

TEZĂ DE ABILITARE
HABILITATION THESIS
PROVOCĂRI ISTORICE ȘI CONTEMPORANE ALE COMUNICĂRII MEDIA
HISTORIC AND CONTEMPORARY CHALLENGES OF MEDIA COMMUNICATION

Lect. univ. dr. Vasile Szabo

ABSTRACT

This habilitation thesis presents my professional and academic research path after 2011, the year in which I obtained my doctorate in philology with the work *Ioan Slavici, publicist*, supervised by Professor Cornel Ungureanu. My scientific interests were related, even before my doctoral research, to the investigation of periods in the history of the press and the conditions under which the media is currently evolving. My research activity has diversified continuously, thus I decided to self-contain on several research areas, in order to deepen topics and avoid superficial approaches.

Thus, the habilitation thesis entitled *Historical and Contemporary Challenges of Media Communication* focuses predominantly on the press, following four directions of interest: 1) The history of the press and communication, highlighting the role of journalists and writers in their difficult relationship with political power; 2) Theoretisation and systematization of information - gathering practices in communication, by respecting the principles, rules and ethics governing the profession; 3) The challenges of new media and new technologies and concerns about new ethics media; 4) Ways in which the media presented the events of the 1989 Revolution (with a focus on Timișoara) and the risks to democracy in the post-communist period.

My research resulted in the publication of 16 books as sole author, 27 chapters in various volumes, 43 scientific articles in specialized journals, five of which were in journals with an impact factor in the WEB of Science (four as the sole author). According to Google Scholars, my work was cited 104 times, the h-index indicator being 5 and i10-index-2. There are also at least 30 citations in printed volumes that are not available on the Internet. This data shows a certain national notoriety as well as an international one in the process of consolidation.

Research carried out during the doctoral period was continued in the following years, my intention being to shape the image of the great journalist and editor of generalist publications that was Ioan Slavici. Investigations into dusty archives, and later electronic ones, brought to light unknown elements about this great classic of Romanian literature, but very little known as a journalist. As other writers-journalists or just media people appeared in the course of the research, the documentation continued to highlight their work: Mihai Eminescu, Alexandru Macedonski, Tudor Arghezi, Octavian Goga, Camil Petrescu, but also Constantin Bacalbaşa, Dumitru Karnabatt, Vicențiu Babeş, Pavel Rotariu, Sever Bocu, Constantin Noica and others, all of whom also had a difficult relationship with political power. Consistent studies have resulted, published in major journals or in collective volumes, as well as several books, published by top publishers.

Another side of my academic concerns is the theorizing of the information gathering process in journalistic practice. A mandatory step in the process of creating publishing content, documentation needed to fix some benchmarks and highlight some working techniques, systematization effort concreted in various studies, as well as in a consistent volume, with a high degree of novelty in the field. In another chapter of the habilitation thesis I present my achievements in the research of the phenomenon of new media and the evolution of journalism in the digital age, in connection with the challenges arising to media ethics, especially under the stifling pressure of social media, but also through the prism of new technologies. From there, research has advanced to studying the role of emotional convergence in communication. There are other studies published in specialized journals and in a volume in English.

Researching types of communication during the 1989 Revolution in Romania and afterwards, with particular attention to Timișoara, represents the fourth dimension of my scientific research. The study presents elements of the Romanian ante and post-revolution press, characteristics of international media reports about the events of 1989 in Romania, as well the difficulty of gathering information on the controversies that have arisen. In the end, I offered some ideas concerning what I want to develop in my academic research in the future.

REZUMAT

Această teză de abilitare prezintă parcursul meu profesional și de cercetare academică după anul 2011, an în care mi-am obținut doctoratul în filologie cu lucrarea *Ioan Slavici, publicist*, realizată sub coordonarea profesorului Cornel Ungureanu. Preocupările mele științifice, începute dinainte de cercetarea pentru doctorat, sunt legate de investigarea unor perioade din istoria presei și de condițiile în care evoluează mass-media în prezent. Activitatea de cercetare s-a diversificat permanent, ceea ce a impus o autolimitare la câteva zone de cercetare, pentru aprofundarea subiectelor și evitarea abordărilor superficiale¹.

În aceste condiții, teza de abilitare cu titlul *Provocări istorice și contemporane ale comunicării media* se focalizează cu preponderență asupra presei, urmărind patru direcții de interes: 1) Istoria presei și a comunicării, evidențiind rolul jurnaliștilor și scriitorilor în relația lor dificilă cu puterea politică; 2) Teoretizarea și sistematizarea practicilor de culegere de informații în comunicare, prin respectarea principiilor, regulilor și deontologiei care guvernează profesia; 3) Provocările exercitate de new media și noile tehnologii și preocupările legate de new ethic media; 4) Modalități de prezentare în mass-media a evenimentelor din Revoluția din 1989 (cu focalizare pe Timișoara) și riscurile la adresa democrației din perioada postcomunistă.

Rezultatele cercetărilor mele s-au concretizat prin publicarea a 16 cărți ca unic autor, 27 de capitole în diverse volume, 43 de articole științifice în reviste de specialitate, din care cinci în jurnale cu factor de impact WEB of Science (patru ca unic autor). Conform Google Scholars, lucrările mele au fost citate de 104 ori, indicatorul h-index fiind 5, iar indicatorul i10-index-2. De asemenea, mai există cel puțin 30 de citări în volume în formă tipărită, neregășibile pe Internet. Aceste date arată o anumită notorietate națională, precum și una internațională în curs de consolidare.

Cercetările efectuate pe perioada stagiului de doctorat au fost continuate în anii următori, intenția mea fiind de a contura imaginea marelui jurnalist și editor de publicații generaliste care a fost

¹ Această lucrare conține fragmente din cărți și articole științifice publicate în calitate de unic autor, sursele fiind identificate de fiecare dată în text. Nu este o lucrare științifică propriu-zisă, deși conține în sinteză rezultate ale unor cercetări realizate după toate regulile academice. Scopul nu este de a realiza o cercetare nouă, care să fie publicată, ci de a servi ca teză de abilitare, în conformitate cu definiția dată de legiuitor acestui document.

Ioan Slavici. Investigațiile în arhive prăfuite, iar mai apoi și în cele electronice, au adus în atenție elemente necunoscute despre marele clasic al literaturii române, dar foarte puțin cunoscut ca ziarist. Cum pe parcursul cercetărilor au apărut în prim-plan și alți scriitori-jurnaliști ori doar oameni de presă, documentarea a continuat pentru evidențierea activității acestora: Mihai Eminescu, Alexandru Macedonski, Tudor Arghezi, Octavian Goga, Camil Petrescu, dar și Constantin Bacalbașa, Dumitru Karnabatt, Vicențiu Babeș, Pavel Rotariu, Sever Bocu, Constantin Noica și alții, toți având și o relație dificilă cu puterea politică. Au rezultat studii consistente, publicate în reviste importante ori în volume colective, dar și câteva cărți, apărute la edituri de top.

A doua latură a preocupărilor mele academice o reprezintă teoretizarea procesului de culegere de informații în practica jurnalistică. Etapă obligatorie în procesul realizării de conținut publicistic, documentarea a avut nevoie de fixarea unor repere și evidențierea unor tehnici de lucru, efort de sistematizare concretizat în diverse studii, precum și într-un volum consistent, cu un grad mare de o nouitate în domeniu. Într-un alt capitol din teza de abilitare prezint realizările mele în cercetarea fenomenului new media și evoluția jurnalismului în era digitală, în conexiune cu provocările apărute la adresa eticii mass-media, mai ales sub presiunea sufocantă a social media, dar și prin prisma noilor tehnologii. De aici, cercetările au avansat către studierea rolului convergenței emoționale în comunicare. Sunt alte studii publicate în reviste de specialitate și într-un volum în limba engleză.

Cercetarea modului de comunicare în perioada Revoluției din 1989 din România și după, cu atenție deosebită acordată Timișoarei, reprezintă a patra dimensiune a cercetărilor mele științifice. În lucrare sunt prezentate elemente ale presei românești ante și postrevoluție, caracteristici ale relatărilor presei internaționale despre evenimentele din 1989 din România, precum și despre dificultatea culegerii de informații ori despre controversele apărute. La final, am oferit câteva idei pe care doresc să le dezvolt în cercetările mele academice în viitor.