

ANEXA Nr. 25 - COMISIA SOCIOLOGIE, ȘTIINȚE POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE

Lect. univ. dr. Vasile SZABO

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare în subdomeniile SOCIOLOGIE și STIINȚELE COMUNICĂRII, ȘTIINȚE POLITICE ȘI RELATII INTERNAȚIONALE și STIINȚE ADMINISTRATIVE

Definiții și condiții:

1. Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul științelor sociale, științelor umaniste și în domeniul de graniță cu acestea.
2. Cărțile, volumele sau dicționarele luate în considerare sunt cele publicate la edituri cu prestigiu internațional (categoria A1) sau la edituri cu prestigiu recunoscut (categoria A2) sau care sunt prezente în minimum 6 biblioteci dinWorldcat.
3. Se consideră ca limbi de circulație internațională: engleza, franceza, germana, italiana și spaniola.
4. Pentru anumite categorii de publicații (vezi grila de mai jos) se aplică coeficientul de multiplicare m care are următoarele valori: 2, dacă publicația a apărut la o editură din străinătate, cu peer review internațional și este scrisă într-o limbă de circulație internațională; 1,5, dacă publicația este scrisă într-o limbă de circulație internațională, dar nu a apărut la o editură din străinătate, cu peer review internațional; 1, în restul cazurilor.
5. Bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele: ISI Web of Knowledge, Scopus, EBSCO, ProQuest, CEEOL, Ulrich, ERIH, Index Copernicus, CSA, GESIS, IBSS, SAGE, OVID, ECOLIT, Psychlit, PubMed, Elsevier, Springerlink, Persee, DOAJ, JSTOR, SSRN, REPEC, Informa, Project MUSE, Hein Online.
6. n indică numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.
7. Pentru categoria articolelor publicate în reviste „cotate ISI” se iau în considerare doar cele indexate în ISI Web of Knowledge, fiind obligatorie raportarea codului de înregistrare al articolului (WOS). Factorul de impact, acolo unde acesta există, este cel aferent anului în care a fost publicat articolul [1].
8. O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă pentru candidat.

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul punctat
11	Articole în reviste cotate ISI având un factor de impact $f \geq 0,1$ Challenges to Democracy: from the Tiananmen Square to Timișoara, <i>Trames Journal of the Humanities and Social Sciences</i> , 24(1), 2020, 113-126. WOS: https://apps-webofknowledge-com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=D4yjHP8CYsVgOOnLKIj&page=1&doc=1 “Emotional Convergence in Mass and Social Media in Election. Case Study: Romania 2014”. <i>Transylvanian Review of Administrative Sciences</i> , [S.l.], p. 94-109, Nov. 2017. ISSN 1842-2845 (with Robert D. Reisz). WOS: https://apps-webofknowledge-com.am.e-information.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=D4yjHP8CYsVgOOnLKIj&page=1&doc=7	$(2 + 4 \times f) \times 2/n$ $(2+4 \times 0,34) \times 2 / 1 =$ $(2+4 \times 0,617) \times 2/2 =$	Pe articol 6,72 4,468 Total: 11,188

12	Articole în reviste cotate ISI având un factor de impact $f \leq 0,1$ sau în reviste indexate în cel puțin 3, respectiv 2 [2], dintre bazele de date internaționale recunoscute sau reviste care au avut o cotație națională B sau B + înainte de 2011, capitole în volume publicate la edituri cu prestigiu internațional (A1) sau la edituri cu prestigiu recunoscut (A2):	2xm/n	Pe articol
	Speculative Fiction and Posthumanism, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , 19, 4, 2019, pp. 548-555.	(2x1,5)/1	3
	Utopia and Uchronia: From Thomas More to H. G. Wells, <i>Transylvanian Review</i> , 27, 4, 2018, pp. 126-136.	(2x1,5)/1	3
	Technological Modifications of the Human Body in Neo-Gothic Literature: Prostheses, Hybridization and Cyborgization in Posthumanism, <i>Caietele Echinox</i> , 35, 2018, pp. 147-158. (with Marius Crișan).	(2x1,5)/2	1,5
	Some Aspects of Aesthetic Creativity in Journalistic Photography, <i>Postmodern Openings</i> , 9(2), 2017, pp. 134-144. (with Iasmina Petrovici)	(2x1,5)/2	1,5
	Actions of Repression Directed Towards the Democracy Movement in December 1989 in Timișoara, <i>Transylvanian Review</i> , 25, 4, 2016, pp. 138-152.	(2+4x0,045) x 2x1,5 = (2+4x0,045)	6,54
	E. A. Poe, I. L. Caragiale, Philosophy, and Wine, <i>Transylvanian Review</i> vol. XXIII. no. 3. Autumn 2014. . pp. 52-64.	x 2x1,5 = (2 x m)/n	6,54
	“Edgar Allan Poe in Transylvania: Poe’s short stories and gothic elements in nineteenth century Romanian literature”, <i>Palgrave Communications</i> . 4(26). 2018. pp. 1-5 (with Marius Crisan).	(2x2)/2	2
	“Bloodthirsty and Remorseless Fangs”: Representation of East-Central Europe in Edgar Allan Poe’s Gothic Short Stories. In: Crisan MM. (eds) <i>Dracula</i> . Palgrave Gothic. Palgrave Macmillan, 2017, pp. 53-68.	(2x2)/2	2
	“Included and Excluded. Young Journalists and the Begging Phenomenon in Timisoara”. <i>Postmodern Openings</i> , 8(3), 2017, pp. 110-123. (with Iasmina Petrovici).	(2x1,5)/2	1,5
	Quality Journalism and Other Challenges, <i>Professional Communication and Translation Studies</i> , 10, 2017, pp. 21-31. (with Iasmina Petrovici).	(2x1,5)/2	1,5
	Grigore H. Grandea: Politics, Journalism and War, <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai-Ephemerides</i> , 61 (1) 2016, pp. 19-33.	(2x1,5)/2	1,5
	„Presa timișoreană în 1990. Cazul ziarului <i>Timișoara</i> ”, în Ioan Laza, Florin Ardelean (coordonatori), <i>Mass-media in post-comunism. Moștenire, evoluție, tendințe</i> , Editura Tritonic, București, 2016.	(2x1)/1	2
	„The Timișoara 1989 Case: A Turning Point in History and in Mass Media”, in Vasile Docea (ed.), <i>Paths to Belonging</i> , Nomos, Baden-Baden, 2016, pp. 200-214.	(2x2)/1	4
	„Războiul ilustratorilor în publicația <i>Războiul</i> ”, în Ilie Rad (ed.), <i>Fotojurnalism și imagine</i> , Editura Tritonic, București, 2015, pp. 335-354.	(2x2)/2	2
	Timisoara 1989: Dead People. Revolution and Murderers. <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> 183 (2015) 61 – 67.	(2x1,5)/1	3
	The Proclamation of Timișoara: from Reform Proposals to the Civic and Media Confrontation, <i>Cross-Cultural Management Journal</i> , XVII, 2(8), 2015.	(2x1,5)/1	3
	On Press, Communication, and Culture, <i>Saeculum</i> , XIV (XVI), 1-2 (39-40), 2015, 359-365.	(2x1,5)/1	3

Liviu Rebreanu, provocări jurnalistice, <i>Caiete critice</i> , 5 (331) 2015, pp. 35-41.	(2x1)/1	2
Metafizicienii, gazete, diavoli și... vin la E. A. Poe, <i>Transilvania</i> , nr. 2, martie 2015, pp. 43-47.	(2x1)/1	2
Slavici în <i>Jurnalul Eleonorei Slavici</i> , <i>Caiete critice</i> , 1 (327) 2015, pp. 75-80.	(2x1)/1	2
The Future of Communication: From New Media to Postmedia, <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> , Volume 163, 19 December 2014, pages 36–43.	(2x1,5)/1	3
Mass-media și misterul celor „4 632” de morți de la Timișoara, <i>Sfera politicii</i> , vol. XXII, nr. 6 (182), noiembrie-decembrie 2014.	(2x1)/1	2
Sens și context: elemente ale noii comunicări mediatice, <i>Saeculum</i> , anul XIII (XV), nr. 1-2 (37-38) / 2014.	(2x1)/1	2
Intermedia: provocări în comunicarea profesională, în Ilie Rad (ed.), <i>Industria media și învățământul jurnalist</i> , Editura Tritonic, București, 2014, pp. 205-224.	(2x1)/1	2
Poe's Reception in Romania. A Few Considerations, <i>Romanian Journal of Literary Studies</i> , 4, 2014, pp. 337-342.	(2x1,5)/1	3
The Timișoara Syndrome and the Panama invasion: Communication, Public Relation and the Sensitive Issue of the Death Toll, <i>Professional Communication and Translation Studies</i> , 7/2014: 45-52.	(2x1,5)/1	3
Ioan Slavici, jurnalist și deținut în Europa Centrală și de Est, <i>Transilvania</i> , nr. 2, martie 2014.	(2x1)/1	2
Viitorul comunicării: de la new media la postmedia, în Maria Micle și Elena Tîrziman (coord.), <i>Informare și documentare: activitate științifică și profesională</i> , vol. VII, Editura Bibliotecii Naționale a României, 2014, pp. 17-27.	(2x1)/1	2
Ioan Slavici: prozator, ziarist și... om de afaceri, <i>Transilvania</i> , nr.9, octombrie 2013, pp. 13-16.	(2x1)/1	2
Postmodern Anticipations with E. A. Poe, <i>Postmodern Openings Journal</i> , 2013, vol 4, Issue 2, June, pp: 7-20.	(2x1,5)/1	3
<i>The Democractic Deficit: From the Revolution of Timișoara to the Proclamation Of Timișoara</i> in Ioan Stanomir, Cristina Manolache și Anamaria Elena Gheorghe, <i>Challenges of Transition: The Post-Communist Experience(s)</i> , Editura Institutul european, Iași, 2014, pp. 85-94.	(2x1,5)/1	3
Bierce, Eminescu, and their Investigations of the Railway Business, <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai Ephemerides</i> , issue 1, vol 58 (LVIII), iunie 2013, pp. 119-132.	(2x1,5)/1	3
<i>Information Gathering, Social Media and New Media Ethics</i> , in Patricia-Luciana Runcan and Georgeta Rață (ed.), <i>Applied Social Psychology</i> , Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 121-130.	(2x2)/1	4
I. Heliade-Rădulescu, Kisselef și cenzura, <i>Transilvania</i> , nr. 2, martie 2013, pp. 88-92.	(2x1)/1	2
<i>Strategii ofensive în bătaia pentru cotidianul Tribuna</i> , în Răduț Bilbîie și Mihela Todor (coord.), <i>Jurnalismul – o preocupare a elitei</i> , Editura Tritonic, București, 2013, pp. 287-300.	(2x1)/1	2
<i>Ioan Slavici, the Journalist, on Public Opinion</i> , in Georgeta Rață, Gheorghe Clitan and Patricia-Luciana Runcan (ed.), <i>Applied Social Sciences: Communication Studies</i> , Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 203-213.	(2x2)/1	4
<i>Obiectivitate, reguli și polemici</i> , în Ilie Rad (coord.), <i>Obiectivitatea în jurnalism</i> , Editura Tritonic, București, 2012, pp. 199-218.	(2x1)/1	2
Jurnalism din spatele gratiilor, <i>Transilvania</i> , nr. 9, octombrie 2012.	Total:	95,58

13	<p>Cărți publicate ca unic autor:</p> <p><i>Amenințarea clasicilor</i>, Editura Junimea, Iași, 2019.</p> <p><i>Cu Slavici și Arghezi după gratii</i>, Editura Tritonic, București, 2018.</p> <p><i>Tehnici de colectare a informațiilor</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018.</p> <p><i>Vămile jurnalismului</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018.</p> <p><i>Cartea interviurilor SF</i>, Editura Tritonic, București, 2018.</p> <p><i>Media Communication: Present and Future</i>, Editura Tritonic, București, 2016.</p> <p><i>E. A. POE: romantism, modernism, postmodernism. Implicații jurnalistică, fantastice și science fiction</i>, Ed. Tritonic, București, 2014.</p> <p><i>Complexul Slavici</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2013.</p> <p><i>The Facts in the Case E A Poe. Fantasy, Real Life, Science Fiction, Journalism</i>, LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Deutschland, 2013.</p> <p><i>Un alt Slavici</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012.</p> <p><i>Capcane ale comunicării. Putere și... puteri în mass-media</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011.</p> <p><i>Libertate și comunicare în lumea presei</i>, Ed. Amarcord, Timișoara, 1999.</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10 x 1,5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10 x 2</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>Total:</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>135</p>
14	Cărți publicate în calitate de coautor, având n coautori	6 x m/n	Pe carte
15	Cărți coordonate, având n coordonatori:	5 x m/n	Pe carte
16	<p>Studii/capitole, având n autori, în volume colective (volume cu ISBN):</p> <p>Citizen <i>and/versus</i> Main Stream Journalism? in Maria Micle and Claudiu Mesaroș (eds.), <i>Communication Today: An Overview from Online Journalism to Applied Philosophy</i>, Trivent Publishing, Budapest, 2016, pp. 2-10 (with Ștefana -Oana Ciortea Neamțiu).</p> <p>„Ioan Slavici și provocările limbii române”, în Irina Petraș (coord.), <i>Caietele Festivalului Național de Literatură</i>, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016, pp. 200-213.</p> <p>„Intermedia: Surveillance, Technological and Media Convergence”, in Iulian Boldea (ed.), <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i>, Arhipelag XXI Press, 2016, Tîrgu Mureș, pp. 226-238.</p> <p>„Intermedia: Challenges of Media Communication”, in Iulian Boldea (ed.), <i>Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue</i>, Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2015, pp. 106-116.</p> <p>Roman, Ciorogariu, implicatii jurnalistică și politice, în Ion Zainea, Ioan Lazea, Beata Menesi și Carmen-Ungur Brehoi, <i>Presa culturală</i>, Editura Universității din Oradea, 2015, pp. 253-261.</p> <p>Chinafrica, New and Social Media Challenges for Democratization, in</p>	<p>2 x m/n</p> <p>(2x2)/2</p> <p>(2x1)/1</p> <p>(2x1,5)/1</p> <p>(2x1,5)/1</p> <p>(2x1)/1</p>	<p>Pe studiu/capitol</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>

	<p>Iulian Boldea (ed.), <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, "Petru Maior" University Press, pp. 299-310.</p> <p>Imagologie, gazetărie și aprecieri inconfortabile la Constantin Noica, în Alexandru Surdu (coord.), <i>Simpozionul național „Constantin Noica”</i>, „Cum e cu puțință ceva nou”, Editura Academiei Române, București, 2014, pp. 64-75.</p> <p>Challenges of Communication in the Digital Era: Building a New Paradigm, in Iulian Boldea (ed.), <i>Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives</i>, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2014, pp. 28-35.</p> <p><i>Sense and context: Elements of new media communication</i>, în Iulian Boldea (ed.), <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, pp. 412-419.</p>	<p>(2x1,5)/1</p> <p>(2x1)/1</p> <p>(2x1,5)/1</p> <p>(2x1,5)/1</p> <p>Total:</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>23</p>
17	<p>Recenzii publicate în reviste cotate ISI sau în reviste indexate în cel puțin 3 din bazele de date internaționale recunoscute sau termeni de minimum o pagină în enciclopedii/dicționare de specialitate</p>	<p>0,5 x m/n</p> <p>Total:</p>	<p>Pe recenzie/termen</p>
18	<p>Lucrări publicate în volumele unor conferințe (volume cu ISSN) sau indexate în cel puțin una dintre bazele de date internaționale recunoscute, traduceri ale unou lucrari fundamentale din domeniul stiintelor sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>1 x m/n</p> <p>Total:</p>	<p>Pe lucrare</p>
19	<p>Citări ale publicațiilor candidatului în articole publicate in reviste cotate ISI, în cărți, capitole de carti sau volume ori in reviste indexate în baze de date internaționale (nu se iau în considerare autocitările). n este numărul de autori al publicației citate sau al recenziilor la cartile de autor publicate in reviste indexate in baze de date internationale.</p> <p>The Future of Communication: From new media to postmedia, <i>Procedia-Social and Behavioral Sciences</i> 163, 2014, 36-43/ citat Arnaboldi M., Azzone G., Sidorova Y., (2017), <i>Governing social media: the emergence of hybridised boundary objects</i>, <i>Accounting, Auditing&Accountability Journal</i>, Vol.30 No.4, pp.821-849.</p> <p>Yahya R. Kamalipour (ed.), <i>Global Communication: A Multicultural Perspective</i>, Rowman&Littlefield: Lanham, 2020.</p> <p>Sarah E. Maier, Brenda Ayres, <i>Neo-Gothic Narratives: Illusory Allusions from the Past</i>, London: Anthem Press, 2020;</p> <p>Alexander Maxwell, <i>Everyday Nationalism in Hungary: 1789 – 1867</i>, de Gruynter, Berlin/Boston, 2019;</p> <p>Mike Ashley, <i>Science Fictions Rebels</i>, Liverpool University Press, Liverpool, 2016;</p> <p>Cristina Nistor, <i>Acoperirea mediatică a situațiilor de criză</i>, Editura</p>	<p>(0,2+4xf)x2/n</p> <p>(0,2+4x3,497) x2/1</p>	<p>Pe citare</p> <p>28,376</p> <p>0,2</p> <p>0,2</p> <p>0,2</p> <p>0,2</p> <p>0,2</p>

Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca,2015;	
Ion Brad și Ilie Rad, <i>Dialoguri epistolare săptămânale</i> , Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014;	0,2
Viorel Marineasa, Bătălia pentru o presă adevărată, în <i>Lecturi parțiale. Librăria de nișă</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014;	0,2
Viorel Marineasa, Revoluția din cărți, în <i>Lecturi parțiale. Librăria de nișă</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014;	0,2
Viorel Marineasa, Ce a avut marele Baudrillard cu Timișoara? în <i>Lecturi parțiale. Librăria de nișă</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014;	0,2
Constantin Cubleşan, <i>Urmuz în conștiința criticii</i> , Editura Cartea Românească, București, 2014;	0,2
Adriana Babeți, <i>Amazoanele. O poveste</i> , Editura Polirom, Iași, 2013;	0,2
Eliza Ruse, <i>Ioan Slavici. Abordări literare, culturale și biografice</i> , Editura Fundației pentru Cultură și Învățământ Ioan Slavici și Editura Eurostampa, Timișoara, 2013;	0,2
Cătălin Badea-Gheracostea, <i>Aducerea la zi</i> , Ed. Millennium Books, Satu Mare și Brumar, Timișoara, 2012;	0,2
Marian Petcu (coord.), <i>Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică</i> , Editura Polirom, Iași, 2012.	0,2
Cătălin Badea-Gheracostea, <i>Alternative critice</i> , Ed. Millennium Books, Satu Mare, 2011;	0,2
Cătălin Badea-Gheracostea, <i>Short (Hi) Story of Rumanian Speculative Fiction</i> , Ed. Media-Tech, Iași, 2012;	0,2
Valerică Dabu, <i>Dreptul comunicării sociale</i> , Facultatea de Comunicare și Relații Publice „David” Ogilvy”, SNSPA, București, 2008;	0,2
Michael Haulică, <i>Nici Torquemada...</i> , Ed. Millennium Books, Satu Mare, 2011;	0,2
Ilie Rad, Despre documentare în jurnalism, în Ilie Rad (coord.), <i>Documentarea în jurnalism</i> , Editura Tritonic, București, 2011;	0,2
Victor Anestin, <i>Puterea științei</i> , prefață, note și versiunea adaptării Cornel Robu, Eagle Publisning House, București, 2010.	0,2
Silvia Krieb Stoian, <i>Mijloace lingvistice de exprimare a aproximării în presa scrisă</i> , în Gabriela Pană Dindelegan (coord.), <i>Aspecte ale dinamicii limbii române actuale</i> , Editura Universității București, 2003;	0,2
Mircea Opreț, <i>Istoria Anticipației românești</i> , Ed. Feed Back, Iași, 2007;	0,2
Mircea Opreț, <i>Cronici de familie</i> , Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008;	0,2
Raffaella Padalino, <i>Romania: vero pluralismo?</i> în Maria Lombardo (ed.), <i>Giornali d'Europa</i> , Catania, 2009;	0,2
Cornel Robu, <i>Scriitori români de science-fiction</i> , Ed. Casa Cărții de	0,2

I12	Coordonator al unei colecții (serie de volume) editate de o editură cu prestigiu internațional	4	Pe colecție
	Membri în comitetul științific al unei asemenea serii/colecții;	2	
	Coordonator al unei colecții (serie de volume) editate de o editură din țară;	2	
	Membri în comitetul științific al unei asemenea serii/colecții	1	
	Total:		
I13	Coordonarea unui proiect de cercetare finanțat cu echivalentul a cel puțin 50.000 lei de o entitate din străinătate	7	Pe proiect
I14	Coordonarea unui proiect de cercetare finanțat cu cel puțin 50.000 lei de o entitate din țară	5	Pe proiect
	Total:		
I15	Profesor visiting la o universitate de prestigiu din străinătate (titular de curs finalizat prin evaluarea studenților)	10	Pe universitate
	Profesor/cercetător invitat (guest) la o universitate de prestigiu din străinătate, pentru o perioadă de cel puțin o lună	5	
	Efectuarea unui stagiu postdoctoral de cel puțin un an universitar la o universitate de prestigiu din străinătate	3	
	Total:		
	Lucrări prezentate la conferințe internaționale organizate în străinătate:	1	
	Total:		
I17	Lucrări prezentate la conferințe internaționale organizate în țară:	0,5	Pe conferință
	Total:		
I18	Beneficiar al unor granturi individuale sau burse postdoctorale în valoare de cel puțin 25.000 lei	0,5	Pe grant/bursă
	Total:		
I19	Inițierea de programe universitare	2	Pe program
	Introducerea de cursuri noi :	0,5	Pe curs
		1 x m/n	Pe lucrare
	Publicare cursuri pentru studenți <i>Imaginea militarilor și a victimelor în Revoluția de la Timișoara</i> , Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2015. <i>Culegerea informațiilor</i> , Editura ESPsystem, Timișoara, 2016.	1 x m/n	1 1 1

	Vămile jurnalismului, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018.	Total:	3
I20	Membru al unei echipe de cercetare care implementează un proiect finanțat pe bază de competiție în valoare de cel puțin 100.000 lei :	1 Total:	Pe proiect
I21	Membru al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, al Consiliului Național al Cercetării Științifice, al consiliului sau comisiilor de specialitate ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, CNFIS (se punctează un singur). Premii ale unor academii și asociații științifice	1 Total:	Pe consiliu/comisie/premiu
I22	Studiu, individual sau colectiv, de evaluare și fundamentare de politici publice elaborat, în urma unor concursuri de selecție, pentru diverse instituții publice guvernamentale/organizații internaționale/centre de cercetare.	2 x m/n Total:	Pe lucrare
I23	Participarea în colectivele de elaborare sau implementare a granturilor ori a proiectelor de dezvoltare instituțională, socială și regională; transfer de cunoaștere și instrumente de politici; asistență pentru dezvoltare ș.a., finanțate de o entitate regională, națională sau din străinătate.	1	Pe proiect

Total**303,144****Note:**

[1] Informația este accesibilă pe portalul Web of Sciences, secțiunea Journal Citation Reports

[2] Sunt punctuate articolele publicate în 2 din bazele de date internaționale din lista indicată până în 2016, respective în 3 baze de date internaționale începând cu 2016