375</b>	<b>1428</b>