

**CONSILIUL NAȚIONAL DE ATESTARE A TITLURILOR,
DIPLOMELOR ȘI CERTIFICATELOR UNIVERSITARE
NATIONAL COUNCIL FOR ATTESTATION OF
ACADEMIC TITLES, DIPLOMAS AND CERTIFICATES
(CNATDCU)**

**RAPORTUL COMISIEI DE ABILITARE
REPORT OF THE HABILITATION COMMISSION**

din data de (date) **10.11.2022**

NUMELE și Prenumele candidatului (SURNAME and Forename of the candidate):

Andrea-Adriana VIRGINAS

Titlul tezei de abilitare / direcțiile principale de cercetare (Title of habilitation thesis / main research areas):

**Canons and Genres in Process: Mainstream
Narratives, Midcult Allegories and Small National
Solutions in Contemporary Euro-American Cinema**

Domeniul de studii universitare de doctorat (Field of doctoral studies):

Cinematografie și Media

în care urmează să se confere calitatea de conducător de doctorat (future field of doctoral supervision)

**Denumirea Instituției Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD) / Instituției Organizatoare de Doctorat (IOD) unde are loc susținerea publică a tezei de abilitare
(Name of the institution organizing doctoral studies (IOSUD), (IOD), where the public defense of the habilitation thesis takes place)**

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film

Punctele tari ale tezei de abilitare (Strong points of the habilitation thesis):

1. Cadrele metodologice sunt cuprinzătoare și potrivite pentru demersul analitic desfășurat de autoarea tezei de abilitare. Autoarea utilizează concepte care sunt intens vehiculate în științele socio-umane în perioada contemporană, dar care se pliază bine pe corpusurile cu care lucrează. Teoria traumei culturale, de pildă, utilizată pentru înțelegerea cinematografiilor post-comuniste, reprezintă un astfel de cadru metodologic în care intră foarte bine filmele românești sau maghiare post-1989, cărora autoarea le consacră analize relevante.

2. Teza de abilitarea este amplă și bogată în informații factuale. Candidata a demonstrat deschidere atât spre cinematografia „mainstream” (repräsentată în special de Hollywood), cât și spre micile cinematografi naționale sau regionale, studiind interacțiunile dintre diversele modele de producție și reprezentare cinematografică. Modelele de producție funcționale în micile cinematografi naționale și regionale au constituit un câmp de cercetare semnificativ pentru autoarea tezei de abilitare. Corpusul este logic construit și acoperă un spectru larg de genuri filmice (polițist, horror, dramă, science-fiction, melodramă). În interiorul corpusului/ corpusurilor, autoarea a analizat nașterea și consolidarea „canonului”, analizându-i implicațiile sociologice și estetice; perspectiva sa este în același timp cantitativă, dar D-na Andrea Virginas nu neglijeează nici o clipă analiza de factură estetică. Autoarea este interesată atât de cinematografia analoagă, cât și – mai ales – de realizarea și difuzarea digitală a filmelor din prezent, studiindu-i implicațiile și perspectivele.

3. Redactarea textului științific este un punct de maximă forță al tezei de abilitare. Autoarea structurează clar demersul analitic, pornind de la premise și până la concluzii, cu trimitere bibliografice relevante și clare, aducând mereu argumente logice pentru ideile pe care le lansează. Stilul este limpede, bine articulat, și vădește o cercetătoare care se va putea dezvolta armonios pe viitor.

4. Comisia a remarcat și calitatea prezentării orale făcute de candidată, caracterul sistematic, clar, bine structurat al acesteia, dar și calitatea vizuală concretă a exemplelor prezentate.

Punctele slabe ale tezei de abilitare (Weak points of the habilitation thesis):

1. Comisia nu a pus în evidență nici un punct slab al tezei de abilitare. Dimpotrivă, toți cei trei membri prezenți au subliniat caracterul exceptional, interdisciplinar și intercultural al demersului.

2.

3.

Rezultatul votului / observații / concluziile comisiei de abilitare se motivează în continuare
(Voting result / observations / premises for the conclusions of the habilitation commission are as follows)

Cei trei membri ai comisiei de abilitare au votat în unanimitate acordarea dreptului de a conduce doctorate pentru D-na Andrea-Adriana VIRGINAS.

(a se continua pe verso – dacă este necesar) (continue overleaf if necessary)

COMISIA DE ABILITARE
HABILITATION COMMISSION

NUMELE și Prenumele
SURNAME and Forename

Semnătura
Signature

1. VINCZE, Hanna Grisolia
2. NITESCU DORU
3. UNGVARI-ZRINYI János!

Hanna L. Grisolia
Doru Nitescu
János Ungvári-Zrinyi

4.

5.