

**CONSILIUL NAȚIONAL DE ATESTARE A TITLURILOR,  
DIPLOMELOR ȘI CERTIFICATELE UNIVERSITARE**  
NATIONAL COUNCIL FOR ATTESTATION OF  
ACADEMIC TITLES, DIPLOMAS AND CERTIFICATES  
(CNATDCU)

**RAPORTUL COMISIEI DE ABILITARE**  
REPORT OF THE HABILITATION COMMISSION

din data de (date) 16.12.2021

**NUMELE și Prenumele candidatului (SURNAME and Forename of the candidate):**

**Hațiegan Anca Mihaela**

**Titlul tezei de abilitare / direcțiile principale de cercetare (Title of habilitation thesis / main research areas):**

***De la problema teatralității la studiul istoriei teatrului***

**Domeniul de studii universitare de doctorat (Field of doctoral studies):**

**Teatru și artele spectacolului**

în care urmează să se confere calitatea de conducător de doctorat (future field of doctoral supervision)

**Denumirea Instituției Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD) / Instituției Organizatoare de Doctorat (IOD) unde are loc susținerea publică a tezei de abilitare**

(Name of the institution organizing doctoral studies (IOSUD), (IOD), where the public defense of the habilitation thesis takes place)

**Universitatea Babeș-Bolyai, Școala Doctorală de Teatru și**

**Film.....**

**Punctele tari ale tezei de abilitare (Strong points of the habilitation thesis):**

1. Teza de abilitare a conf. Dr. Anca Hațiegan dovedește amplitudinea și relevanța direcțiilor de cercetare abordate, atât din perspectiva istoriei teatrului românesc, cât și din perspectivă teatrologică, critico-interpretativă.
2. Candidata la abilitare a pus în evidență în mod argumentat raportul dintre teatralitate și modul de funcționare al societății, de structurare a mecanismelor și relațiilor sociale,
3. Direcțiile de cercetare dezvoltate în teză sunt legate organic de bogata activitate didactică a dnei Anca Hațiegan.
4. Teza conține o prezentare relevantă a cercetărilor aflate în curs și a celor viitoare ale candidatei, între care se numără o monografie Liviu Ciulei și un studiu despre teatrul românesc postdecembrist, care va sta la baza unui viitor curs universitar.

...

**Punctele slabe ale tezei de abilitare (Weak points of the habilitation thesis):**

1. Comisia nu a constatat niciun punct slab al tezei.
- 2.
- 3.

....

**Rezultatul votului / observații / concluziile comisiei de abilitare se motivează în continuare**  
(Voting result / observations / premises for the conclusions of the habilitation commission are as follows)

Toți membrii comisiei, în unanimitate, au votat pentru acordarea calității de abilitat în domeniul Teatru și artele spectacolului dnei Anca Hațiegan, astfel încât abilitarea ei, pe care comisia o recomandă călduros, să îi confere dreptul de a conduce doctorate în domeniu.

.....  
.....  
(a se continua pe verso – dacă este necesar) (continue overleaf if necessary)

**COMISIA DE ABILITARE**  
**HABILITATION COMMISSION**

**NUMELE și Prenumele**

*SURNAME and Forename*

**Semnătura**

*Signature*

1. Prof. Univ. Dr. Habil. Teuțișan (Pavel) Laura



2. Prof. Univ. Dr. Habil. Sorin Crișan



3. Prof. Univ. Dr. Aurel Codoban



4.

5.