

## LISTA DE PUBLICAȚII

### Cărți

1. **Berszán István**, carte, *Útkereső. Kritikák, viták, esszék, tanulmányok.*, SC KOMP PRESS SRL , CLUJ-NAPOCA, Editor: Balázs Imre József, 2001, P. 285
2. **Berszán István**, carte, *Kivezetés az irodalomelméletből*, Mentor, Marosvásárhely, Editor: Vida Gábor, 2002, P. 190
3. **Berszán István**, carte, *Irodalomelmélet - olvasásgyakorlat*, PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Orbán Gyöngyi, 2006, P. 172
4. **Berszán István**, carte, *Terepkönyv. Az írás és az olvasás rítusai - irodalmi tartamgyakorlatok*, Koinónia, Cluj-Napoca, Editor: Szitár Katalin (Hu), 2007, P. 246
5. **Berszán István**, carte, *Gyakorlástudomány. Írások és mozgásterek*, Kalligram, POZSONY, Editor: Beke Zsolt, 2013, P. 331
6. **Berszán István**, Titlu carte: *Ritmikai dimenziók. Az irodalomtól a gyakorlásfizikáig*, ISBN carte: 978-615-5675-22-5, Titlu colectie/serie: *Tanulmányok*, Editura: Ráció Kiadó, Egyetemi Műhely Kiadó, Tip editura: din străinătate recunoscută, Editor: Bilobók Renáta, An: 2018, Numar pagini: 415.

### Articole publicate în reviste ISI

1. **Berszán István**, *Time(s) of Reading*, Social\_Sciences\_Citation, TRANSYLVANIAN REVIEW, XIX, No 2, 2010, P.25 - 37
2. **Berszán István**, *Empirical Research and Practice-oriented Physics for the Humanities and Sciences*, Arts and Humanities. CLCWeb: Comparative Literature and Culture 18.2 (2016): <<https://doi.org/10.7771/1481-4374.2860>>
3. **István Berszán**, *Border, Environment, Neighbourhood. Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 10, 1 (2018) 35–52. DOI: 110.2478/ausp-2018-0003
4. **István Berszán**, *Can Humans Survive the Anthropocene? An Eco-Rhythmological Approach*. Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory 5.2 (2019): <https://doi.org/10.24193/mjcst.2019.8.08>

### Articole publicate în reviste indexate BDI și reviste de specialitate importante din Ungaria, Finlanda

1. **Berszán István**, *Egy befogadásfolyamat forgatókönyve*, ISSN 0567-6223, Nyelv és Irodalomtudományi Közlemények, 1992, P.27-30
2. **Berszán István**, *Lét és drama Az ember tragédiájában*, ISSN 0567-6223, Nyelv és Irodalomtudományi Közlemények, 1995, P.3-13.
3. **Berszán István**, *A Kís herceg mint csönd-toposz*, ISSN 0865-5960, Acta Academiae Pedagogicae Szegediensis. Series Linguistica, Litteraria et Aestetica, 1997, P.197-203
4. **Berszán István**, *Ki- és vissza-, de honnan hová?*, ISSN 0865-5960, Acta Academiae Pedagogicae Szegediensis. Series Linguistica, Litteraria et Aestetica, 1997, P.207-209
5. **Berszán István**, *Escribir y leer ritualmente*, ISSN 0188-6126, Escritos 26 (Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje, Universidad Autónoma de Puebla, México), 2002, P.227-248
6. **Berszán István**, *El simbolismo de la teoría de la relatividad y la duración como multi-temporalidad*, ISSN 1133-3634, , Signa (Revista de la Asociación Española de Semiótica), 2003, P.301-318
7. **Berszán István**, *Az írás és olvasás rítusai - irodalmi tartamgyakorlatok*, ISSN 1215 5233, www.iskolakultura.hu, Iskolakultúra, 2006, P.126-132
8. **Berszán István**, *A mediális és a gyakorlati*, ISSN 1335-6321, Szörös Kő, 2006, P.60-69
9. **Berszán István**, *Régóta gyakorlom magamon az észrevehetetlenséget*, HU ISSN 1217 3053, www.barkaonline.hu, Bárka, 2007, P.104-107
10. **Berszán István**, *Az átjárás irodalmi mozgásterei*, HU ISSN 0015-1785, www.librotrade.hu, Filológiai Közöny, 2007, P.58-67
11. **Berszán István**, *Történeti kritika – időbeli tájékozódás*, ISSN 1335-1826, www.kalligram.hu, Kalligram, 2009, P.70-75
12. **Berszán István**, *Hegység, mely emberi nevet visel. Bodor Ádám írásgyakorlatának mozgásterei.*, ISSN 0017 - 999X, <http://www.iti.mta.hu/helikon.html>, Helikon Irodalomtudományi Szemle, 2010, P.20-38
13. **Berszán István**, *Az irodalmi gyakorlatok korszakai és rítusai*, Nyelv és Irodalomtudományi Közlemények, Cluj-Napoca, 2011, P.117-138
14. **Berszán István**, *Posztszukuláris gyakorlástudomány*, ISSN 1335-1826, www.kalligram.com, Kalligram, 2011, P.84-88
15. **Berszán István**, *Felfjegyzések az időjárásról (Bodor Ádám: Verhovina madarai. Budapest, Magvető, 2011.)*, Pannonhalmi

Szemle (2012/1), 2012, P.91-103

16. **Berszán István**, *Land-rover Reading/Writing Exercises*, 2012. Talent Center Budapest  
<http://www.talentcentrebudapest.eu/sites/default/files/IstvanBersza-LandRover.pdf>
17. **Berszán István**, *In(ter)esztétikák, avagy a szomszédságról. Művészet, filozófia, politika és etika határkérdései*, Helikon Irodalomtudományi Szemle 2013/4. 507–527.
18. **István Berszán**: Kaytantotutkimuksen mukaisia lukemis- ja kirjoittamisharjoituksia. Kirjallisuusterapia 2014/2
19. **Berszán István**, *Változatok vadkeleti tágasságra. Bodor Ádám harmadik körzet-regényéről*, ISSN 0133-5332, www.ujforras.hu, Új Forrás, 2015, P.19-36
20. **Berszán István**, *Ismétlés-e a gyakorlás? A megfigyelt és a követett ritmusról*, ERIH+, <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/listApproved>, Tiszatáj online, 2016, P.91414-91435
21. **Berszán István**, „Mégiscsak föld van itt alul, mindenek ellenére föld”. Nemes Nagy Ágnes költészetének ökokritikai olvasata, Alföld, 2017/11. P. 81-97
22. **István Berszán**, Practical Rhythm and Time Projection. *Hungarian Studies Yearbook 2019*, ISSN 2668-7542, ISSN-L 2668-7542, pp. 25-39.  
<https://www.sciendo.com/article/10.2478/hsy-2019-0003>
23. **Berszán István, Philip Gross**, Hand-written Road Maps to Multi-Dimensional Space. *Hungarian Studies Yearbook 2019*, ISSN 2668-7542, ISSN-L 2668-7542, pp. 40-51.  
<https://www.sciendo.com/article/10.2478/hsy-2019-0004>
24. **Levente T. Szabó, István Berszán**: Introduction to Kinetic spaces – the Challenge of Complexity by Practical Rhythms. *Hungarian Studies Yearbook 2019*, ISSN 2668-7542, ISSN-L 2668-7542, pp. 5-8.  
<https://www.sciendo.com/article/10.2478/hsy-2019-0001>

#### Articole publicate în reviste recunoscute de CNCSIS

1. **Berszán István**, *A csend esztétikája*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 8, 1992, P.79 - 87
2. **Berszán István**, *Irodalomról szóló beszéd*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 9, 1993, P.124 - 128
3. **Berszán István**, *Ima és identitás*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 12, 1993, P.75 - 78
4. **Berszán István**, *Első kötetek (B)irodalma*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 8, 1994, P.118 - 127
5. **Berszán István**, *Gross Arnold – Rajzmitológia*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 10, 1995, P.78 - 82
6. **Berszán István**, *Idotréfák – Hamlet, Yorick*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 6, 2001, P.39 - 44
7. **Berszán István**, *Die Textualität: eine neue Stereotypie der Komparatistik*, CAIETELE ECHINOX, Categ CNCSIS B+, 6, 2004, P.73 - 78
8. **Berszán István**, *Ideológia és rítus Paul de Man kritikai olvasataiban*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 7, 2006, P.68 - 77
9. **Berszán István**, *Párhuzamos változások*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 4, 2007, P.31 - 33
10. **Berszán István**, *Regula és műgond*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 12, 2007, P.106 - 109
11. **Selyem Zsuzsa, Balázs Imre-József, Berszán István, Gabor Csilla, Horvath Andor Imre, Szabo Levente, Toth Zsombor, Orban Gyongyike-Eniko, Biro Annamaria, Keszeg Anna**, *Mit tud másként?*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 5, 2008, P.15 - 28
12. **Berszán István**, *A változás kultúrája*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 10, 2011, P.76 - 89
13. **Berszán István**, *Ages and Rhythms of Literary Practices*, CAIETELE ECHINOX, Categ CNCSIS B+, 20, 2011, P.20 - 37
14. **Berszán István**, *Lelkiismeretünk bekötőútjain. Beszélgetés Berszán István irodalmárral*, KERESZTENY SZÓ, Categ CNCSIS C, 9, 2013, P.7 - 10
15. **Berszán István**, *Egyhelyben barangolás. Az írás és olvasás kiegészítő ritmikai dimenzióiról*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, III. 11, 2015, P.73 – 82
16. **Berszán István**, *Affektusok és olvasófák*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, III. 6, 2020, P.23 – 31.

#### Articole în reviste neindexate BDI

1. **Berszán István**, *Századunk Ikarosza*, Echinox, 1988, P.7-8
2. **Berszán István**, *Sorstragédiák a Tragikus sors-ban*, Ifjúmunkás, 1988, P.5-6
3. **Berszán István**, *Világjáró irodalom*, Ifjúmunkás, 1989, P.9-10
4. **Berszán István**, *Láthatók és láthatatlanok 1-4*, Jelenlét, 1990, P.7-18
5. **Berszán István**, *Caligula ellenfele*, Caligula (Műsorfüzet, Magyar Állami Színház, Kolozsvár), 1990, P.7-9
6. **Berszán István**, *Dürrenmatt színpada avagy dramatizált mimagunk*, Fiala fórum, 1990, P.3-4
7. **Berszán István**, *Láthatók és láthatatlanok 5-9*, Jelenlét, 1991, P.8-15
8. **Berszán István**, *Irodalmi érték startállásból*, ISSN 1220-5982, Látó, 1992, P.39-44
9. **Berszán István**, *Szemtől szemben a történelemmel (Székely János történelmi drámái)*, ISSN 0337-6571, Határ, 1992, P.130-148

10. **Berszán István**, *Innen és túl transzközép avagy egy játszma genézise*, Echinon, 1993, P.6-7
11. **Orban Gyongyike-Eniko, Berszán István, Gabor Csilla**, *Javaslat a felvételi vizsgarendszer módosításához*, A Hét, 19, 1994, P.7 - 8
12. **Orban Gyongyike-Eniko, Berszán István, Gabor Csilla**, *Javaslat a felvételi vizsgarendszer módosításához*, A Hét, 20, 1994, P.4 - 5
13. **Berszán István**, *Vida Gábor – a nyelv élete és a prózatechnika*, Előretolt Helyőrség, 1995, P.3-4
14. **Berszán István**, *Prófétai műfajok*, Echinon, 1995, P.13-14
15. **Berszán István**, *Hümért leb.....k, avagy a Sir-t kutyaharapással*, ISSN 1220-5982, Látó, 1996, P.79-80
16. **Berszán István**, *A templom nélküli város*, ISSN 1220 5982, Látó, 1996, P.42-47
17. **Berszán István**, *Fókuszversek*, ISSN 1220-5982, , Látó, 1996, P.81-83
18. **Berszán István**, *Láttam a Találkozás-t én – kritikai Eszmélet két megvilágosodásban*, ISSN 1220 5982, , Látó, 1998, P.100-112
19. **Berszán István**, *Paratudományos regénykutatás – Italo Calvino: Ha egy téli éjszakán egy utazó*, Echinon, 1998, P.13-15
20. **Berszán István**, *"Ügyelj az időre!"*, ISSN 1220-5982, Látó, 2000, P.25-31
21. **Berszán István**, *Grádicsok éneke Dávidtól*, ISSN 1220-5982, , Látó, 2000, P.32-36
22. **Berszán István**, *Beszédaktus, iterabilitás, gesztus*, ISSN 1582-0092, , Lk.k.t., 2000, P.46-49
23. **Berszán István**, *Poémika és leműrszeansz*, ISSN 1582-0092, , Lk.k.t., 2000, P.16-19
24. **Berszán István, Szilágyi-Nemeth Sandor**, *"Tudják mit? Sétáljunk egyet". Embertudományok másutt és minálunk (interjú Szilágyi N. Sándorral)*, ISSN 1582-0092, Lk.k.t., 2000, P.62-72
25. **Berszán István**, *Három csoda*, ISSN 1585-5112, Prae, 2001, P.142-155
26. **Berszán István, Kibedi Varga Áron**, *A határok utazása (interjú Kibédi Varga Áronnal)*, ISSN 1582-0092, Lk.k.t. , 2001, P.141-151
27. **Berszán István**, *Több idejű tartamok*, ISSN 1582-0092, Lk.k.t., 2002, P.27-35
28. **Berszán István, Müller Adam**, *Vonatkoztatási rendszerek. Beszélgetés a könyvtárudvaron* , ISSN 1582-0092, Lk.k.t., 2002, P.36-45
29. **Berszán István, Török Ervin**, *Időutazások – etika és/vagy történetiség. Passzusok egy krónikus vitából* , ISSN 1582-0092, Lk.k.t. 2002, P.46-55
30. **Berszán István**, *Apo Xülon Khalkos (egy konkordáns Újszövetség-fordítás tapasztalatairól)*, ISSN 1220-5982, Látó, 2004, P.26-29
31. **Berszán István**, *Tájékozódás a sodródásban?*, ISSN 1220-5982, , Látó, 2005, P.95-97
32. **Berszán István**, *Idocáfolatok – Borges*, Kellék, 2000, P.43-60
33. **Berszán István**, *Irodalom és viselkedésművészet*, Catalog Minimum Party, 2000, P.46-47
34. **Berszán István**, *Mire figyel a kritika*, Catalog Minimum Party, 2005, P.81-82
35. **Berszán István**, *Az olvasás kockázata*, Catalog Minimum Party, 2005, P.79-80
36. **Berszán István**, *Orpheus a táborban*, Catalog Minimum Party, 2005, P.42-45
37. **Berszán István**, *Terepkönyv-tábor. Kreatív írás- és olvasásgyakorlatok*, Magiszter. Pedagógusok szakmai-módszertani folyóirata, Csíkszereda, 2016, P.121-123
38. **Berszán István, Kómvés Noémi, Rudolf Ágnes**, *Mikes Kelemen tantárgyverseny: ahol az irodalom tágasabb a versenynél*, Magiszter. Pedagógusok szakmai-módszertani folyóirata, Csíkszereda, 2016, P.109-120
39. **Berszán István**: *Angyalok meséi* (interjú) *Cimbora*, Kolozsvár, 2018/december, 12.
40. **Berszán István**, *Kanonizáló relevanciarendekről és gyakorlati alternatíváikról*, Magiszter, 2020/2. P. 4-9.

#### **Cărți și capitole publicate la edituri recunoscute de CNCSIS**

1. **Berszán István**, capitol, *A kód és három M-je: modell, módszer, médium*, Szöveg és stílus, PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA, CLUJ-NAPOCA, Editor: Szilágyi N. Sándor, 1997, P. 79-92
2. **Berszán István**, carte, *Útkereső. Kritikák, viták, esszék, tanulmányok.*, SC KOMP PRESS SRL , CLUJ-NAPOCA, Editor: Balázs Imre József, 2001, P. 285
3. **Berszán István**, capitol, *Kutatási gyakorlatok*, Alternatív mozgásterek: működés és/vagy gyakorlás a kognitív folyamatokban, EDITURA SCIENTIA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Berszán István, 2005, P. 9-44
4. **Berszán István**, carte, *Irodalomelmélet - olvasásgyakorlat*, PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Orbán Gyöngyi, 2006, P. 172
5. **Berszán István**, capitol, *Gyakorlat és pragmatizmus*, Gyakorlat – etika – pragmatizmus, EDITURA SCIENTIA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Berszán István, 2006, P. 35-58
6. **Berszán István**, capitol, *Etikai tájékozódás*, Gyakorlat – etika – pragmatizmus, EDITURA SCIENTIA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Berszán István, 2006, P. 177-204
7. **Gabor Csilla, Balazs Imre-Jozsef, Berszán István, Egyed Emese**, capitol, *Irodalomtudományi kutatások*, Magyar tudományosság Romániában 2002-2013 között, 1. kötet, EDITURA ABEL , CLUJ-NAPOCA, Editor: Péntek János, 2015, P. 95-152

#### **Cărți și capitole publicate la edituri internaționale recunoscute**

1. **Berszán István**, capitol, *Meditation and Passage: As it is in Heaven*, Words and Images on the Screen: Language, Literature, Moving Pictures, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, Editor: Petho Ágnes, 2008, P. 339-350
2. **Berszán István**, capitol, *Terepkönyv-gyakorlatok*, A Kárpát-medencei tehetség gondozás jó gyakorlatai, Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, Budapest, Editor: Demeter József, 2012, P. 23-40
3. **Berszán István**, studiu, *Megülhető-e az almásderes?*, "Gagyog s ragyog". (Többségi kultúrák kisebbségben), Universitas Szeged Kiadó, Szeged, Editor: Kelemen Zoltán, 2012, P. 281-295
4. **Berszán István**, carte, *Gyakorláskutatás. Írások és mozgásterek*, Kalligram, POZSONY, Editor: Beke Zsolt, 2013, P. 331
5. **Berszán István**, studiu, *Kreatív írásgyakorlatok a természet és a kultúrák között*, Mellézkörej, Károli Gáspár Református Egyetem, L'Armattan Kiadó, Koinónia, Budapest-Kolozsvár, 2017. Editor: Sepsí Enikő, Tóth Sára. P. 217-228

#### Cărți și captole publicate la alte edituri internaționale

1. **Berszán István**, studiu, *Olvadás-idők*, Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére, Argumentum, Budapest, Editor: Balogh András, Berszán István, Gábor Csilla, 2011, P. 91-99
2. **Berszán István**, studiu, *Hegység, amely emberi nevet visel*, Kelet-Nyugati átjárók 1, Jelenkor, Pécs, Editor: Fenyvesi Kristóf, Kasznár Veronika Katalin, Orbán Jolán, 2011, P. 177-201
3. **Berszán István**, studiu, *Lelkiismeretünk bekötőútjain. Bűn és feloldozás Szabó Róbert Csaba szekesztörténetében*, Emlékkerti kőröszlán. Írások György Péter 60. születésnapjára, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Budapest, Editor: Orbán Katalin, Gács Anna, 2014, P. 513-522
4. **Berszán István**, capitol, *Terepkönyv-gyakorlatok/ Fieldbook-exercises*, Hello Wood 1 - 5, Hello Wood kft., Budapest, Editor: Janota Orsolya, Pozsár Péter, Szemerei Samu, 2015, P. 110-115

#### Cărți și captole publicate la alte edituri naționale

1. **Berszán István, Gábor Csilla, Orban Gyongyike-Eniko**, carte, *Olvass, gondolkozz, értelmezz!*, Studium, Cluj, Editor: Orbán Gyöngyi, 1997, P. 155
2. **Berszán István**, carte, *Kivezetés az irodalomelméletből*, Mentor, Marosvásárhely, Editor: Vida Gábor, 2002, P. 190
3. **Berszán István**, carte, *Terepkönyv. Az írás és az olvasás rítusai - irodalmi tartamgyakorlatok*, Koinónia, Cluj-Napoca, Editor: Sztár Katalin (Hu), 2007, P. 246

#### Lucrări publicate în conferințe/volume științifice internaționale

1. **Berszán István**, *Egy atextuális irodalomkonceptió körvonalai – kísérlet*, Littérature Comparée II./Új Tendenciák a Komparatistikában II., Gyula Juhász Teachers College Szeged, Research Center of Narratology Picardia, Szeged, 28 Sep – 1 Oct, 1995., Research Center of Narratology Picardia, Juhász Gyula Tanárképző; Foiskola, Editor: Jaqueline Lévi-Valensi, Piroska Sebe-Madácsy, 1996, P. 221-229
2. **Berszán István**, *Towards an Atextual View of Literature*, Modelling History and Culture. Proceedings of the 9th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics, University of Graz, November 22-24., Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Wien, Editor: Jeff Bernard, Peter Grzybek, Gloria Withalm, 3 900494 35 5, 2000, P. 789-797
3. **Berszán István**, *Semiosis and Other Rites*, Myths, Rites, Simulacra. Proceedings of the 10th International Symposium of the Austrian Association for Semiotic Studies, University of Applied Arts Vienna, December 2000., Österreichische Gesellschaft für Semiotik, Wien, Editor: Jeff Bernard, Gloria Withalm, 3 900494 36 3, 2001, P. 217-224
4. **Berszán István**, *Historical Criticism – Orientation in Time(s)*, Orientation in the Occurrence, 17-18 October 2008, UBB, Cluj-Napoca, S.C. KOMP-PRESS, Editor: Berszán István, 978-973-9373-99-9, 008(063), 2009, P. 193-205
5. **Berszán István**, *Representation as making believable*, The Iconology of Law and Order (Legal and Cosmic), Szegedi Egyetemi Kiadó, Editor: Anna Kérchy, Attila Kiss, György E. Szőnyi, 2012, P. 213-222
6. **Berszán István**, *A változás kultúrái*, A változás kultúrája -- régiók és mozgásterek. 7th International Congress of Hungarian Studies. Cluj, 22-27. 08. 2011., Egyetemi Műhely, Editor: Berszán István, 978-606-8145-40-2, [www.http://bolyait.ro/](http://bolyait.ro/), 2013, P. 196-214
7. **Berszán István**, *Test, ritmus, elbeszélés*, A Test mint antropológiai tér. Pannon Egyetem, Veszprém, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Editor: Géczi János, András Ferenc, 2014, P. 32-37
8. **Berszán István**, *Artificiality and Practical Orientation in Terror(ism): Action, Conceptualization and Artistic Approach*. In: szerk. Fogarasi György: *Terror(ism) and Aesthetics*, ET. AL. Kritikai elmélet online, 2015. <http://etal.hu/en/archive/terrorism-and-aesthetics-2015/>
9. **Berszán István**: A ritmikai szinguláris: avagy egyedi sokféleségek összehasonlító vizsgálata. In: szerk. Fogarasi György: A szinguláris, ET. AL. Kritikai elmélet online, 2016. <http://etal.hu/a-szingularis-2016/>
10. **Berszán István**, *Műfajdimenziók versus irodalmi kísérletek*, Pagina: 436 - 450, An: 2017; Volum: Műfaj és komparatistika, Conferință: A műfajfogalom esélyei és kihívásai az ezredfordulón, ICLA, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Irodalom-és Kultúratudományi Intézet, 2015. november 13-14., Editură: Gondolat, Editor: Szávi Dorottya Z. Varga Zoltán, ISBN/ISSN: 9789636938352.

## Lucrări publicate în conferințe/volume științifice naționale

1. **Berszán István**, *Retorikák és beszédek*, A III. Hermész-táborban elhangzott előadások. Torockó, 1999. augusztus 25-27., Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj, Editor: Orbán Gyöngyi, 2001, P. 53-58
2. **Berszán István**, *A komparatistika egy újkeletű sztereotípiája*, Tudomány – Egyetem – Diszciplína, Universitatea Babeș-Bolyai, Catedra de literatura maghiara, Cluj 26-27.10. 2001., Erdélyi Múzeum-Egyesület, Editor: Berszán István, 2003, P. 159-165
3. **Berszán István**, *Az összehasonlítás kritikája az etikai vizsgálódásokban*, Az összehasonlítás etikája a kritikai vizsgálódásokban. Universitatea Babeș-Bolyai, Catedra de literatura maghiara, Cluj 12.06.2004., Catedra de literatura Maghiara, Cluj, Editor: Berszán István, Egyed Emese, 2006, P. 13-27
4. **Berszán István**, *Átvitel és átjárás a Hétköznapi mennyországba*, Értékek és ideológiák, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Láthatatlan Kollégium, Editor: Korondi Ágnes, Szabó T. Levente, 2008, P. 9-30
5. **Berszán István**, *Szilágyi Domokos képe és árnyéka*, Magány és árnyék. Szilágyi Domokos szimpozion, Láthatatlan Kollégium, Tranzit Alapítvány, Editor: Selyem Zsuzsa, 2008, P. 107-112
6. **Berszán István**, *Fordításgyakorlat - gyakorlatfordítás*, Conferința anuală a Catedrei de literatura maghiara: A fordítás kultúrája - szövegek és gyakorlatok, Verbum - Láthatatlan Kollégium, Editor: Gábor Csilla, Korondi Ágnes, 2010, P. 87-99
7. **Berszán István**, *Lecketerv*, "Ezernyi fűszál zeng tücsökzenét...". Köszöntő kötet P. Dombi Erzsébet tiszteletére, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, Editor: Fazakas Emese, Fóris-Ferenczi Rita, 2012, P. 13-18
8. **Berszán István**, *Mire jó a mese? Az emberi és anyagi kalkulációról*, „Kit érdekel az irodalom-rizsa?” Esti És mire jó egyáltalán? A BBTE BTK Magyar Irodalomtudományi Intézet 2011. évi házikonferenciája, Egyetemi Műhely, Editor: Berszán István, Selyem Zsuzsa, 2012, P. 55-70
9. **Berszán István**, *Szün-bolon és gyakorlat, avagy hogyan talál a tudomány szelleme a lélek palackjába?*, Szilágyi Nándor köszöntése, Erdélyi Múzeum Egyesület, Editor: Benő Attila, Fazakas Emese, Kádár Edit, 2013, P. 53-62
10. **Berszán István**, *Testek között. Írásgyakorlat és emlékezet Oravecz Imre 1972. Szeptember és Halászember című műveiben*, Conferința anuală a Departamentului de Literatură Maghiară: Irodalom, test, emlékezet, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Editor: Borbély András - Orbán Jolán - Pieldner Judit, 2014, P. 65-75
11. **Berszán István**, *Irodalomfizika, avagy átjárhatnak-e a diszciplínák határain az anygalok?*, Paradigma(váltás) és kommunikáció, Asociația Bolyai, UBB, Cluj-Napoca, Egyetemi Műhely, Editor: Lázár Zsolt József - Veres Károly, 2014, P. 63-76
12. **Berszán István**, *Kitalálni a játékot, avagy játsszunk tudományt!*, Játék és tudomány, Asociația Bolyai, UBB, Cluj-Napoca, Egyetemi Műhely, Editor: Veres Károly, 2014, P. 41-53
13. **Berszán István**, *Rendszeridő és kísérlet a fizikában és az irodalom(kutatás)ban*, Az idő paradoxonai, Universitatea Babeș-Bolyai, Dep. de Literatură maghiară, 16-17.05. 2013., Egyetemi Műhely/ Presa Universitară; Clujeană, Editor: Orbán Gyöngyi, Borbély András, Serestély Zsolt, 2015, P. 303-315
14. **Berszán István**, *Ismétlés-e a gyakorlás? A megfigyelt és a követett ritmusról*, Ritmus és ismétlés. Interdiszciplináris párbeszéd 3., Egyetemi Műhely, Editor: Veress Károly, 2015, P. 93-114
15. **Berszán István**, *Minek a művészete? A működésimmanenciáról és Damien Hirst cápájáról*, A szimulákrumok és a beteljesülés ígérete. Egyetemi Műhely, Kolozsvár, Editor: Ungvári Zrínyi Imre, 2018, P. 101–118.
16. **Berszán István**, *Belefeledkezés az emlékezetbe, avagy mire emlékszik egy táborhely*, Emlékezet és felejtés. Egyetemi Műhely, Kolozsvár, Editor: Veress Károly, 2017, P. 25–40.
17. **Berszán István**, *"Mégiscsak föld van itt alul, mindenek ellenére föld"*, Pagina: 47 - 69, An: 2017; Volum: Irányok Nemes Nagy Ágnes munkásságához, Conferință: Nemes Nagy Ágnes-konferința BBTE BTK Magyar Irodalomtudományi Intézet 2016. máj. 24., Editor: Egyetemi Műhely Kiadó, Editor: Kovács Flóra, ISBN/ISSN: 978-606-8886-13-8.
18. **Berszán István**, *Határ, környezet, szomszédság*. In. ed. Berszán István, Fóris-Ferenczi Rita, Serestély Zsolt: *Hermész után szabadon*. Egyetemi Műhely: Kolozsvár, 2019. 119–140.
19. **Berszán István**, *Rendez-vous Proustnál: vita a gesztusfordításról*. In. ed. Bilibók Renáta, Biró Annamária, Serestély Zsolt: *Életeink. Horváth Andor invokációk*. Bolyai Társaság – Egyetemi Műhely Kiadó – Erdélyi Múzeum-Egyesület. Kolozsvár, 2020.

## Volume coordonate la edituri naționale

1. Berszán István, *ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ*, EDITURA ECHINOX, CLUJ-NAPOCA, 2004, P. 271
2. Berszán István, *Alternatív mozgásteretek. Működés és/vagy gyakorlás a kognitív folyamatokban*, EDITURA SCIENTIA, CLUJ-NAPOCA, 2005, P. 236
3. Berszán István, *Gyakorlat – etika – pragmatizmus*, EDITURA SCIENTIA, CLUJ-NAPOCA, 2006, P. 220
4. Berszán István, *A VÁLTOZÁS KULTÚRÁJA – RÉGIÓK ÉS MOZGÁSTEREK*, EDITURA EGYETEMI MUHELY, CLUJ-NAPOCA, 2013, P. 267
5. Selyem Zsuzsa, Berszán István, *„Kit érdekel az irodalom-rizsa?” És mire jó egyáltalán?*, EDITURA EGYETEMI MUHELY, CLUJ-NAPOCA, 2012, P. 244

6. Berszán István, *A reformáció aktualitásai*, Editura: EDITURA EGYETEMI MUHELY, An: 2018, Nr. pagini: 340.
7. Berszán István, Fóris-Ferenczi Rita, Serestély Zsolt (ed.): *Hermész után szabadon. Köszöntőkötet Órbán Gyöngyi tiszteletére*. Egyetemi Műhely: Kolozsvár, 2019. Nr. pagini: 321.

#### Volume coordonate la edituri internaționale

1. Berszán István, *Orientation in the Occurrence*, S.C. KOMP-PRESS, CLUJ-NAPOCA, 2009, P. 468
2. Gabor Csilla, Berszán István, Balogh Andras, *Újraferemtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére*, Argumentum, Cluj-Napoca, 2011, P. 508
3. Berszán István, *A változás kultúrája – régiók és mozgásterek*, Egyetemi Műhely, Cluj-Napoca, 2013, P. 267
4. Berszán István, *Kinetic spaces – the Challenge of Complexity by Practical Rhythms*. The 1st number of *Hungarian Studies Yearbook 2019*, ISSN 2668-7542, ISSN-L 2668-7542. Nr. pagini: 147. Editie electronica pe platforma Sciendo al Editurii De Gruyter care va fi accesibila pana la sfarsitul lunii ianuarie 2020.

#### Traduceri în reviste de specialitate recunoscute

1. **Berszán István**, studiu: Aurel Codoban. A kommunikáció új paradigmája. Kalligram 2009/március, Kalligram, Bratislava, Budapesta, Editor: Beke Zsolt, 2009, P. 84-87 Kalligram, 2009/március, 84–87.
2. **Berszán István, Mihálycsa Erika**, studiu: Ludwig Pfeiffer. Képzlet, imaginárius, (f)aktualitás. Kalligram, 2009/március, 62–69.
3. **Berszán István**, studiu: G. Ch. Spivak. *Az értelmezések politikái*, Kalligram/november, Kalligram, Budapesta, Editor: Beke Zsolt, 2012, P. 15-34.

#### Beletristică

1. Szentvidám Karácsony [Holy-Cheerful Christmas] (puppet-show piece), Kolozsvár: Koinonia 1998.
2. Zöld arany [Green Gold] (prose), Korunk 2000/2.
3. A válogatott útibatyú [Selected Bundle] (fairy tale), Napsugár 2001/szeptember, október, november, 2002/január, február.
4. *A válogatott útibatyú* [Bundle for Journey] (story-book), Kolozsvár: Koinonia 2002.
5. *Bundafüles Subanagy* (story-book), Kolozsvár: Koinonia 2008.
6. *Angyalok meséi [Angels' stories]* (story-book), Kolozsvár: Koinonia 2011.
7. *Angyalles. [Ambush for Angels]*, Cimbora 2018/december 12–15.

29.06.2021