

LISTA DE LUCRĂRI

1. CĂRȚI PUBLICATE, ÎNDRUMARE PUBLICATE

a. volume proprii

1. Horváth Gizela 2020. *Egy fal között*. Oradea: Partium Kiadó. ISBN 978-606-9673-02-7, 131 p.
2. Horváth Gizela 2017. *Képkeretes történetek*. Cluj Napoca: Egyetemi Műhely Kiadó: ISBN 978-606-8886-06-0, Oradea: Partium Kiadó: 978-606-8156-82-8, 285 p.
3. Horváth Gizela 2016. *A szép és a semmi*. Cluj Napoca: Egyetemi Műhely Kiadó: ISBN 978-606-8145-89-1, Oradea: Partium Kiadó: ISBN 978-606-8156-76-7, 180 p.
4. Horváth Gizela 2012 *Túlélőkészlet az esztétikához*, Cluj Napoca : Egyetemi Műhely Kiadó; Oradea : Partium, , ISBN 978-606-8145-37-2 ; ISBN 978-606-8156-34-7, 264.
5. Horváth Gizela 2005. *Maine de Biran. Egy filozófus életútja*. Cluj-Napoca: Pro Philosophia, 208 p., 973-86029-9-8
6. Horvath Gizela 2002. *A vitatechnika alapjai*, Cluj-Napoca: Scientia Kiadó, 128 p., ISBN 973-85750-5-2

B. CAPITOLE DE CARTE

1. Horváth, G. 2020. *The Creativity of Artistic Appropriation and the Copyright*. In: Monteiro, Mario do Rosario, Ming Kong, Mario S., & Pereira Neto, Maria Joao (eds.): *Intelligence, Creativity and Fantasy*. Boca Raton London New York Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group, 267-272. ISSN Print: 2639-0191. ISSN Online 2639-0205. ISBN: 987-0-367-27719-2.
2. Horváth, G. 2019. *The Modern Paradigm of Art and Its Frontiers*. In: Monteiro, Mario do Rosario, Ming Kong, Mario S., & Pereira Neto, Maria Joao (eds.): *Modernity, Frontiers and Revolutions*. Boca Raton London New York Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group. ISSN Print: 2161-3907. ISSN Online 2639-0205, 249-257. ISBN 978-0-367-02397-3, eBook 978-0-429-39983-1
3. Horváth Gizela 2019. Kant és Duchamp mint forrás. In: Tánczos Péter (szerk.): *Csordultig Duchamp-mal. Tanulmányok a Forrás 100. évfordulójára*. Publisher: Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen Veres Péter Kulturális Központ, Balmazújváros. 44-62.
4. Horváth, G. 2018. Progress and Regress: the Current Status of Art in Two Post-Communist Countries. In: Mária Kong, Maria do Rosário Monteiro, Maria João Pereira Neto (eds.) *Progress(es); Theories and Practices*. Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group, 241-246. ISBN: 978-0-8153-7415-2.
5. Horváth, Gizela 2017. The ambiguity of micro-utopias. In: Monteiro, Maria do Rosario & Ming Kong, Mario S. (eds.). *Utopia(s) – Worlds and Frontiers of the Imaginary*. Boca Raton London New York Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group, 2017, 417 p., 241-247. ISBN: 978-1-138-19748-0 (Hbk); ISBN: 978-1-315-26532-2 (eBook PDF)
6. Horváth Gizela 2016. A „fogalom nélküli” szép és a művészet modern paradigmája. In: Tánczos Péter és Varga Rita (szerk.): *Tanulmányok Immanuel Kant aktualitásáról*.

- ("...amennyiben szellemi lények vagyunk"). Budapest: L'Harmattan, 2016 (Germanizmusok). 290 oldal, 267-288. ISBN 978-963-414-170-9, ISSN 2064-1532
- Horvath Gizela 2004. *Rekviem a kézírásért*, in: *Pluralitás és kommunikáció*, szerk. Ungvári Zrínyi Imre, Pro Philosophia, Kolozsvár, 2004, 61-72., ISBN 973-86029-7-1
 - Horvath Gizela. *Hozzászólás a vita logikájához*, in: *A filozófia alkalmazása – alkalmazott filozófia*, szerk. Veress Károly, Pro Philosophia, Kolozsvár, 2002, 57-67., ISBN 973-86029-2-0
 - Ileana Draia, Horvath Gizela, Anca Simona Mazilu, Gabriela Zainescu, *Manual de dezbateri*, Editura National, Bucuresti, 2000, p. 41-83, ISBN 973-9459-73-0

C. VOLUME REDACTATE

- Rozália Klára BAKÓ, Gizela HORVÁTH (eds.) 2020. *Mind the Gap! Proceedings of the Sixth Argumentor Conference held in Oradea/Nagyvárad, Romania, 11–12 September 2020* Partium Press ISSN 2285-682X Debrecen University Press ISBN 978-963-490-266-9, 254 p.
- Horváth Gizela, Bakó Rozália Klára (szerk.) 2019. *Képzőn. A 2019-es ARGUMENTOR MŰHELYKONFERENCIA* kötete. Partium Kiadó: Nagyvárad ISSN 2392-6155 Debreceni Egyetemi Kiadó: Debrecen, ISBN 978-963-318-821-7, 222. p.
- Rozália Klára BAKÓ, Gizela HORVÁTH (Eds.) 2018. *Digital Agora. Proceedings of the Fifth International Conference on Argumentation and Rhetoric, held in Oradea / Nagyvárad, Romania, 21 September 2018.* Partium Press, Oradea ISSN 2285-682X and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-963-318-750-0, 132 p.
- BAKÓ Rozália Klára HORVÁTH Gizella (szerk.) 2017. *Diskurzusok az alkonnyról ARGUMENTOR Műhelykonferencia Nagyvárad, 2017. szeptember 8.* ISSN 2392-6155 Partium Kiadó ISBN 978-963-318-246-8 Debreceni Egyetemi Kiadó, 192. p.
- Rozália Klára BAKÓ, Gizela HORVÁTH (Eds.): *Mens Sana: Rethinking the Role of Emotions. Proceedings of the Fourth International Conference on Argumentation and Rhetoric, held in Oradea / Nagyvárad, Romania, 7-8 October 2016.* Partiumi Kiadó, Oradea ISSN 2285-682X and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-963-318-589-6, 2016, 271 p.
- Horváth Gizella, Bakó Rozália Klára (szerk.): *Közbeszéd-aktusok. ARGUMENTOR Műhelykonferencia, Nagyvárad, 2015. szeptember 11.* Partiumi Kiadó, Oradea ISSN 2392-6155 and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-318-576-6, 2016, 247.
- Gizela Horváth, Rozália Klára Bakó, Éva Biró-Kaszás (Eds.): *Ten Years of Facebook. Proceedings of the Third International Conference on Argumentation and Rhetoric*, Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 2014, ISSN 2285-682X, ISBN 978-963-318-445-5., 495.
- Bakó Rozália Klára, Biró-Kaszás Éva, Horváth Gizella (szerk.): *Argumentor Műhely. Érvelés és retorika konferencia-kiadvány.* Partiumi Kiadó, Nagyvárad és Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen. 2014. ISSN 2392-6155, ISBN 978-963-318-438-7.
- Bakó Rozália Klára, Bernáth Krisztina, Biró Kaszás Éva, Györgyjakab Izabella, Horváth Gizella (eds.): *Argumentor. Proceedings of the Second International Conference on Argumentation and Rhetoric.* Partium Kiadó, Oradea – Debrecen

University Press, Debrecen, 2012, 294. pp., ISSN 2285-682X, ISBN 978-863-318-280-4.

10. Horváth Gizella (szerk.): *A közlés sava-borsa. Tanulmányok az iróniáról*. Societatea Muzeului Ardelean – Partium, 2011, 172 p., ISBN 978-606-8178-34-9, ISBN 978-606-8156-19-4.
11. Bakó Rozália Klára – Horváth Gizella (Eds.): *Argumentor. Proceedings of the first international conference on teaching Argumentation and Rhetoric*. Transylvanian Museum Society, Cluj-Napoca, 2010. ISBN: 978-606-8178-17-2 [DVD] 140 oldal.
12. Bakó Rozália Klára, Horváth Gizella (Eds.) *Argumentation at work*, Ed. T3, Sfântu Gheorghe, 2008, 121 p., 978-973-1962-02-3

2. ARTICOLE, STUDII PUBLICATE ÎN VOLUMELE UNOR MANIFESTAȚII ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE SAU INTERNAȚIONALE RECUNOSCUTE

1. Horváth Gizella 2020. Mine the Gap. Fine Arts in the Age of Pandemic. in: Rozália Klára BAKÓ, Gizella HORVÁTH (eds.) 2020. *Mind the Gap! Proceedings of the Sixth Argumentor Conference held in Oradea/Nagyvárad, Romania, 11–12 September 2020* Oradea: Partium Press, ISSN 2285-682X Debrecen: Debrecen University Press ISBN 978-963-490-266-9, 229-242.
2. Horváth Gizella 2020. A tudatlan iskolamester tanulságai. in: Bordács Andrea (szerk.): *Éltre nevelni. A II. Oktatás Határhelyzetben konferencia tanulmánykötete*. Presa Universitară Clujeană: Cluj Napoca, 7-17. 9786063707780
3. Horváth Gizella 2019. Az EUs copyright szabályozás és a mémek feltételezett halála. In: Horváth Gizella, Bakó Rozália Klára (szerk.) 2019. *Képözn*. A 2019-es ARGUMENTOR MŰHELYKONFERENCIA kötete. Partium Kiadó: Nagyvárad ISSN 2392-6155 Debreceni Egyetemi Kiadó: Debrecen, ISBN 978-963-318-821-7, 89-102.
4. Sára Magyari – Gizella Horváth 2018. #MeToo – Hungarian Style. In: Rozália Klára Bakó, Gizella Horváth (Eds.) 2018. *Digital Agora*. Proceedings of the Fifth International Conference on Argumentation and Rhetoric, held in Oradea / Nagyvárad, Romania, 21 September 2018. Partium Press, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 36-66.
5. Horváth Gizella 2017. Esztétikai nevelés – mi végre? in: Magyari Sára (szerk.): *Oktatás határhelyzetben*, Partium Kiadó, Nagyvárad, ISBN 978-606-8156-86-6 , 2017, 42-52.
6. Horváth Gizella 2017. Az autonóm művészet alkonya. In: BAKÓ Rozália Klára HORVÁTH Gizella (szerk.) 2017. *Diskurzusok az alkonyról ARGUMENTOR Műhelykonferencia Nagyvárad, 2017. szeptember 8*. Nagyvárad: Partium Kiadó, Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 151-164.
7. Gizella Horváth 2016. Dada: Dead and Loving It. In: Rozália Klára BAKÓ, Gizella HORVÁTH (Eds.): *Mens Sana: Rethinking the Role of Emotions. Proceedings of the Fourth International Conference on Argumentation and Rhetoric, held in Oradea / Nagyvárad, Romania, 7-8 October 2016*. Partiumi Kiadó, Oradea ISSN 2285-682X and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-963-318-589-6, 2016, 271 p., 217-234.

8. Horváth Gizella 2016. A relációesztétika ideiglenes közösségei. In: Horváth Gizella, Bakó Rozália Klára (szerk.): *Közbeszéd-aktusok. ARGUMENTOR Műhelykonferencia*, Nagyvárad, 2015. szeptember 11. Partiumi Kiadó, Oradea ISSN 2392-6155 and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-318-576-6, 2016, 247., 179-195.
9. Horváth, Gizela 2014. "From Museum Walls to Facebook Walls". A New Public Space for Art. In: Gizela Horváth, Rozália Klára Bakó, Éva Biró-Kaszás (Eds.): *Ten Years of Facebook. Proceedings of the Third International Conference on Argumentation and Rhetoric*, Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 2014, 73-88. ISSN 2285-682X, ISBN 978-963-318-445-5.
10. Horváth Gizella 2014. Outsider Art – egy problematikus fogalom. In: Bakó Rozália Klára, Biró-Kaszás Éva, Horváth Gizella (szerk.): *Argumentor Műhely. Érvelés és retorika konferencia kiadvány*. Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen – Partiumi Kiadó, Nagyvárad, 2014, 159-172. ISBN 978-963-318-438-7. ISSN 2392-6155
11. Gizela Horvath 2013. Why the Brillo Box? The Recovery of the Aesthetic. In: Georgeta Rață, Patricia-Luciana Runcan and Michele Marsonet (Eds.): *Applied Social Sciences: Philosophy and Theology*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2013, pp. 37-44, Isbn(13):978-1-4438-4404-8, Isbn(10): 1-4438-4404-7
12. Horvath Gizela 2012. The Rhetoric of Absence in Contemporary Art. in Bakó R. K., Bernáth Krisztina, Biró Kaszás Éva, Györgyjakab Izabella, Horváth Gizella (Eds): *Argumentor. Proceedings of the Second International Conference on Argumentation and Rhetoric*, Partiumi Kiadó, Oradea and Debrecen University Press, Debrecen, 2012, 175-195.
13. Horváth G. 2011. Szék – hímnemű, ágy – nőnemű. Gender-reprezentációk a képzőművészetben, *The Chair: Visual Encounters with Power. Székek: Vizuális találkozások a hatalommal*, ed./szerk. Bakó R.K., Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület/ Transylvanian Museum Society, 2011, 33–50, ISBN 978-606-8178-44-8
14. Beáta Kása, Gizella Horváth 2011. About European Political Identity. In: *European, National and Regional Identity. Theory and Praxis*. Partium Press, Oradea/Nagyvárad, 2011, 93-108.
15. Horváth Gizella 2011. European Identity and the Presence of Religious Symbols in Schools. In: Balogh, B. and all (ed.), *European, National, and Regional Identity. Proceedings of the International Conference „European, National, and Regional Identity”*, Oradea, 24-26 March 2011. Oradea, Editura Universitatii din Oradea, 2011, 779-794., 978-606-10-0518-5
16. Horváth Gizella 2011.: Ironic Gestures of Dead Authors. In: *XXV microCAD International Scientific Conference 31 March-1 April 2011*. A Miskolci Egyetem Innovációs és Technológia Transzfer Centruma, Miskolc, 2011, 41-46, ISBN 978-963-661-970-1.
17. Horváth Gizella 2010. Argumentative Discourse about Works of Art (32–45). In: Bakó Rozália Klára – Horváth Gizella (Eds.): *Argumentor. Proceedings of the first international conference on teaching Argumentation and Rhetoric*. Transylvanian Museum Society, Cluj-Napoca, 2010. ISBN: 978-606-8178-17-2 [DVD] 140 pp.
18. Horváth Gizela 2010. Whose Shoes? Identity in Works of Art. In: *19th Days of Frane Petric*. Croatian Philosophical Society, Zagreb, 2010, 95., ISBN 978-953-164-145-6.
19. Horváth Gizella 2010. Valențe formative ale comunităților de dezbateri educative. In: *Educație și schimbare socială : strategii de cunoaștere și intervenție psihopedagogică*,

Coord: Cecilia Sas, Ioan Chelemen, Denisa Boroș, Oradea : Editura Universității din Oradea, 2010, 49-53, ISBN 978-606-10-0038-8

20. Horváth Gizella 2009. Konfliktusban vagy dialógusban. A pedagógiai disputa - a toleranciára való nevelés eszköze. In: *Évkönyv 2008-2009*. Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem, Zürich-Budapest, 2009, 31-47., ISBN 978-973-7971-49-4

3. ARTICOLE, STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE RECUNOSCUTE ISI, BDI, CNSIS

1. Horváth, Gizela 2021. The Visual Creativity of Protests in Romania (2016-2019). *VISUAL Review. International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura Visual* | Vol. 8, No. 1, 2021 | ISSN 2695-9631. SCOPUS, REDIB.
2. Horváth Gizella 2020. Less is more – Bauhauson innen és túl. *Korunk*, III. évfolyam, 31(7): 40-49. C.E.E.O.L.
3. Horváth Gizella 2019. Tüntetések vizuális kreativitása. *Erdélyi Múzeum*, LXXXI. kötet 2019. 4. füzet, Kolozsvár, az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása. ISSN 1453-0961,63-71. C.E.E.O.L.
4. Horváth Gizella 2018. Jacques Ranciere és az esztétika politikája. *Erdélyi Múzeum* LXXX. kötet, 2018. 4. füzet. pp. 40-55. CEEOL. ISSN 1453-0961
5. Horváth Gizella 2018. A művész és a közönség testének találkozása a művészet boncasztalán. *Korunk* 29(11). , 62–71. CEEOL
6. Horváth, G. 2018. Faces of nostalgia. Restorative and reflective nostalgia in the fine arts. *Jednak Książki. Gdańskie Czasopismo Humanistyczne*, (9), 145-156. <https://doi.org/10.26881/jk.2018.9.13> BDI: CEJSH - The Central European Journal of Social Sciences and Humanities, BazHum - Baza Humanistyczna
7. Horváth Gizella 2017. A szépség és a szörnyűség. *Korunk*, III. évfolyam, 28(10): 23-32. C.E.E.O.L.
8. G. Horváth 2016. Art, World, Artworld. *SYNTHESIS PHILOSOPHICA* 61 (1/2016) pp. (117–127) (ERIH Plus, SCOPUS, THE PHILOSOPHER'S INDEX, Web of Science: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX)
9. Horváth Gizella 2016. A Dada halott, és élvezi. *Erdélyi Múzeum* 2016/4. 47-59. CEEOL.
10. Gizela Horváth – Rozália Klára Bakó 2016. Online Artistic Activism: Case-Study of Hungarian-Romanian Intercultural Communication. *Coactivity: Philosophy, Communication* 2016, Vol. 24, No. 1, 48–58. ISSN 2029-6320/eISSN 2029-6339. DOI: 10.3846/cpc.2016.237. C.E.E.O.L, EBSCOhost: Academic Search Complete, Current Abstracts, SocINDEX with Full Text, TOC Premier; ERIH PLUS; Gale®: Academic OneFile, InfoTrac Custom; IndexCopernicus; MLA International Bibliography; The Philosopher's Index; ProQuest: Summon™, Ulrichsweb™.
11. Horváth Gizella 2015. Kiterjesztett esztétikai tapasztalat a kortárs képzőművészetben. *Erdélyi Múzeum* 2015. 4. füzet (LXXVII. kötet). 91-100.
12. Horváth Gizella 2015. *Naiv a köztesben*. Töprengések az intermédiáról. (*Naivul în media*) Kellék, 53/2015, 177-201. (ERIH NAT)
13. Horváth, Gizela 2014. Extended Aesthetic Experience in Contemporary Art (Aesthetic Experience and Somaesthetics). *Pragmatism Today*, 5(2), 72-77, Winter 2014. EISSN 1338-2799. <http://www.pragmatismtoday.eu/winter2014/11%20Horvath.pdf> - The Philosopher's Index

14. Horváth Gizella 2013. A művészeti világ peremén. Az 55. Biennále esete. In: *Korunk*, XXIV/12, 2013. dec, 9-19.
15. Horváth Gizella 2012. Tükröm, tükröm... Az önarckép lehetőségei a kortárs képzőművészetben, in: *Korunk*, XXIII/9, 2012. szept, 19-28.
16. Horváth, G. 2012. Whose shoes? Identity in Works of Art. In: *Synthesis Philosophica*, 52 (2/2011), pp. 283-297.
17. Horváth Gizella 2010. Kinek a cipője? A műalkotások identitásának kérdése. In: *Kellék. Európai, nemzeti és regionális identitás*. Kolozsvár-Nagyvárad-Szeged, 42. szám (2010) 131-149.
18. Horváth, Gizela and Bakó Rozália Klára 2009. Religious Icons in Romanian Schools: Text and Context, in: *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, volume 8, no. 24, Winter 2009, 189-206, ISSN: 1583-0039
19. Horváth Gizela 2004. Egy tisztviselő filozófus. Maine de Biran és a vajúdjó modern Franciaország, *Magyar Filozófiai Szemle*, Budapest, 2004/3, 267-292 p., ISSN 0025-0090

4. ALTE ARTICOLE

1. Horváth Gizella 2020. Körbe zárt látomás. Kerekes Gyöngyi spirituális kertjei. Új művészet, 2020 (1-2), 56-57.
2. Horváth Gizella 2019. A gondolat ragyogása. Beszélgetés Leon Battista Albertivel. *Várad* XVIII(6): 39-47. ISSN 1583-0616
3. Horváth Gizela 2017. Az esztétikum visszavág. Az 57. Velencei Biennále. *Várad* XVI(12): 44-63.
4. Horváth Gizella 2015. Búval bélelt Biennalé. *Várad*, 2015/11, 58-65.
5. Horváth Gizela 2012. Why The Brillo Box? The Recovery Of The Aesthetic, in *Revista Internationala de stiinte sociale aplicate ISSA*, vol. 1(1), 2012, ISSN 2285-2263, ISSN-L 2285-2263, pp. 163-164
6. Horváth Gizella 2011. Kísérlet és közösség, in: *Várad*, 4/2011, <http://www.varad.ro/node/71/page/3/2>
7. Horváth Gizella 2009. Fare Mondì. 53. Velencei Biennále, 2009. in: *Várad*, 2010/2, 46-50., ISSN 1583-0616
8. Horváth Gizella 2010. A műalkotásokról szóló beszéd, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2010/1, ISSN 1582-9952
9. Horváth Gizella 2009. Palackba zárt idő. In: *Korunk*, III. folyam, XX/7, 2009. július, 82-88., ISSN 1222-8338
10. Horváth Gizella 2007. L'habitude. Une des thèmes de la philosophie française. In: *Analele Universitatii de Vest din Timisoara, Seria Filozofie si Stiinte ale comunicarii*, vol. XIX/2007 decembrie, pag. 86-99, ISSN 1844-1351 (online) 1842-6638 (print)
11. Horváth Gizella 2007. Ízlés és társadalmi rétegződés, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2007/2, 129-139, ISSN 1582-9952
12. Horváth Gizella 2006. A beszédből élő különutasokról, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2006/2, 287-294, ISSN 1582-9952
13. Horváth Gizella 2006. A mennyiségi szemlélet hasznáról és káráról. in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2006/1, 163-174, ISSN 1582-9952
14. Horváth Gizela 2005. Zece tigri mititei, *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Series Theologia Graeco-Catholica Varadiensis*, L. 1, 2005, 156-172., ISSN 1454-8933

15. Onucsán M., Horváth Gizela, Ujvárossy L 2004. A művészet halott, de az intermédia nem, in: *Várad*, 2004/2, 44-50., ISSN 1583-0616
16. Horváth Gizela 2004. Freud a katarziszról, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2004/1-2., 463-476, ISSN 1582-9952
17. Horváth Gizela 2004. Maine de Biran și pliul epistemic modern, in: *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Series Theologia Graeco-Catholica Varadiensis*, XLIX, 2, 2004, 123-132., ISSN 1454-8933
18. Horváth Gizela 2003. Antropológiai szendergés és a társadalomtudományok jövője. Michel Foucault proféciai, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2003/2, 259-267., ISSN 1582-9952
19. Horváth Gizela 2003. Mátrix, a modern barlang, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2003/1, 209-214., ISSN 1582-9952
20. Horváth Gizela 2002. A Gutemberg-Galaxis szélén, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2002/2, 271-276., ISSN 1582-9952
21. Horváth Gizela 2002. Vigyázat, hamis a dilemma! In: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2002/2, 239-244., ISSN 1582-9952
22. Horváth Gizela 2002. Ad hominem, in: *Partiumi Egyetemi Szemle*, 2002/1, 269-273., ISSN 1582-9952
23. Horváth Gizela 2002. Durata - intuiția originară a lui H. Bergson, *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Series Theologia Graeco-Catholica Varadiensis*, XLVII, 1, 2002, 93-99., ISSN 1454-8933
24. Horváth Gizela 2001. Cuvant despre logica disputei, *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Series Theologia Graeco-Catholica Varadiensis*, XLVI, 2, 2001, 149-163., ISSN 1224-8711
25. Horváth Gizela 2001. Ad hominem, *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Series Theologia Graeco-Catholica Varadiensis*, XLVI, 1, 2001, 79-84., ISBN 1454-8933
26. Horváth Gizela 2001. Egy eljövendő Nietzsche-fordítás előjátéka, in: *Kellék, Filozófiai folyóirat*, Kolozsvár, 1996/6. szám, 113-117
27. Horváth Gizela 1992. Tema reflexivității în filozofia modernă, *Studia Universitates Babes Bolyai, Philosophia*, 1992/1, 58-68.

Traduceri:

Vasile Muscă: A kimondható és a kimondhatatlan. Partium Kiadó, Nagyvárad, 2016., Ford. Horváth Gizella. ISBN 978-606-8156-75-0

LISTA PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE PE BAZĂ DE CONTRACT-GRANT, ALTE LUCRĂRI DE CERCETARE/DEZVOLTARE

Director de grant

1. Proiect POSDRU: Program integrat de facilitare a tranziției de la școală la viața activă pentru studenții UCP – Practimuss” - ID 156647. Poziția: Coordonator științific. Perioada: 31.07.2015–31.12.2015. Valoarea proiectului: 1.699.581 RON
2. Bursa de cercetare a Institutului Programelor de Cercetare al Fundației Sapientia, pentru tema *Az irónia mint filozófiai attitűd és esztétikai értékkategória*, 2009-2011, Horváth Gizella, Angi István, Burus-Siklódi Botond Zoltán, Domján Katalin, Kelemen Anna, Szilágyi Zoltán. Valoarea grantului: 45.000 RON
3. *Perspectivile transformării relațiilor centru-periferie în zonele frontaliere în contextul regionalismului cultural și a culturii vizuale* (CEPEVIT), proiect HU/RO 0801/054 CEPEVIT, perioada 01.12.2009-31.05.2011 (proiect comun cu Centrul de Artă Modernă și Contemporană MODEM, Debrecin, Ungaria) – director de proiect, valoarea: 58.734 euro
4. Open Society Institute funding, project code: E0083, project title: *Intercultural Educational and Research Activities*, from Sept. 1, 2001 to July 15, 2004. (Open Society Institute, Higher Education Support Program, Southeast European Faculty Development Program) Responsible person: Ms. **Gizela Horvath**

Granturi individuale

1. Bursa de cercetare DOMUS Hungarica MTA 2017 sept. 1-2018. martie 31. : A *“társadalmi fordulat” a művészetben és a művészet autonómiájának kérdése*. 250.000 HUF. Nr. contractului: 3271/13/2017/HTMT
2. Bursa de cercetare “Pentru activitatea științifică maghiară de peste hotare” a Academiei Maghiare de Științe, cu tema: *Contexte filozofice ale gustului*, (MTA Határon Túli Magyar Tudományos Ösztöndíjprogram, 2007/C/43E *Az ízlés filozófiai kontextusai*)
3. Bursa de cercetare a Academiei de Științe Maghiare **Domus Hungarica**, cu tema: *Despre gust* (2007)
4. Bursa de cercetare a Academiei de Științe Maghiare Domus Hungarica, cu tema: *De L'Habitude – problema obișnuinței în spiritualismul francez al secolului al XIX.-lea* (2005)

5. Bursa de cercetare a Academiei de Științe Maghiare Domus Hungarica, cu tema:
Poziția politică a lui Maine de Biran (2003)
6. Bursa de cercetare a Academiei de Științe Maghiare Domus Hungarica, cu tema:
Cercetări axiologice (2002)
7. Bursa de cercetare a Academiei de Științe Maghiare Domus Hungarica, cu tema:
Argumentarea în comunicarea cotidiană (2001)

Membru in echipa:

1. Bursa de cercetare in cadrul proiectului *Identitate europeana, nationala si regionala – Teorie si practica* (HU-RO 0801/180 ENRI), perioada 02.11.2009 –30.04.2011.
2. Bursa de cercetare a Institutului Programelor de Cercetare al Fundației Sapiientia, pentru tema *Cercetări interdisciplinare și intermedia ale artei contemporane* , 2008-2009, Horváth Gizella, Ujvarossy Laszlo, Uto Gusztav, Antik Alexandru, Valoarea grantului: 3889 RON
3. Bursa de cercetare a Institutului Programelor de Cercetare al Fundației Sapiientia, pentru tema: *A komolyzene ízléstipológiája. Nagyvárad, a rendszerváltás után.* (2007)
4. Bursa de cercetare a Institutului Programelor de Cercetare al Fundației Sapiientia, pentru tema: *Începuturile experimentale ale artei intermedia la Oradea în anii '80.* (2005)

LISTA PARTICIPĂRILOR LA CONFERINȚE

CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

1. 2020. Horváth Gizela: Squaring the Circle of Tradition in Contemporary Art. The 6th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2020: "TRADITION AND INNOVATION". October, 8th - 10th 2020, Porto, Portugalia
2. 2020. Horváth Gizela: Mine the Gap. Visual Arts in the Age of Pandemic. MIND THE GAP! THE SIXTH ARGUMENTOR CONFERENCE. 11-12 September 2020, Oradea | Nagyvárad, Romania | Organized by: Partium Christian University / Romania Sapientia Hungarian University of Transylvania / Romania, University of Debrecen / Hungary
3. 2019. Horváth Gizela: The Visual Creativity of Protests in Romania (2016-2019). GKA ARTS 2019 | International Congress on Arts and Cultures | 28th to 29th November 2019, Madrid
4. 2019. Horváth Gizela: A kevesebb több – Bauhaus-on innen és túl. Bauhaus konferencia, PKE, Nagyvárad, 21 nov. 2019
5. 2019. Horvath Gizela: The Creativity of Artistic Appropriation and the Copyright. 5th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2019: INTELLIGENCE, CREATIVITY AND FANTASY". October, 7th - 9th 2019, Maison de la Recherche, Sorbonne Nouvelle University, Paris
6. 2019. Horváth Gizela: Paint on the Walls. Arts and the City Conference – Budapest, 23-24 May 2019.
7. 2018. Horváth Gizela – Bakó Rozália Klára: *Kortárs Közeg Sepsiszentgyörgyön*. In Partnership with Libraries, Országos Széchényi Könyvtár, Debrecen, Okt. 15-16.
8. 2018. Horváth Gizela: The Modern Paradigm of Art and Its Frontiers. In: 4th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2018: „MODERNITY: FRONTIERS AND REVOLUTIONS”, October 3rd to 6th 2018 – CONGRESS, University of the Azores, Ponta Delgada - S. Miguel – Azores - Portugal
9. 2018. Horváth Gizela, Magyarai Sára: #MeToo Hungarian Style. In: DIGITAL AGORA: THE FIFTH ARGUMENTOR CONFERENCE. 21-22 September 2018, Oradea | Nagyvárad, Romania | Organized by: Partium Christian University / Romania, Sapientia Hungarian University of Transylvania / Romania, University of Debrecen / Hungary
10. 2018. Bakó Rozália, Horváth Gizela: Cooling the Volcano: "Magma Contemporary Art Space" from Romania. The ESA 10th Midterm Conference of the Sociology of Arts and Sociology of Culture Research Networks, Creative Locations: Art, Culture and the City, 4th – 7th September 2018, Malta
11. 2017. Horváth Gizela Progress and Regress: the Current Status of Art in Two Post-Communist Countries. In: 3rd INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2017: "PROGRESS(ES) - THEORIES AND PRACTICES", 2017 okt. 4-7, Bari, Italy
12. 2016. Krisztina Bernath, Rita Pásztor, Erzsébet Szász, Andrea Balogh, Gizela Horvath, Andrea Berce: The role of self-awareness in career management: youths' learning attitude, career plans and labour market knowledge Partium Christian University. In: NEW SOCIETIES, OLD MINORITIES / NEW MINORITIES, OLD

- SOCIETIES? The 4th International Conference of the Romanian Sociological Society (RSS) Sibiu, 29th of September – 1st of October 2016
13. 2016. Horváth Gizela: The Ambiguity of Micro-Utopias. International and Multidisciplinary Congress PHI 2016 – “Utopia(s): “Worlds and Frontiers of the Imaginary”. Lisbon, 20-22 Oct. 2016
 14. 2016. Horváth Gizela: Dada – Dead and Loving it. MENS SANA: THE FOURTH ARGUMENTOR CONFERENCE. Rethinking the role of emotions 7-8 October 2016, Oradea | Nagyvárad, Romania
 15. 2015. Horváth Gizela: Faces of Nostalgia. Restorative and Reflective Nostalgia in the Fine Arts. In: MEMORY, MELANCHOLY AND NOSTALGIA. 4th International Interdisciplinary Memory Conference in Gdańsk, Poland, 17th-18th September 2015.
 16. 2015. Horváth Gizela, Bako Rozália Klára: Online Artistic Activism as Effective Intercultural Communication. in: VISUALITY: INTERCULTURAL CREATIVE DISCOURSES. Vilius Gediminas Technical University, Faculty of Creative Industries. 2015.04.23, Vilnius
 17. 2014. Horváth Gizela: Art, World, Artworld. Symposium MAN-MADE WORLD, 21-24 sept. 2014, Cres, Croatia
 18. 2014. Horváth, Gizela: “From Museum Walls to Facebook Walls. The Third ARGUMENTOR Conference, Oradea, 4-6 sept. 2014
 19. 2014. Horváth Gizela: Extended Aesthetic Experience. Aesthetic Experience and Somaesthetics. (Budapest, Hungary, June 2-5th, 2014)
 20. 2012 Gizela Horváth: The Rethoric of Absence in Contemporary Fine Arts. In: ARGUMENTOR. The Second International Conference on Argumentation and Rhetoric, Oradea, Romania, 21-22 September 2012.
 21. 2012. Gizela Horváth: Developing Debate Clubs: a Case Study. In: ARGUMENTOR. The Second International Conference on Argumentation and Rhetoric, Oradea, Romania, 21-22 September 2012.
 22. 2012. Gizela Horváth: Why Brillo Box? The Recovery of Aesthetics. In: THE INTERNATIONAL CONFERENCE OF APPLIED SOCIAL SCIENCES, Timisoara, 18 - 19 June 2012
 23. 2011. Horváth Gizella: Ironic Gestures of Dead Authors. In: XXV *microCAD International Scientific Conference 31 March-1 April 2011.*
 24. 2011. Horváth Gizella: *European Identity and the Presence of Religious Symbols in Schools.* Conferinta Internationala European, National and Regional Identity, Oradea, 24-26 March 2011.
 25. 2010. Horváth Gizela: *Whose Shoes? Identity in Works of Art.* Conferinta internationala *19th Days of Frane Petric.* Croatian Philosophical Society, Cres, 19-22 sept. 2010
 26. 2010. Horváth Gizela: *Argumentative Discourse about Works of Art.* Conferinta Internationala ARGUMENTOR, Oradea, Univeristatea Crestina Partium, 20-22 mai 2010.
 27. 2008. Bakó Rozália, Horváth Gizella: *The Religious Icons‘ Scandal: Radiography of a Public Debate in Romania* - International Conference on Argumentation, Rhetoric, Debate and the Pedagogy of Empowerment, THINKING AND SPEAKING A BETTER WORLD, 11-13 april 2008, Ljubjana, Slovenia
 28. 2006. Bakó Rozália, Szabó Tünde, Horváth Gizella: *Enhancing Social Communication through Debate* – International Conference on Argumentation, Rhetoric, Debate and the Pedagogy of Empowerment, THINKING AND SPEAKING A BETTER WORLD, 24-26 nov. 2006, Koper, Slovenia

CONFERINȚE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ

1. 2020. Horváth Gizela: *Salvator Mundi, a művészetvilág megváltója*. Conferința cu participare internațională: RENESZÁNSZ MOST! Univ. CreștinăPartium, Oradea, 2020.11.20
2. 2019. Horváth Gizela: Az EUs copyright szabályozás és a mémek feltételezett halála. Képzőn. A 2019-es ARGUMENTOR MŰHELYKONFERENCIA, Oradea, 2019.09.06.
3. 2018. Horváth Gizela (keynote): A tudatlan iskolamester tanulsága. 2018. október 12-én II. OKTATÁS HATÁRHELYZETBEN, Oradea, 2018.10.12.
4. 2017. Horváth Gizela: Az autonóm művészet alkonya. In: ARGUMENTOR, 2017. 09.08, Oradea.
5. 2017. Horváth Gizela: A művészeti világ és a menekültválság. In: IDEGEN – STRĂINUL – STRANGER. 2017. április 21-22., Univ. Sapientia, Csíkszereda.
6. 2017. Horváth Gizela: Kant és Duchamp mint forrás. In: FORRÁS 100. CSORDULTIG DUCHAMP-MAL. Balmazújváros, 2017.04.07-08. Szervezők: Debreceni Egyetem, Partiumi Keresztény Egyetem, Veres Péter Kulturális Központ.
7. 2016. Horváth Gizela: Esztétikai nevelés – mivégre? In: NEVELÉSTUDOMÁNYI KONFERENCIA, Oradea, 2016.03.03
8. 2015. Horváth Gizela: A relációművészet ideiglenes közösségei – ARGUMENTOR Műhely, Oradea, 2015.09.11
9. 2013. Horváth Gizella: Outsider art – egy problematikus fogalom, 2. ARGUMENTOR Műhely, Nagyvárad, 2013. szept. 13.
10. 2008. Horváth Gizela: *Calatorii singuratici care traiesc din cuvinte*. Reason in Contemporary Public Space, Bucuresti, 14-15 nov. 2008.
11. 2008. Horváth Gizela. *A pedagógiai disputa – a toleranciára való nevelés eszköze*. Akadémiai Napok, az Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem szervezésében (Protestant Academy for Hungarians in Europe), Bizovac, 2008 április 27 – május 3
12. 2007. Horváth Gizela: *Industria învățământului superior – Reuniunea profesorilor maghiari din întreaga lume*, Universitatea Creștină Partium, Oradea, 8 sept. 2007
13. 2001. Horváth Gizela: Cuvînt despre logica disputei – *Aplicarea filosofiei – Filosofia aplicată*, conferință organizată de linia maghiară a Catedrei de Filozofie a Universității Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, 3 nov. 2001.
14. 2002. Horváth Gizela: Rekviem pentru scrisul de mână – *Pluralitate și comunicare*, conferința organizată de linia maghiară a Catedrei de Filozofie a Universității Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, 2 nov. 2002.

CONFERINȚE NAȚIONALE, LOCALE

1. 2014. Horváth Gizela: Frumosul fără concept și estetica absenței Conferința *Estetică și Teorii ale artelor/Aesthetics and Theories of the Arts*. A treia editie, 19-20 septembrie 2014, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
2. 2011. Horváth Gizella: Szék – hímnemű, ágy – nőnemű. Genderreprezentációk a képzőművészetben. In: *Székek. Vizuális találkozás a hatalommal*. Workshop organizat

- de: MAGMA contemporary medium, SEMEISTOS Web-semiotics Research Group. Sfintu Gheorghe, 12 noiembrie 2011.
3. 2009. Horváth Gizela: *Valentele educative ale comunitatilor de dezbatere*. – Conferința Educație și schimbare socială, Universitatea Oradea, 20-21 februarie 2009.
 4. 2008. Horváth Gizela: *Az avantgárd befejezetlen programja*, – conferința Catedrei de Filozofie a Universității Creștine Partium, Oradea, 20 noiembrie 2008
 5. 2007. Horváth Gizela: *De gustibus disputandum* - – conferința Catedrei de Filozofie a Universității Creștine Partium, Oradea, 24 noiembrie 2007
 6. 2006. Horváth Gizela: *Tema obișnuinței în spiritualismul pozitivist francez* – conferința Catedrei de Filozofie a Universității Creștine Partium, Oradea, 31 mai 2006.
 7. 2006. Horváth Gizela: Singuraticii trăind din vorbe – *Interpretările teologice și filozofice ale homiliei, ca prelegere* – conferință organizată de Posticum, Oradea, 26 mai 2006.
 8. 2003. Horváth Gizela: Dispariția omului - *Ziua Științei Maghiare*, conferință organizată de Asociația Muzeului Ardelean, Oradea, 7 nov. 2003.
 9. 2003: Horváth Gizela: Matrix, mitul peșterii moderne – *Studii interculturale*, conferința Catedrei de Filozofie a Universității Creștine Partium, Oradea, aprilie 2003
 10. 2002. Horváth Gizela: Puterea ideii - Academia de vară Bolyai, 2002, Sf. Gheorghe, 15 iulie 2002
 11. 2001. Horváth Gizela: Ad Hominem – *Cercetarea științifică din Partium*, conferință organizată de Asociația Muzeului Ardelean, Oradea, 22-23 sept. 2001.
 12. 2000. Horváth Gizela: Tehnica disputei, ca disciplină opțională - *Ziua Științei Maghiare*, conferință organizată de Fundația Sapientia Varadiensis, Oradea, 3 nov. 2000.