

**Lista de lucrări a candidatului**  
**CS I dr. ADRIAN TUDURACHI**  
**Academia Română, Filiala Cluj-Napoca**  
**Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”**

**1. Volume de autor unic**

1. *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română. 1825-1875*, Iași, Editura Institutul European, 2016, 250 p. ISBN 978-606-24-0165-8.
2. *Destinul precar al ideilor literare. Despre instabilitatea valorilor în poetica lui Mihail Dragomirescu*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2006, 157 p. ISBN 973-726-187-9; 978-973-726-187-9.

**2. Volume de studii tematice (coautor/ coordonator)**

1. *Bazinul semantic iluminist și constelația imaginarului nationalist, în Enciclopedia imaginariilor din România*, coordonator general: Corin Braga, vol. I, *Imaginar literar*, volum coordonat de Corin Braga, consultant științific Adrian Tudurachi, Iași, Polirom, 2020, p. 99-113. ISBN 978-973-46-8183-9 (vol. I-V), 978-973-46-8184-6 (vol. I) (coordonator și coautor).
2. „*Geniul limbii române*”, 1828-1938. *Biografia unui mit fondator*, în Vasile Boari (coord.), *Cine sunt românii? Perspective asupra identității naționale*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2019, p. 562–573. ISBN 978-606-797-399-0 (coautor).
3. *L'avant-garde roumaine et l'âme slave. Les dérives d'un topos identitaire*, în R. Ilie, A. Lăcătuș, A. Bodiș (coord.), *Legitimarea literaturii în secolul XX european*, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2010, p. 64-81. ISBN 978-973-598-799-2 (coautor).
4. *Composition et décomposition d'un projet identitaire*, în Ioana Bot, Adrian Tudurachi (coord.), *Identitatea națională: Realitate, istorie, literatură*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2008, p. 203-231. ISBN 978 973 577 555 1 (coordonator și coautor).
5. *Moartea unui personaj literar*, în Ioana Bot (coord.), *Mihai Eminescu, poet național*, Cluj-Napoca, Dacia, 2001, p. 178-207. ISBN 973-35-1543-4 (coautor).

**3. Lucrări fundamentale sau de referință (coautor/ coordonator)**

1. *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000*, vol. I, ediție revizuită și adăugită. Coordonare generală a reviziei: Adrian Tudurachi, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, LXXXV + 758 p. ISBN 978-606-37-1905-9 (vol. I) (coordonator și coautor).
2. *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000*, vol. II, ediție revizuită și adăugită. Coordonare generală a reviziei: Adrian Tudurachi, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, 1092 p. ISBN 978-606-37-1906-6 (vol. II) (coordonator și coautor).
3. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII, T–Z, București, Fundația Națională

pentru Știință și Artă, 2021, XXXIV + 1088 p. ISBN 978-606-555-308-8 (coordonator și coautor).

4. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. VII, S–Ș, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, XXXIV + 1153 p. ISBN 278-606-555-307-1 (coautor).
5. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VI, P–R, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020 (coautor). ISBN 978-606-555-295-1 (coautor).
6. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. V, M–O, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2019. ISBN 978-973-167-380-6, 978-606-555-273-9 (coautor).
7. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. III, D–G, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 1152 + XXXIV p. ISBN 978-973-167-429-2 (coautor).
8. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. IV, H–L, București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2017, 922 + XXXIII p. ISBN 978-973-167-430-8 (coautor).
9. *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România 1990 – 2000 (ed. electronică)*, coord. Ioan Milea, Cluj-Napoca, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, 2017, 542 p. ISBN 978-973-0-25105-0 (coautor).
10. Robert Clark (ed.), *The Literary Encyclopedia*, London, The Literary Dictionary Company Ltd. [<http://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19375>, accessed 08 July 2016.] ISSN 1747-678X (coautor).
11. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. I, A–B, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, 1166 + XL p. ISBN 978-973-167-380-6, 978-973-167-381-3 (coautor).
12. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. II, C, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, 909 + XXXIV p. ISBN 978-973-167-380-6, 978-973-167-382-0 (coautor).
13. *Dicționarul cronologic al romanului românesc 1990-2000*, coord. Ion Istrate, București, Editura Academiei Române, 2011, 495 p. ISBN 978-973-272-0929 (coautor).

#### 4. Ediții cu aparat științific (inclusiv antologii)

1. V. Fanache, *Schiță bio-bibliografică însoțită de comentarii critice*. Ediție îngrijită de Adrian Tudurachi, Cluj-Napoca, Eikon, 2014, 541 p. (ediție electronică). ISBN 978-606-711-023-4 (autor).
2. Ioana Em. Petrescu, *Ion Budai-Deleanu și eposul comic*. Ediție restituită, studiu introductiv și note de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2011, 359 p. ISBN 978-606-17-0041-7 (coautor).
3. Ioana Em. Petrescu, *Studii eminesciene*. Antologie, note și bibliografie de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, 539 p. ISBN 978-973-133-592-6 (coautor).

4. Ioana Em. Petrescu, *Studii de literatură română și comparată*. Antologie, note și bibliografie de Ioana Bot și Adrian Tudurachi, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2005, 336 p. ISBN 973-686-755-2 (coautor).

## 5. Acte de colocvii, volume colective și numere tematice (editor/ coeditor)

1. *Les objets de la philologie : temps, imagination, fiction*, în „Romanica Cracoviensia” (Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Cracovia, Polonia), XXIII, 2023, nr. 4. ISSN 1732-8705 (coeditor număr tematic).
2. *Filiation endeuillée : figures, styles, politiques de l’héritage dans la culture roumaine*, în „România Orientale” (Sapienza Università Editrice, Roma, Italia), XXXVI, 2023. ISSN 1121-4015 (coeditor număr tematic).
3. *Dumitru Popovici*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022 (Personalități ale Universității Babeș-Bolyai), 198 p. ISBN 978-606-37-1419 (coeditor volum colectiv).
4. *International Narratives of National Literary History*, în „Transylvanian Review”, XXVIII (2019), suppl. nr. 2. ISSN 2067-1016 (editor număr tematic).
5. *Durées courtes de vie dans la littérature*, în „RiCOGNIZIONI. Rivista di Lingue, Letterature et Culture Moderne” (Università Degli Studi, Torino, Italia), IV (2017), nr. 7. ISSN 2384-8987 (coeditor număr tematic).
6. *Formes de vie à l’Est*, în „Dacoromania litteraria”, IV (2017). ISSN 2360-5189 (coeditor număr tematic).
7. *Sujets dépourvus d’importance. Pour une politique du résiduel en littérature*, în „Caietele Echinox”, 2017, nr. 33. ISSN 1582-960X; ISBN 978-2-36424-046-9 (coeditor număr tematic).
8. *Dus-intors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016 (epub). ISBN 978-973-50-5373-4-X (coeditor volum de lucrări ale unei conferințe).
9. *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2015, 746 p (coeditor volum de lucrări ale unei conferințe).
10. *Noua critică biografică în România: politici și modele*, în „Dacoromania litteraria”, I (2014). ISSN 2360-5189 (coeditor număr tematic).
11. *Frontiere interioare*, în „Transylvanian Review”, XXIII (2013), suppl. nr. 1. ISSN 2067-1016 (coeditor număr tematic).
12. *Identitatea națională: Realitate, istorie, literatură*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2008, 263 p. ISBN 978 973 577 555 1 (coeditor volum colectiv).

## 6. Traduceri

1. Jean Paulhan, *Florile din Tarbes sau Teroarea în Litere*. Prefață, traducere și note de Adrian Tudurachi, Iași, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 225 p. ISBN 978-606-714-080-4.

## 7. Articole științifice

### 7a. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

1. « *Peu à peu, progressivement, pour toujours* » : images du temps dans les proses de Urmuz, „Transylvanian review”, XXXII, 2023, nr. 4, p. 92–108. ISSN 1221-1249. (Indexată ISI/Clarivate Analytics ex-Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, EBSCO) <https://www.scopus.com/sourceid/19600161821>
2. *Marielle Macé and the Politics of Form*, în „Philobiblon”, XXVIII, 2023, nr. 2, p. 249–261. ISSN 1224-7448. (Indexată Elsevier/Scopus, EBSCO). <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85180244926&doi=10.26424%2fphilobib.2023.28.2.05&partnerID=40&md5=5f47e60ed4ccf86dc482423e1c878ea9> **Indicativ Web of Science WOS:001162767600005**
3. *Philologie et discours de haine. Pour une lecture des temporalités des vocabulaires hostiles*, în „Romanica Cracoviensia”, XXIII, 2023, nr. 4, p. 555–568. ISSN 1732-8705. (Indexată Elsevier/Scopus) <https://www.scopus.com/sourceid/21100386856>
4. *Subgenurile romanului românesc. Laboratorul unei tipologii*, în „Dacoromania litteraria”, vol. VII, 2020, p. 205–220. ISSN 2360-5189. (Indexată Elsevier/Scopus, EBSCO) <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85146941995&doi=10.33993%2fdrl.2020.7.205.214&partnerID=40&md5=529dc0154a7b3eb605dc8ea517ce8a79> (coautor)
5. „*Revoluția poetică*” în istoria lovinesciană a literaturii, în „Transilvania”, XLVIII (2020), nr. 6, p. 1–6. ISSN: 0255 0539 (Indexată Elsevier/Scopus). <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85089341173&partnerID=40&md5=c96a2e6da66e3e0ee46f702258cd0ab3>
6. *"Translating" national literary history*, în „Transylvanian Review”, XXVIII, 2019, suppl. nr. 2, p. 7–11. ISSN 2067-1016 (Indexată ISI/Clarivate Analytics ex-Thomson Reuters, EBSCO). **Indicativ Web of Science WOS:000667447500001**
7. *Éthique du comparatisme à l'Est. Le comparatisme positiviste de l'école française et la nouvelle histoire littéraire nationale entre les deux guerres*, în „Transylvanian Review”, XXVIII (2019), suppl. nr. 2, p. 111–122. ISSN 2067-1016 (Indexată ISI/Clarivate Analytics ex-Thomson Reuters, EBSCO) **Indicativ Web of Science WOS:000667447500010**
8. *The End of Comedy. For an Archaeology of Reconciliation in the 19th Century Romanian Theatre*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, IV (2018), nr. 2, p. 142–160. ISSN 2457-8827 (Indexată ESCI/Clarivate Analytics ex-Thomson Reuters, EBSCO, Elsevier/Scopus). **Indicativ Web of Science WOS:000486141000008**
9. *Réprimer le multilinguisme: la naissance d'un grand écrivain national dans les ruines de l'Empire*, în „Neohelicon”, XLV (2018), fasc. 1, June, p. 65–82. ISSN 0324-4652 (Indexată ISI/Clarivate Analytics ex-Thomson Reuters, Elsevier/Scopus). <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85045443464&doi=10.1007%2fs11059-018-0425-1&partnerID=40&md5=a3ceec70d8d7d1d3dda76def13af0354> **Indicativ Web of Science WOS:000438535400005**
10. *O metaforă a formei de la 1863: mărgăritărelele*, în „Transilvania”, XLII (2016), nr. 3, p. 1-5. ISSN 0255 0539 (Indexată Elsevier/Scopus). <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85018745779&partnerID=40&md5=2bb6f02901390e392d262b3e3b14d2c8>
11. *La découverte de la province dans la littérature roumaine*, în „Transylvanian Review”, XXII (2013), suppl. nr. 1, p. 21-32. ISSN 2067-1016 (Indexată ISI/Thomson

- Reuters, Elsevier/Scopus). <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-84964285716&partnerID=40&md5=33c92d13b586c623218cf37ac0a26724> **Indicativ Web of Science WOS:000336889100004**
12. *Inner Borders within "Small" Nations*, în „Transylvanian Review”, XXII (2013), suppl. nr. 1, p. 9-11. ISSN 2067-1016 (Indexată ISI/Thomson Arts and Humanities, Elsevier/Scopus). <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-84964286043&partnerID=40&md5=c12078a479b61f76c67ab20a55dcb04c> **Indicativ Web of Science WOS:000336889100002** (coautor)
13. *L'appropriation de l'avant-garde en Roumanie: entre politique et utopie*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, LVII (2012), nr. 2, p. 79-92. ISSN 1220-0484. (Indexată ESCI/Clarivate Analytics ex-Thomson Reuters) **Indicativ Web of Science WOS:000454001000008**
14. *Stéréotypie identitaire dans l'avant-garde roumaine. Une étude de cas: l'"âme slave"*, în „Transylvanian Review”, XXI (2011), nr. 3, p. 3-12. ISSN 1221-1249 (indexată ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus). <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-83155176225&partnerID=40&md5=50d2bd17c0e8cd1359063dbba6e9ba7d> **Indicativ Web of Science WOS:000298870200001**
15. *Lire une littérature sans nom*, în „Transylvanian Review”, XIX (2010), nr. 2, p. 11-24. ISSN 1221-1249 (indexată ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus). <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-77956524636&partnerID=40&md5=ee4e3f9db5781f792cc2011c39b8abbc> **Indicativ Web of Science WOS:000282615900002**
16. *La latinité comme modalité esthétique de la langue roumaine*, în „Transylvanian Review”, XVIII (2009), nr. 1, p. 32-41. ISSN 1221-1249 (indexată ISI/Thomson Arts and Humanities, Elsevier/Scopus). <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-76049125032&partnerID=40&md5=b6a0814e71fa847712786327446c7d87> **Indicativ Web of Science WOS:000265470300003**
17. *"Parlons comme si j'étais ce Zénon": les figures de la dissimulation dans l'Oeuvre au noir*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, L, 2005, p. 101-116. ISSN 1220-0484. (Indexată ESCI/Clarivate Analytics ex-Thomson Reuters) **Indicativ Web of Science WOS:000453479200007**

#### **7b. publicate în reviste științifice indexate ERIH + sau în alte baze de date internaționale**

18. *Mihail Dragomirescu și dialogurile morților: în căutarea poporului care lipsește*, în „România Orientală” (Universită di Roma „La Sapienza”), XXXVI, 2023, p. 125–144. ISSN 1121-4015. (Indexată ERIH Plus). <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=503585>
19. *Filiation endeuillée : figures, styles, politiques de l'héritage dans la culture roumaine*, în „România Orientală” (Universită di Roma „La Sapienza”), XXXVI, 2023, p. 9–22. ISSN 1121-4015. (Indexată ERIH Plus). <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=503585> (coautor articol)
20. *Durées courtes de vie dans la littérature. Note introductive*, în „RiCONIZIONI. Rivista di lingue, letteratura e culture moderne” (Universită Degli Studi di Torino), IV (2017), nr. 7, p. 9-12. ISSN 2384-8987. (Indexată ERIH Plus).

<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491427>

21. *Temporalités brèves dans la réflexion littéraire contemporaine*, în „RiCOGNIZIONI. Rivista di lingue, letteratura e culture moderne” (Università Degli Studi di Torino), IV (2017), nr. 7, p. 65–77. ISSN 2384-8987. (Indexată ERIH Plus).  
<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=491427>

### 7c. publicate în volume colective, în reviste științifice neindexate și în acte de colocvii

22. *N. Steinhardt et la stratégie de la ruse*, în „România orientale” (Università di Roma „La Sapienza”), XXX (2017), p. 57-76. ISSN 1121-4015
23. *Les écrivains-archéologues et la fascination de l'„aura”*, în „La letteratura nella storia / La storia nella letteratura”, a cura di Ioana Bot Bican e Angela Tarantino, numero monografico di „România Orientale” (Università di Roma „La Sapienza”), XXVIII (2015), p. 57-70. ISSN 1121-4015
24. *Le stéréotype ethnique dans la littérature roumaine d'avant-garde et les dérives de l'internationalisme*, in Thomas Hunkeler (ed.), *Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*, Paris, Garnier, 2014, p. 215-235. ISBN 978-2-8124-3195-1
25. „*L'internationale des lecteurs*”: *une politique de la littérature étrangère en temps de guerre chez Benjamin Fondane*, în „RiCOGNIZIONI. Rivista di Lingue, Letterature et Culture Moderne” (Universitatea din Torino), I (2014), nr. 1, p. 69-78. ISSN 2384-8987.
26. *Le nationalisme des avant-gardes: les contextes mineurs*, în I. Bot, A. Tarantino, A. Saraçgil (coord.), *Storia, identità e canoni letterari*, Firenze University Press, 2013, p. 189–198. ISBN 978-88-6655-417-2
27. *Civitas: toposul cetății umane în critica lui D. Popovici*, în Adrian Tudurachi, Ioana Bican (coord.), *Dumitru Popovici*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022, p. 81–98. (Personalități ale Universității Babeș-Bolyai). ISBN 978-606-37-1419-1.
28. *Pentru o hermeneutică a filiației în literatura română*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2021, p. 360-367. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. (coautor)
29. *Ce rămâne din istoria literaturii*, în Irina Petraș (coord.), *Istoriile literaturii române*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2020, p. 26–29. ISBN 978-606-797-538-3
30. „*Revoluția poetică*” în istoria lovinesciană a literaturii, în Irina Petraș (coord.), *Istoriile literaturii române*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2020, p. 30–36. ISBN 978-606-797-538-3
31. *Discursul interiorității în roman și nașterea subiectului în cultura română modernă*, în *Caietele Sextil Pușcariu IV. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 12–13 septembrie 2019*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2019, p. 491-501. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
32. *Nașterea unui mare scriitor național din ruinele Imperiului*, în Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Marius-Radu Clim (eds.), *Dan Mănuță 80. In memoriam*, București, Tracus Arte, 2018, p. 313-330. ISBN 978-606-023-027-4.
33. *Regândind Criticele*, în Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Antologiile Revistei „Cultura”. Dosare tematice 2016–2017. Literatură, artă, societate*, București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2018, p. 20-23. ISBN 978-973-167-445-2.

34. *Studiul secolului al XIX-lea în literatura română. Explicații pentru un impas*, în Otilia Hedeșan, Dumitru Tucan, Dana Percec (eds.), *Studiile românești: Priviri în oglindă*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, p. 51-75. ISBN 978-973-125-588-0.
35. *Pour une politique du résiduel en littérature*, în „Caietele Echinox”, 2017, nr. 33, p. 7–11. ISSN 1582-960X; ISBN 978-2-36424-046-9
36. *L'allégorie et la „formule”. Puissances politiques de la figure dans la pensée contemporaine*, în Laura Marin, Anca Diaconu (dir.), *Usages de la figure, régimes de figuration*, București, Editura Universității București, 2017, p. 121-134. ISBN 978-6061-609-314
37. *L'Ascèse contre le totalitarisme. Usage de la discipline de vie dans le contexte totalitaire*, în „Dacoromania litteraria”, IV (2017), p. 147–167. ISSN 2360-5189.
38. *Arheologia unei pasiuni rebreniene: rușinea*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 566-573. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
39. *Introduction*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, IV (2016), nr. 2, p. 5-7. ISSN 2457-8827 (coautor)
40. *Despre receptarea foarte târzie a teoriei*, în Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (eds.), *Dus-intors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016. ISBN 978-973-50-5373-4-X.
41. *Seducția excentricității. Inovația în importul teoretic din spațiile marginale*, în Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (eds.), *Dus-intors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016. ISBN 978-973-50-5373-4-X. (coautor)
42. *Conduite existențiale și practici de lectură în critica Ioanei Em. Petrescu*, în Ioana Bican (ed.), *Ioana Em. Petrescu*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016 (Personalități ale Universității Babeș-Bolyai, 3), p. 67-78. ISBN 978-973-595-957-9
43. *Le journalisme et la condition d'une littérature mineure*, în Camelia Gradinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patras (eds.), *Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 135–152. ISBN 978-606-714-149-8
44. „*Images et peuple*”, *critique de la représentation sociale chez Georges Didi-Huberman*, în „Images, Imagini, Images”, 2015, nr. 5, p. 209–229. ISBN 2247-7950
45. *Ce istorie literară pentru DGLR?*, în Laurențiu Hanganu (coord.), *Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2014, p. 98-105. ISBN 978-973-167-249-6.
46. *Literatura contra legii. Despre deșurarea legitimității prin literatură*, în A. Bodiu, R. Ilie, A. Lăcătuș (coord.), *Dilemele identității*, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011, p. 293-300. ISBN 978-973-598-986-6
47. *Literature Against the Law*, în R. Ilie, A. Lăcătuș, A. Bodiu (coord.), *Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011, p. 71-80. ISBN 978-973-598-987-3.
48. *Microlecturile lui Ibrăileanu: prezențe ale textului*, în *Colocviul tinerilor scriitori*, Iași, Convorbiri literare, 2008, p. 197-201. ISBN 978-973-1796-02-4.
49. *Instituțiile literaturii în cultura critică românească*, în Eugen Pavel, Nicolae Mocanu, Adrian Tudurachi (eds.), *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor-Argonaut, 2015, p. 674-681. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.

50. *Geniul împotriva duhului. Conceptualizarea creativității naționale la începuturile literaturii române*, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, LV, 2015, p. 131–140. ISSN 1220-4919
51. „*Désir national*” et vie vouée dans les biographies du XIXe siècle, în „Dacoromania litteraria”, I (2014), nr. 1, p. 82-93. ISSN 2360-5189 ISSN–L 2360-5189.
52. *Pour une histoire de la mémoire littéraire*, în „Euresis”, 2013, nr. 1-4, p. 122-128. ISSN 1223-1193
53. *L’expérience du cliché entre deux hypostases de la „présence”*, în „Euresis”, 2011, nr. 1-4. ISSN 1223-1193
54. *Composition et décomposition d’un projet identitaire*, în „Transylvanian Review”, XVI (2007), nr. 4, p. 22-45. ISSN 1221-1249.
55. *L’accident comme projet de l’histoire littéraire*, în „Transylvanian Review”, XIV (2005), nr. 4, p. 81-97. ISSN 1221-1249.
56. *Beyond concept. On critical writing*, în „Transylvanian Review”, XIII (2004), nr. 4, p. 23-34. ISSN 1221-1249.
57. *Les contradictions de la critique*, în „Transylvanian Review”, XII (2003), nr. 2, p. 34-56. ISSN 1221-1249.
58. *Voltaire sur le rire*, în „Studii literare”, IV (2002), nr. 3, p. 231-251. ISSN 1454-77-40
59. *Ultima stilistică*, în „Studii literare”, II-III (2000-2001), p. 171-222. ISSN 1454-77-40

## 8. Articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate neindexate

1. *Vocabularul urii. O anchetă morală în comedia secolului al XIX-lea*, în „Caiete critice”, 2022, nr. 5–6, p. 74–85. ISSN 1220-6350.
2. *Figurile „omului moral” în critica lui Eugen Simion*, în „Caiete critice”, 2022, nr. 7–8, p. 69–78. ISSN 1220-6350.
3. *Eșecul unei critici etice*, în „Vatra”, 2022, nr. 1–2, p. 86–88. ISSN 1220-6334.
4. *Vremea criticilor*, în „Dilema veche”, XV, 2018, nr. 673, 16–22 august, p. V. ISSN 1841-3587
5. *Era șmecherilor*, în „Dilema veche”, XIV, 2017, nr. 673, 12–18 ianuarie, p. VI. ISSN 1841-3587
6. *Regândind Criticele*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 22, 8 iunie, p. 12. ISSN 2285-5629
7. *Ce rămâne din istoria literaturii*, în „Perspective”, XVII, 2016, nr. 1, p. 11-14. ISSN 1582-134x.
8. *Franco Moretti văzut de aproape*, în „Cultura”, X, 2016, nr. 1 (545), p. 24. ISSN 2285-5629
9. *De ce avem nevoie de lecturile Ioanei Em. Petrescu*, în „Observator cultural”, s. n., XIV, 2015, nr. 502, p. 14-15. ISSN 1454-9883 . Republicat în „Perspective”, XVI, 2015, nr. 1, p. 88-91. ISSN 1582-134x.
10. *Înainte de invenția „poporului”: reprezentarea corpului social ca „multitudine” la Heliade-Rădulescu*, în „Dacia literară”, s. n., XXVI, 2015, nr. 2 (vară), p. 103-109. ISSN 1220-7322.
11. *Politica filologiei*, în „Convorbiri literare”, CXLVIII, 2014, nr. 3, p. 97-99. ISSN 0010 8249. Recenzie la: François Rastier, *Apprendre pour transmettre. L’éducation contre l’idéologie managériale*, PUF, 2013.
12. *Literatura mondială și partea noastră de umanitate*, în „Convorbiri literare”, CXLVIII (2014), nr. 4, p. 115-118. ISSN 0010 8249. Recenzie la: Jérôme David, *Spectres de*



- Goethe. Les métamorphoses de la „littérature mondiale”*, Les Prairies ordinaires, 2011.
13. *Critica gesturilor*, în „Convorbiri literare”, CXLVIII, 2014, nr. 2, p. 98-100. ISSN 0010 8249. Recenzie la: Yves Citton, *Gestes d'humanité. Anthropologie sauvage de nos expériences esthétiques*, Paris, Armand Colin, 2012.
  14. *Când teoreticienii romanțează*, în „Convorbiri literare”, CXLVII, 2013, nr. 7, p. 90-92. ISSN 0010 8249. Recenzie la: Judith Schlanger, *La lectrice est mortelle*, Circé, 2013.
  15. *Emoțiile democratice*, în „Convorbiri literare”, CXLVII, 2013, nr. 3, p. 101-103. ISSN 0010 8249. Recenzie la: Martha Nussbaum, *Not for Profit. Why Democracy needs the Humanities*, 2010.
  16. *Spre o literatură etnografică?*, în „Convorbiri literare”, CXLVII, 2013, nr. 1, p. 97-99. ISSN 0010 8249. Recenzie la: William Marx, *Le Tombeau d'Œdipe. Pour une tragédie sans tragique*, Minuit, 2012.
  17. *Democratizarea avangardei*, în „Convorbiri literare”, CXLVII, 2013, nr. 5, p. 106-108. ISSN 0010 8249. Recenzie la: Laurent Jenny, *La vie esthétique*, Verdier, 2013.
  18. *După șapte ani de criză*, în „Convorbiri literare”, CXLVIII, 2014, nr. 8, p. 99-100. ISSN 0010 8249
  19. *Despre fragilitatea literaturii*, în „Convorbiri literare”, CXLVIII, 2014, nr. 7, p. 92-93. ISSN 0010 8249
  20. *De la clișeu la avangardă*, I-IV, în „Convorbiri literare”, CXLVII, 2013, nr. 9, p. 91-94; nr. 10, p. 103-105; nr. 12, p. 106-108; CXLVIII, 2014, nr. 1, p. 93-94. ISSN 0010 8249
  21. *Trei argumente pentru statistică în literatura română*, în „Convorbiri literare”, CXLVII (2013), nr. 6, p. 95-98. ISSN 0010 8249
  22. *Avem nevoie de o critică a ideilor?*, în „Convorbiri literare”, CXLVII, 2013, nr. 4, p. 117-118. ISSN 0010 8249
  23. *Teoria literară și simțul comun*, în „Convorbiri literare”, CXLVII (2013), nr. 2, p. 88-89. ISSN 0010 8249
  24. *În căutarea formei*, I-II, în „Convorbiri literare”, CXLVI (2012), nr. 11, p. 103-104; nr. 12, p. 87-89. ISSN 0010 8249
  25. *Ideile noastre comune*, în „Convorbiri literare”, CXLVI (2012), nr. 10, p. 104-105. ISSN 0010 8249
  26. *Naționalizarea teoriei literare*, în „Convorbiri literare”, CXLVI (2012), nr. 6, p. 103-104; nr. 7, p. 90-92. ISSN 0010 8249
  27. *Blestemul dublului canon*, în „Alecart”, 2011, nr. 7. ISSN 2065-7749
  28. „*Mă opresc aici*”. *Experiențe ale microlecturii între cele două războaie*, in „Cuvântul”, XV (2009), nr. 4, p. 26. ISSN 1583-1418
  29. *Trei alegorii ale literaturii*, in „Ex Ponto”, VII (2009), nr. 1, pp. 100-110. ISSN 1584-1189.
  30. *Despre nebunia literaturii, azi*, în „Convorbiri literare”, CXLVI (2012), nr. 9, p. 96-98. ISSN 0010 8249. Recenzie la: Gérard Dessons, *La manière folle. Essai sur la manie littéraire et artistique*, Houilles, Manucius, 2010.
  31. *Literatura și supraviețuirea*, în „Convorbiri literare”, CXLVI (2012), nr. 8, p. 110-112. ISSN 0010 8249. Recenzie la: Judith Schlanger, *Présence des œuvres perdues*, Hermann, 2010.

32. *Literatura și „formele de viață”*, în „Convorbiri literare”, CXLVI (2012), nr. 5, p. 94-96. ISSN 0010 8249. Recenzie la: Marielle Macé, *Façons de lire, manières d'être*, Gallimard, 2011.
33. *După moartea literaturii*, în „Convorbiri literare”, CXLVI (2012), nr. 4, p. 104-106. ISSN 0010 8249. Recenzie la: Jean-Marie Schaeffer, *Petite écologie des études littéraires. Pourquoi et comment étudier la littérature?*, Vincennes, Thierry Marchaisse, 2011.
34. *Istoria literară ca istorie a erorilor*, în „Contemporanul. Ideea europeană”, XV (2004), nr. 4, p. 16-17. Recenzie la: Laurent Jenny, *La fin de l'intériorité*, PUF, 2001.
35. „Strategia” eșecului, în „Limbă și literatură”, XLVIII (2003), vol. I-II, p. 137-140. ISSN 0583-8045. Recenzie la: Ioana Bot, *D. Caracostea, teoretician și critic literar*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, ed. a 2-a revăzută și adăugită, 2001.
36. *Nefericirile comparatismului*, în „Steaua”, nr. 8-9, 1999. ISSN 0039-0852 Recenzie la: Iulian Boldea, *Fața și reversul textului*, 1998.
37. *Interpretarea textului poetic*, în „Steaua”, L, 1999, nr. 2, p. 49. ISSN 0039-0852 Recenzie la: Grigore Țugui, *Interpretarea textului poetic*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 1997.
38. Recenzie la: Ion Pop, *Recapitulări*, în „Echinox”, XXVIII (1996), nr. 10-11-12, p. 5. ISSN 1018-0478
39. Recenzie la: Mircea Muthu, *Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului*, în „Echinox”, XXVII (1995), nr. 1-2. ISSN 1018-0478
40. Recenzie la: Carmen Negulei, *Eseuri*, în „Echinox”, XXVII (1995), nr. 6-7-8-9. ISSN 1018-0478
41. Recenzie la: Liviu Malița, *Eu, scriitorul*, în „Echinox”, XXVII (1995), nr. 10-11-12. ISSN 1018-0478
42. *Poetica lui E. Lovinescu*, II, în „Echinox”, XXX (1998), nr. 1-2-3. ISSN 1018-0478
43. *Schițe pentru o poetică dialogică. E. Lovinescu, 1906-1916*, I, în „Echinox”, XXIX (1997), nr. 7-8-9. ISSN 1018-0478
44. *Dreptul la critică, eseuri asupra intenționalității critice (1787-1829)*, în „Echinox”, XXVIII (1996), nr. 7-8-9. ISSN 1018-0478
45. Cătălin Țârlea, *Povestiri cu pensionari*, în „Echinox”, XXVII (1995), nr. 6-7-8-9. ISSN 1018-0478
46. Cătălin Țârlea, *Avântul tinerimii*, în „Echinox”, XXVII (1995), nr. 6-7-8-9. ISSN 1018-0478
47. *Daniel T. Suci*, în „Echinox”, XXVI (1994), nr. 1-2-3. ISSN 1018-0478
48. *Ioan Groșan*, în „Echinox”, XXVI (1994), nr. 1-2-3. ISSN 1018-0478
49. *Nicolae Oprea*, în „Echinox”, XXVI (1994), nr. 1-2-3. ISSN 1018-0478
50. *Al. Th. Ionescu*, în „Echinox”, XXVI (1994), nr. 1-2-3. ISSN 1018-0478
51. *Cvasiromane (Mircea Zăciu, Jurnal, I)*, în „Echinox”, XXVI (1994), nr. 4-5-6. ISSN 1018-0478
52. *O nouă generație*, în „Echinox”, XXV (1993), nr. 9. ISSN 1018-0478