

**CONSILIUL NAȚIONAL DE ATESTARE A TITLURILOR,
DIPLOMELOR ȘI CERTIFICATELOR UNIVERSITARE**
NATIONAL COUNCIL FOR ATTESTATION OF
ACADEMIC TITLES, DIPLOMAS AND CERTIFICATES
(CNATDCU)

RAPORTUL COMISIEI DE ABILITARE
REPORT OF THE HABILITATION COMMISSION

din data de (date) 14 iunie 2021

NUMELE și Prenumele candidatului (SURNAME and Forename of the candidate):

HORVATH Gizela

Titlul tezei de abilitare / direcțiile principale de cercetare (Title of habilitation thesis / main research areas):

A kortárs művészet a filozófia tükrében (Arta contemporană în oglinda filosofiei)
(Contemporary Art in Light of Philosophy)

Domeniul de studii universitare de doctorat (Field of doctoral studies):

Filosofie

în care urmează să se confere calitatea de conducător de doctorat (future field of doctoral supervision)

Denumirea Instituției Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD) / Instituției Organizatoare de Doctorat (IOD) unde are loc susținerea publică a tezei de abilitare

(Name of the institution organizing doctoral studies (IOSUD), (IOD), where the public defense of the habilitation thesis takes place)

Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca

Punctele tari ale tezei de abilitare (Strong points of the habilitation thesis):

1. Candidata prezintă și prelucrează discursurile contemporane în domeniul filosofiei artei; ea are în vedere preponderent concepțiile filosofice anglosaxone
2. Comentează și interpretează exemple bogate și complexe luate din istoria artelor;
3. Abordează în complexitatea lor relațiile multiple și delimitările posibile între concepțiile estetice contemporane și noile tendințe în domeniul filosofiei artei;
4. Asigură prelucrarea și integrarea în discursul teoretic a manifestărilor, fenomenelor și proceselor artistice contemporane, actuale, abordate în context existențial, social, cultural;
5. Acordă interes deosebit modalităților de domestificare a noilor experiențe artistice deschizătoare de noi orizonturi filosofice;
6. Deschide noi direcții de cercetare și noi arii tematice, prin identificarea unor teme contextualizate în practicile artistice actuale, pentru cercetările doctorale în domeniul esteticii și filosofiei artei.

Punctele slabe ale tezei de abilitare (Weak points of the habilitation thesis):

1. Nu sunt

Rezultatul votului / observații / concluziile comisiei de abilitare se motivează în continuare

(Voting result / observations / premises for the conclusions of the habilitation commission are as follows)

Membrii comisiei propun acceptarea tezei de abilitare și acordarea atestatului de abilitare doamnei Horváth Gizela. Teza de abilitare și prezentarea se caracterizează prin cunoașterea temeinică, aprofundată, documentată a fenomenelor artistice și a problematizărilor teoretice studiate, calități ce asigură posibilitatea conducerii competente a tezelor de doctorat în domeniu; totodată se apreciază claritatea structurării, coerența, eleganța, modestia prezentării.

(a se continua pe verso – dacă este necesar) (continue overleaf if necessary)

COMISIA DE ABILITARE
HABILITATION COMMISSION

NUMELE și Prenumele
SURNAME and Forename

1. Prof. univ. dr. OLAY Csaba
2. Prof. univ. dr. BOROS Gábor
3. Prof. univ. dr. VERESS Carol

Semnătura
Signature

