

CIPRIAN MIHALI

LISTA DE PUBLICAȚII

VOLUME INDIVIDUALE

1. *Sensus communis. Pentru o hermeneutică a cotidianului*, Paralela 45, București, 2001, 212 p.
2. *Anarhia sensului. O fenomenologie a timpului cotidian*, cu o prefață de J.-L. Nancy, Idea, Cluj, 2001, 128 p.
3. *Inventarea spațiului. Arhitecturi ale experienței cotidiene*, cu o prefață de Augustin Ioan, Paideia, București, 2001, 234 p.
4. *Uzuri ale filosofiei*, Idea, Cluj, 2006, 200 p.
5. *Dublu tratat de urbanologie* (cu Augustin Ioan), Idea, Cluj, 2009, 225 p.
6. *Identitatea urbană*, Paideia, București, 2013 (cu Augustin Ioan), 160 p.
7. *Dicționar subiectiv de cultură civică*, Humanitas, București, 2020, 264 p.

COORDONĂRI DE VOLUME COLECTIVE

1. Coordonarea și editarea lucrării *Filosofie și Logică. Analize, exerciții și interpretări*, Editura Dacia, Cluj, 1998 (co-autor), 250 p (epuizată).
2. Coordonarea traducerii lucrării lui Vajda Mihály, *Meditații anticarteziene*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 1999 (traducere de Alexandru Polgár), 280 p.
3. Coordonarea volumului *Invention, innovation et créativité dans les sciences sociales. Actes de la V-ème édition de l'école d'été de Cluj-Beliș*, Editura Casa Cărții de Știință, iunie 1999.
4. Coordonarea volumului *Altfel de spații. Eseuri de heterotopologie*, Paideia, București, 2001.
5. Coordonarea volumului *Artă, tehnologie și spațiu public*, Paideia, București, 2004.
6. *Pouvoir et vie. Actes de l'Université Européenne d'Eté du réseau OFFRES 2003 Nice*, coord. Ciprian Mihali et Paul-Antoine Miquel, Idea, Cluj, 2004 ;
7. *L'action. Actes de l'Université Européenne d'Eté du réseau OFFRES Prague 2004*, coord. Ciprian Mihali et Ondrej Svec, Idea, Cluj, 2005.
8. *La responsabilité de protéger : une perspective francophone*, AUF-Idea, Paris-Cluj, 2010, 236 p.
9. *Existe-t-il une communauté francophone ? Le discours et le projet*, AUF-Idea, Paris-Cluj, 2011, 160 p.

CONTRIBUȚII LA VOLUME COLECTIVE

1. „Sfârșitul istoriei: între mit și rațiune”, studiu publicat în *Dimensiunea europeană* (volum colectiv), Editura Universității, Cluj, 1994.
2. „Comment le nouveau est-il possible dans le quotidien?”, în volumul *Invention, innovation et créativité dans les sciences sociales. Actes de la V-ème édition de l'école d'été de Cluj-Beliș*, coord. Ciprian Mihali, Editura Casa Cărții de Știință, iunie 1999, pp. 249-254.
3. „L'Est à l'épreuve du quotidien”, în volumul *(Post)modernisme en Europe Centrale. La crise des idéologies*, coord. Marie Delaperrière, L'Harmattan, Paris, 1999, pp. 35-49.
4. „Monumentul între voința de putere și opera de artă”, în volumul *Altfel de spații. Eseuri de heterotopologie*, coord. Ciprian Mihali, Paideia, București, 2001.
5. „Spațiul orașului: diseminat, miniaturizat, polivalent”, în volumul *Altfel de spații. Eseuri de heterotopologie*, coord. Ciprian Mihali, Paideia, București, 2001.
6. „Sens, eveniment, cotidianitate: către o hermeneutică post-metafizică”, în volumul *Limite ale interpretării*, coord. Ștefan Afloroei, Ed. Fundației Axis, 2001, pp. 23-47.

7. „În chip trecător locuiește omul. Pentru o geofilosofie”, în volumul *Teritorii. Scrieri și dez-scrieri*, coord. Octavian Groza, Paideia, București, 2003, pp.251-265.
8. „Trecător cu pașii, privitor cu ochii. Practici pseudourbane în orașul postcomunist », in vol. *Artă, comunitate și spațiu public*, coord. Dan Eugen Rațiu et Ciprian Mihali, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2003, pp. 89-101.
9. „De la spațiul public la tehnologiile de sine”, în *Artă, tehnologie și spațiu public*, coord. Ciprian Mihali, Paideia, București, 2005.
10. „De l’identité-monument à l’identité-événement. Un passage impossible ?”, in vol. *Territoires d’Europe. La différence en partage* (dir. Violette Rey et Thérèse Saint-Julien), ENS Editions, Paris, 2005, pp. 79-95.
11. „Ontologia detaliului – sau rezistența prin stil a unui foucauldian discret”, in *Comunicarea construiește realitatea. Aurel Codoban la 60 de ani*, Idea Design & Print, Cluj, 2009, pp. 63-71.
12. „Orașul precar. Considerații asupra condiției distopice a spațiilor urbane postcomuniste”, in *Genealogii ale postcomunismului* (coord. Adrian T. Sîrbu și Alexandru Polgar), Idea Design & Print, 2009, pp. 267-282.
13. „La notion de sécurité”, in *Sécurité humaine et responsabilité de protéger. L’ordre humanitaire international en question*, Editions des archives contemporaines, Paris, 2009, pp. 23-33.
14. „Sécurité humaine et droits de l’homme”, in *Sécurité humaine...*, ed.cit., pp. 33-43.
15. „La souveraineté comme responsabilité”, in *Sécurité humaine...*, ed.cit., pp. 117-127.
16. „La société postcommuniste: triomphe ou échec du spectaculaire intégré ?”, in *Dérives pour Guy Debord*, dir. par Jacob Rogozinski et Michel Vanni, Van Dieren Editeur, Paris, 2010, pp. 117-133.
17. „La responsabilité de protéger : du concept à la mise en œuvre”, in *La responsabilité de protéger : une perspective francophone*, AUF-Idea Design & Print, Paris-Cluj, 2010, pp. 24-64.
18. „Déconstructions de la communauté”, in *Existe-t-il une communauté francophone ? Le discours et le projet*, AUF-Idea Design & Print, Paris-Cluj, 2011, pp. 42-57.
19. „Un projet de communauté francophone ou une communauté des projets”, in *Existe-t-il une communauté francophone ? Le discours et le projet*, AUF-Idea Design & Print, Paris-Cluj, 2011, pp. 149-159.
20. „Figures politiques de l’État dans le monde moderne”, in *Figures de l’État et institutionnalisation du pouvoir*, AUF-Idea Design & Print, Paris-Cluj, 2011, pp. 17-43.
21. „Pratiques de l’autorité et de la souveraineté”, in *Figures de l’État et institutionnalisation du pouvoir*, ed. cit., pp. 112-133.
22. „Infrapoliticele spațiului public: disens și solidaritate”, in *Politica culturală și artele: local, național, global*, editat de Dan-Eugen Rațiu, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2011.

PREFEȚE, POSTFEȚE ȘI STUDII INTRODUCTIVE LA TRADUCERI

1. „Despre utilitatea și inconvenientele postmodernului”, prefață la cartea lui Jean-François Lyotard, *Condiția postmodernă. Raport asupra cunoașterii*, Editura Babel, București, 1993, pp.7-13, reluat și îmbunătățit cu titlul: „Despre foloasele și neajunsurile postmodernului”, la reeditarea cărții lui Jean-François Lyotard, *Condiția postmodernă. Raport asupra cunoașterii*, Editura Idea, Cluj, 2002.
2. „Copilăria pe înțelesul postmodernilor”, postfață la Jean-François Lyotard, *Postmodernul pe înțelesul copiilor*, Apostrof, Cluj, septembrie 1997, pp.98-105.
3. „Jean-Luc Nancy – Către o filosofie a sensului”, prefața la Jean-Luc Nancy, *Uitarea filosofiei*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 1998, pp.7-28.
4. „Jean-François Lyotard. O simfonie a rezistenței”, postfața la Jean-François Lyotard, *Inumanul. Conversații despre timp*, Idea, Cluj, 2002, pp. 191-198.
5. „Drept de viață, drept la viață. Bioputere și suveranitate în lumea modernă”, postfața la Michel Foucault, *Biopolitică și medicină socială*, Idea, Cluj, 2003, pp. 133-145.
6. „Suveranitatea sau: o filosofie a experienței și o experiență a filosofiei după moartea lui Dumnezeu”, postfața la Georges Bataille, *Suveranitatea*, Paralela 45, București, 2004, pp. 265-295.
7. „Societatea de consum: abundența de lucruri, precaritatea sinelui”, prefața la Jean Baudrillard, *Societatea de consum*, Comunicare.ro, București, 2005, pp. 9-29.

STUDII ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

1. „Du style et du ressentiment dans la vie quotidienne”, eseu publicat în *La Nouvelle Alternative*, Paris, no.44, decembrie 1996, pp.19-24.
2. „Filosofia și viața cotidiană”, în *Studia*, Cluj, Seria Philosophia, nr. 2/1996, pp. 69-81.
3. „Le quotidien temporel. Discours, figures, mesures”, studiu publicat în *Studia*, Seria Philosophia, nr. 1-2/1998.
4. „Nietzsche și voințele de putere”, în *Studia*, Seria Philosophia, nr. 1-2/2000.
5. „Etre dans le temps, être à temps”, în *ARCHES*, revistă interdisciplinară a Asociației Române a Cercetătorilor Francofoni în Științe Umane, nr. 1/2001.
6. „Drept de viață, drept la viață. Bioputere și suveranitate în lumea modernă”, în *Studia*, Cluj, Seria Philosophia, nr. 2/2002, pp. 51-60.
7. „Biopouvoir et identité. Stratégies de déconstruction du sujet à partir de Michel Foucault”, în *ARCHES. Revue Internationale des Sciences Humaines*, Cluj-București, nr. 3/2002, pp. 57-66.
8. „Souveraineté, biopolitique et droits de l’homme”, în *Studia*, Cluj, Seria Philosophia, nr. 1-2/2003, pp. 5-17.
9. „Le regard des pas, le toucher des yeux. Etude de cas: la ville de Cluj”, în *ARCHES. Revue Internationale des Sciences Humaines*, Cluj-București, nr. 6/2003, pp. 95-103.
10. „La condition dystopique du postcommunisme”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, Philosophia, Cluj, no. 1/2010, pp. 39-55.
11. „Espace public : dissensus et hétérologies urbaines”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, Philosophia, no. 3/2010, pp. 149-164.
12. „Pluralité des sources d’autorité, unité de l’État souverain”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, Iurisprudentia, Cluj, no. 4/2010, <http://studia.law.ubbcluj.ro/articol.php?articollid=328>.
13. „Les défis de la légitimité politique : L’État postcommuniste à l’épreuve de la société”, în *African Yearbook of Rhetoric*, Cape Town, (South Africa), vol. 2, no. 1/2011, pp. 73-83.
14. „Déconstruction, auto-immunité, précarité. De l’intraduisible politique chez Derrida”, în *META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, Vol. III, No. 1, 2011, pp. 81-97.

TRADUCERI**Cărți**

1. Jean-François Lyotard, *Condiția postmodernă. Raport asupra cunoașterii*, Editura Babel, București, 1993, 140 p (epuizată); ediția a doua revăzută: Editura Idea Design & Print, Cluj, 2002.
2. Jean Baudrillard, *Celălalt prin sine însuși*, Casa Cărții de Știință, Cluj, mai 1997, 110 p.
3. Gabriel Marcel, *A fi și a avea*, Apostrof, Cluj, septembrie 1997, 190 p.
4. Jean-François Lyotard, *Postmodernul pe înțelesul copiilor*, Apostrof, Cluj, septembrie 1997, 110 p.
5. Jean-Luc Nancy, *Uitarea filosofiei*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 1998, 120 p.
6. Guy Debord, *Societatea spectacolului și Comentarii la Societatea spectacolului*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 1998, reluată în 2002 de către editura EST, București, 240 p. (cu Radu Stoenescu).
7. J.-L. Nancy și Ph. Lacoue-Labarthe, *Mitul nazist*, Dacia, 1999, Cluj, 80 p. (cu N. Dumitrache).
8. Michel Foucault, *Theatrum philosophicum*, selecție de studii și interviuri (publicate inițial în *Dits et écrits*, vol.I-IV, Gallimard, Paris), Casa Cărții de Știință, Cluj, 2001, 570 p. (cu B. Ghiu, E. Cioc și S. Blaga).
9. Claude Karnoouh, *Adio diferenței. Eseuri asupra modernității târzii*, Idea, Cluj, 2001, 180 p. (cu V. Ciomoș și H. Lazăr).
10. Alain Renaut, Sylvie Mesure, *Cearța modernilor*, Pandora, Tîrgoviște, 2001 (cu Roxana Albu).
11. Jean-François Lyotard, *Inumanul. Conversații despre timp*, Idea, Cluj, 2002, 200 p.
12. Jean Baudrillard, Marc Guillaume, *Figuri ale alterității*, Paralela 45, București, 2002, 150 p.
13. J.-L. Nancy, Jean-Christophe Bailly, *Compărem. O politică viitoare*, Idea, Cluj, 2002, 100 p. (cu A.T. Sîrbu).
14. Jean-Luc Nancy, *Experiența libertății*, Idea, Cluj, 2003, 200 p. (cu Emilian Cioc).
15. Michel Foucault, *Biopolitică și medicină socială*, Idea, Cluj, 2003, 150 p.

16. Maurice Blanchot, *Michel Foucault așa cum l-am cunoscut*, Idea, Cluj, 2003.
17. Georges Bataille, *Suveranitatea*, Paralela 45, București, 2004, 295 p.
18. Michel Foucault, *Ce este un autor? Studii filosofice*, Idea, Cluj, 2004, 150 p. (cu Bogdan Ghiu).
19. Jean Baudrillard, Jean Nouvel, *Obiectele singulare. Filosofie și arhitectură*, Paideia, București, 2005, 120p.
20. Jacques Derrida, *Deconstrucția politicii*, Idea, Cluj, 2006 (cu E. Cioc și B. Ghiu).
21. Remo Guidieri, *Abundența săracilor*, Idea, Cluj, 2008 (cu Laura Tușa Ilea).
22. Jacques Derrida, Bernard Stiegler, *Ecografii. Despre televiziune*, Idea, Cluj, 2011 (cu Sebastian Big).
23. Martin Olivera, *Romanes. Tradiția integrării la romii gabori din Transilvania*, ISPMN, Cluj, 2013 (coll.)
24. Jean-François Lyotard, *De se să filosofăm?*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2013 (cu Lelia Marcău)
25. Souleymane Bachir Diagne, *Cum să filosofăm în islam?*, Idea, Cluj, 2015 (cu Andreea Rațiu)
26. Achille Mbembe, *Critica rațiunii negre*, Idea, Cluj, 2016 (cu Andreea Rațiu)
27. Achille Mbembe, *Brutalism*, Idea, Cluj, 2020 (cu Andreea Rațiu).

Studii

1. Traducerea în limba română a eseului „Violență și adevăr” de J.-L. Nancy, în *Tribuna*, număr special „Jean-Luc Nancy”, martie 1999 (număr coordonat și îngrijit de C.M.)
2. Traducerea în limba română a eseului „Postcomunism/Comunism. Conflictul interpretărilor” de Claude Karnoouh, în *Tribuna*, număr special „Jean-Luc Nancy”, martie 1999 (număr coordonat și îngrijit de C.M.).
3. Traducerea în limba română a eseului „Imaginea – Distinctul” de J.-L. Nancy, în *Balkon*, Cluj, nr. 2/2000.
4. Traducerea în limba română a eseului „Un *performance* poate ascunde un altul” de Ami Barak, în *Balkon*, Cluj, nr. 2/2000.
5. Traducerea în limba română a eseului „Ideea unui film suveran” de J.-F. Lyotard, în *Idea. Artă+Societate*, Cluj, nr. 17/2004.
6. Traducerea în limba română a eseului „Europa: pledoarie pentru o politică externă comună” de Jacques Derrida și Jürgen Habermas, în *Idea. Artă+Societate*, nr. 17/2004.

STUDII, ARTICOLE ȘI ESEURI ÎN REVISTE CULTURALE

1. „Lumea între aparență și simulacru (De la Nietzsche la Baudrillard)”, eseu publicat în *Tribuna*, Cluj, noiembrie 1994.
2. „Despre stil, după Blaga”, eseu publicat în *Apostrof*, septembrie 1996.
3. „Filosofia față în față cu prezentul”, eseu publicat în *Tribuna*, număr special de filosofie consacrat „postmodernismului”, octombrie 1997.
4. „Simțul comun, bunul simț și filosofia”, eseu publicat în *Apostrof*, octombrie 1997.
5. „Noi în anul 2000”, eseu publicat în *Interval*, Brașov, no. 2/1998, 8 p.
6. „Sensul ca eveniment. Între Deleuze și Nancy”, studiu publicat în *Tribuna*, număr special „Jean-Luc Nancy”, martie 1999 (număr coordonat și îngrijit de Ciprian Mihali).
7. „În proximitatea comunului. Interviu cu Jean-Luc Nancy”, în *Tribuna*, număr special „Jean-Luc Nancy”, martie 1999 (număr coordonat și îngrijit de C.M.)
8. „Jean-Luc Nancy – scurtă bio-bibliografie”, articol publicat în *Tribuna*, număr special „Jean-Luc Nancy”, martie 1999 (număr coordonat și îngrijit de C.M.).
9. „Petrecerea de pietoni” (cu Augustin Ioan), în *Idea. Artă + Societate*, Cluj, nr. 14/2003.
10. „Heterologii: subiect, limbaj, lume după moartea lui Dumnezeu”, în *Arhitext*, București, nr. 1 (132)/2004, pp. 43-45.
11. „Dreptul la oraș”, în *Idea. Artă + Societate*, Cluj, nr. 15-16/2003.
12. „Orele care rămân. Plasturi existențiali” (cu Emilian Cioc), în *Idea. Artă + Societate*, Cluj, nr. 18/2004.
13. „Trei culori, doar trei”, în *Idea. Artă + Societate*, Cluj, nr. 19/2004.
14. „Intraductibilul politic”, în *Idea. Artă + Societate*, Cluj, nr. 22/2005.
15. „Abandonul soft: exilul printre lucruri și sărăcia experienței”, în *Idea. Artă + Societate*, Cluj, nr. 23/2006.

16. „Margini, concepte, corpuri, locuri”, in *Idea. Artă + Societate*, Cluj, nr. 24/2006.
17. „*Vivre dangeureusement*. Violențe și victime în regimurile securitare”, in *Idea. Artă + Societate*, Cluj, nr. 25/2006.
18. „Societatea postcomunistă: triumf sau eșec al spectacularul integrat?”, in *Idea. Artă + Societate*, Cluj, nr. 27/2007.
19. „Drept, dreptate, drepturile omului – dincoace de fanatism”, in *Idea. Artă + Societate*, Cluj, nr. 28/2007.
20. Șapte articole în revista *Philosophy & Stuff* (1998-2000).
21. Numeroase articole și eseuri în *Echinox*, *Interval*, *Observatorul Cultural*, *Dilema*, *Arhitext*, *Le monde diplomatique* etc.
22. Peste 300 de articole în presa românească (*Ziare*, *Republica*, *SpotMedia*, *Adevărul*, *Dilema veche* etc.)

Ciprian Mihali

IUNIE 2022

