

**FIȘA DE VERIFICARE**  
**a îndeplinirii standardelor minimale pentru acceptare de către CNATDCU a dosarului de abilitare**

**COMISA ARTELE SPECTACOLULUI**

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

DOMENIILE: *Teatru și Artele spectacolului & Cinematografie și media*

Dr. Conf. FELMÉRI CECILIA – Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Film și Teatru, Departamentul Maghiar de Cinema și Media

Prezentul document a fost întocmit conform: ANEXE din 20 decembrie 2016 la Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6.129/2016 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare din 20.12.2016. Publicată în MONITORUL OFICIAL nr. 123 bis din 15 februarie 2017. Data intrării în vigoare 15-02-2017, conform art. 219 alin. (1) lit. a) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare. Anexa nr. 35 - COMISIA DE ARTELE SPECTACOLULUI. Domeniile: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI & CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

**2. Se acordă următoarele punctaje: 4255**

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p
		1.2 Traducere /	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	20 p

	editare critică / antologie / revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	<b>15 p</b>
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	<b>10 p</b>
	1.3 Suport de curs & îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	<b>5 p</b>
	1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice <i>extracurriculare</i> / organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților / organizarea de festivaluri studențești / coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri / organizarea unei școli de vară, / coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	<p>la nivel internațional</p> <p>Coordonare participare cu creatii studentesti la festivaluri internationale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kruppa Noémi: Bestiárium, Friss Hús Budapesta, 2015 – în competiție</li> <li>2. Nagy Anita Noémi: Cukor nélkül, 4. Magyar Filmhét, Budapesta, 2018 – în competiție</li> <li>3. Szercey Benedek Szabolcs: AlterNative IFF, Târgu Mureș, 2018 – în competiție</li> <li>4. Nagy Anita Noémi: Cukor nélkül, 4. Pannonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém, 2018 – Premiul I.</li> <li>5. Szercey Benedek Szabolcs: Your Face Without a Screen, Pannonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém, 2018 – Premiul II.</li> <li>6. Tasnádi Levente: Alvajáró, 29. Mediawave International Film and Music Gathering, Komárom, 2019 – în competiție</li> <li>7. Dömötör Bence: Zenpire, XIV IPIFF – Festivalul Indie al Producătorilor de Film Independenți, București, 2019 – în competiție</li> <li>8. Sós Timoty: Thomas, Lisbon Film Rendezvous, Lisabona, Portugalia, 2019 – în competiție</li> <li>9. Sós Timoty: Thomas, The Lift-Off Sessions, Los Angeles, SUA, 2019 – în competiție</li> <li>10. Sós Timoty: Thomas, First-Time Filmmaker Sessions, Los Angeles, SUA, 2019 – în competiție</li> <li>11. Sós Timoty: Szabad Románia, Malter Filmfest, Ungaria, 2020 – în competiție</li> <li>12. Sós Timoty: Szabad Románia, Flickfair, SUA, 2020 – în competiție</li> <li>13. Sós Timoty: Szabad Románia, European Cinematography Awards (ECA), Amsterdam, Olanda, 2020 – în competiție</li> <li>14. Sós Timoty: Szabad Románia, Cluj Shorts International Short Film Festival, Cluj Napoca, România, 2020 – în competiție</li> <li>15. Sós Timoty: Szabad Románia, Youth Film Festival Skopje, Skopje, Macedonia – în competiție</li> <li>16. Sós Timoty: Szabad Románia, SimFest, Târgu Mureș, România, 2020 – în competiție</li> <li>17. Sós Timoty: Szabad Románia, The 3rd Meihodo International Youth Visual Media Festival, Fukuoka City, Japonia, 2020 – în competiție</li> <li>18. Sós Timoty: Szabad Románia, Film Screening Awards, San Diego, SUA, 2020 – în competiție</li> <li>19. Sós Timoty: Szabad Románia, The Lift-Off Sessions, Los Angeles, SUA, 2020 – în competiție</li> <li>20. Sós Timoty: Szabad Románia, Down East Flick Fest, North Carolina, SUA, 2020 – în competiție</li> <li>21. Sós Timoty: Szabad Románia, Kingston Upon Thames Film Festival, Londra, Marea Britanie, 2020 – în competiție</li> <li>22. Sós Timoty: Szabad Románia, Linz International Short Film Festival, Linz, Austria, 2020 – în competiție</li> <li>23. Sós Timoty: Szabad Románia, FECEA - Festival Internacional de Cinema Escolar de Alvorada, Brazilia, 2020 – în competiție</li> <li>24. Sós Timoty: Szabad Románia, Fillum International Historical &amp; Short Film Festival (FISSF), online, 2021 – în competiție</li> <li>25. Sós Timoty: Szabad Románia, Tracce Cinematografiche Film Fest, Nettuno, Roma, Italia, 2021 – în competiție</li> <li>26. Farkas Ágnes Anna: Játsszuk tovább, Alternative IFF, Targu Mures 2021 – în competiție</li> <li>27. Farkas Ágnes Anna: Játsszuk tovább, Toamna la Voronet IFF, Gura Humorului, 2021 – în competiție în selectia de film studentesc</li> <li>28. Polacsek Zsófia: A madarak nem repülnek el, Women's Film Festival, Lublin, Polonia, 2021 – în competiție</li> <li>29. Farkas Ágnes Anna: Játsszuk tovább, Cinemaiubit IFF, Bucuresti 2021 – în competiție</li> <li>30. Polacsek Zsófia: A madarak nem repülnek el, Cinemaiubit IFF, Bucuresti 2021 – în competiție</li> <li>31. Polacsek Zsófia: A madarak nem repülnek el, The Shortest Day, Belgrad 2021 – în competiție</li> <li>32. Képiró Dorottya: Mielőtt kirepülsz, Pannonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém, 2021 – Premiul I.</li> <li>33. Képiró Dorottya: Mielőtt kirepülsz, Pannonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém, 2021 – Premiul publicului</li> </ol>	<b>15 p = 825 p</b>

		<p>34. Farkas Ágnes Anna: Játsszuk tovább, Pannonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém, 2021 – Premiul II.</p> <p>35. Farkas Ágnes Anna: Játsszuk tovább, Festivalul de Film Studentesc din Ungaria (Országos Diákfilmszemle), 2021</p> <p>36. Polacsek Zsófia: A madarak nem repülnek el, Alexandre Trauner Art/Film Festival, Szolnok, 2022– în competiție</p> <p>37. Farkas Ágnes Anna: Játsszuk tovább, Alexandre Trauner Art/Film Festival, Szolnok, 2022– în competiție</p> <p>38. Orbán Orsolya: Szőke és Barna, Alexandre Trauner Art/Film Festival, Szolnok, 2022– în competiție</p> <p>39. Nagy Márton: Így gyűjtöttem fel a barátnőmet, Interntional Vampire Film and Arts Festival, Cardiff – Wales, 2022 – Marele premiu</p> <p>40. Nagy Márton: Így gyűjtöttem fel a barátnőmet, Alternative IFF, Targu Mures 2022 – Premiul pt. cel mai bun film regional</p> <p>Schnedarek Ervin</p> <p>41. Polacsek Zsófia: A madarak nem repülnek el, Malter Vándor IFF – în competiție</p> <p>42. Sós Timoty Valentin: Suborbital, Alternative IFF, Targu Mures 2022 – în competiție</p> <p>43. Nagy Márton: Így gyűjtöttem fel a barátnőmet, Pannonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém, 2022 – Premiul special al juriului</p> <p>44. Orbán Orsolya: Szőke és Barna, Pannonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém, 2022 – în competiție</p> <p>45. Szatmári Loretta: Nem érteni kell, hanem csinálni, Pannonfiling Mozgóképes Találkozó, Veszprém, 2022 – în competiție</p> <p>46. Nagy Márton: Így gyűjtöttem fel a barátnőmet, Film4Fun International Film Festival 2022, Sinaia, Romania – Premiul publicului</p> <p>47. Orbán Orsolya: Szőke és Barna, Festivalul de Film Studentesc din Ungaria (Országos Diákfilmszemle), Budapest, 2022 – în competiție</p> <p>48. Sós Timoty Valentin: Suborbital, Romanian Film Festival at Stanford, San Francisco State University and Beyond, Stories in Motion: Chartering Paths in Romanian Cinema, Stanford Univ./California Univ. (Berkeley), SUA, 2023 – în competiție</p> <p>49. Sós Timoty Valentin: Suborbital, Blacksphere Festival, Javorník, Cehia, 2023 – Premiul pentru cel mai bun film studentesc</p> <p>50. Sós Timoty Valentin: Suborbital, Student World Impact Film Festival (SWIFF), SUA, 2023 – în competiție</p> <p>51. Sós Timoty Valentin: Suborbital, STOP CADRU International Film Festival, Curtea de Argeș, România, 2023 – în competiție</p> <p>52. Sós Timoty Valentin: Suborbital, Câmpulung Film Fest, Câmpulung Moldovenesc, România, 2023 – în competiție</p> <p>53. Sós Timoty Valentin: Suborbital, Festival del Cinema di Cefalù, Cefalù, Italia, 2023 – în competiție</p> <p>54. Sós Timoty Valentin: Suborbital, Kinofestival "Light of the world", Rybinsk, Italia, 2023 – în competiție</p> <p>55. Sós Timoty Valentin: Suborbital Toamna la Voronet IFF, Gura-Humourlui, România, 2023 – în competiție</p>	
		<p>la nivel național</p> <p>Coordonare participare cu creatii studentesti la festivaluri nationale</p> <p>1. Máthé Endre Botond: Still Alive, Tres Courts Film Festival – secțiunea națională, București, 2015 – Premiul I.</p> <p>2. Nagy Anita Noémi: Köztünk marad, Filmtettfesz, Cluj Napoca, 2016 – în competiție</p> <p>3. Sztercey Benedek Szabolcs: Your Face Without a Screen, Tiff – competiția locală, Cluj Napoca, 2018 – în competiție</p> <p>4. Sztercey Benedek Szabolcs: Your Face Without a Screen, Filmtettfesz, Cluj Napoca, 2018 – Premiul I.</p> <p>5. Sós Timothy Valentin: Szabad România, Filmgalopp, Cluj Napoca, 2020 – Marele premiu</p> <p>6. Sós Timothy Valentin: Szabad România, Filmgalopp, Cluj Napoca, 2020 – Premiul publicului</p> <p>7. Frunza Roland: Fátum, TIFF – competiția locală, Cluj Napoca, 2021 – în competiție</p> <p>8. Polacsek Zsófia: A madarak nem repülnek el, TIFF – competiția locală, Cluj Napoca, 2021 – în competiție</p> <p>9. Farkas Ágnes Anna: Játsszuk tovább, TIFF – competiția locală, Cluj Napoca, 2021 – Marele premiu</p> <p>10. Polacsek Zsófia: A madarak nem repülnek el, Filmul de piatra, Piatra Neamt, 2021 – Selectia „Off competition”</p> <p>11. Orbán Orsolya: Szőke és Barna, Filmul de Piatra, Piatra Neamt, 2022 – Premiul pentru cel mai bun film de ficțiune</p> <p>12. Sós Timoty Valentin: Suborbital, TIFF – Competiția locală, Cluj Napoca, 2022 – în competiție</p> <p>13. Nagy Márton: Így gyűjtöttem fel a barátnőmet, Filmul de Piatră, Piatra Neamt, 2022 – În competiție Midnight Shorts</p> <p>14. Nagy Márton: Így gyűjtöttem fel a barátnőmet, Filmgalopp, Cluj Napoca, 2022, Marele premiu împartit</p> <p>15. Farkas Ágnes Anna: Játsszuk tovább, Filmgalopp, Cluj Napoca, 2022, Marele premiu împărțit</p> <p>16. Sós Timoty Valentin: Suborbital, Filmgalopp, Cluj Napoca, 2022, Premiul special al juriului</p>	<p><b>10 p = 170 p</b></p>

			17. Frunza Roland: Vándorol a pénz, Filmgalopp, Cluj Napoca, 2022 – în competiție	
			Coordonare de programe și proiecte didactice <i>extracurriculare</i> / organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților la nivel instituțional: 1. Organizator Nagy V. Gergő workshop: Dramaturgia sfârșitului de film, Univ. Babes Bolyai, 2023 2. Organizator Bagota Béla workshop de asistent regie, Univ. Sapientia, 2021 3. Organizator Masterclass Liviu Tipurita (UK), Univ. Sapientia, 2019 4. Organizator Workshop Politzer Péter (Ungaria), Univ. Sapientia, 2011	5 p = 20 p
		1.5 Studii & articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p
			publicate în reviste sau volume / culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): 1015</b>  <b>Conferențiar &amp; CS II: min. 80 p.</b> <b>Profesor, CS I &amp; Abilitare: min. 120 p.</b>				
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie / teorie / pedagogie / eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional) 1. Felméri Cecília: <i>Szabadság a keretek között [Libertate între cadre]</i> . Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022. ISBN 978-606-37-1641-6 2. Felméri Cecília: <i>A rendezői döntések filmelméleti / esztétikai megalapozása és gyakorlati rendszere [Bazele teoretice/estetice ale deciziilor regizorale, și sistematizarea lor practică]</i> . (republicată) Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2023. ISBN: 978-606-37-1931-8	50 p = 100 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p
		<b>conf. 1 carte ca autor unic.</b> <b>prof. 2 cărți ca autor unic</b>		
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic). Filme în calitate de regizor (intră sub incidența dreptului de autor în calitate de regizor) 1. <i>Spirál [Spiral]</i> (2020), lungmetraj 2. <i>History is Our Story</i> (2019), documentar interactiv web 3. <i>OTP Asset Management Spot Publicitar</i> (2017), spot publicitar documentar 4. <i>Loop</i> (2014), scurtmetraj 5. <i>A Drakula dilemma [Dilema Dracula]</i> (2014), documentar, co-regizat de Róbert Lakatos (30 p x 0,5 = 15 p) 6. <i>Csilla Mama és a varázslók [Mama Csilla și vrăjitorii]</i> (2014), animație 7. <i>Spot Comedy Cluj</i> (2013), animație 8. <i>Pastila fericirii</i> (2012), scurtmetraj 9. <i>Speranțe, la vânzare</i> (2012), documentar 10. <i>Végtelen percek [Minute infinite]</i> (2011), scurtmetraj	30 p = 1105 p

	<p>imagine /sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate / produse / difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. <i>Spot publicitar Zölderdély</i> (2011), spot de ficțiune</li> <li>12. <i>Inpress Serviciu Mass-Media Transfrontalier</i> (2010), animație</li> <li>13. <i>Mátyás, Mátyás [Matei, Matei]</i> (2010), documentar de animație</li> <li>14. <i>Megéneklünk Csilla [Cântarea lui Csilla]</i> (2009), animație</li> <li>15. <i>Kakukk [Cucul]</i> (2008), scurtmetraj</li> <li>16. <i>Spotul Workshopului Filmtett- Duna Műhely</i> (2006), animație</li> <li>17. <i>Ugyanarra a Lúciára [Pentru Lucia]</i> (2006), animație</li> <li>18. <i>Egypercesek [Povestiri de un minut]</i> (2006), animație</li> <li>19. <i>Kolozsvár Pocsopolis</i> (2005), film experimental, co-regizat de Zsuzsa Demeter (30 p x 0,5 = 15 p)</li> <li>20. <i>Fekete [Negru]</i> (2005), film experimental</li> <li>21. <i>Uciderea mieilor</i> (2005), animație</li> </ol> <p>Filme în calitate de scenarist (intră sub incidența dreptului de autor în calitate de scenarist)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>22. <i>Spirál [Spiral]</i> (2020), lungmetraj</li> <li>23. <i>History is Our Story</i> (2019), documentar interactiv web, co-autori Porcsalmi Balázs, Balázsi-Pál Ágnes (30 p x 0,3 = 10 p)</li> <li>24. <i>56-os sepsiszentgyörgyi székelyek [1956 la Sfântu Gheorghe]</i> (2018), documentar – co-autor Mihály Lakatos, regizor Róbert Lakatos (30 p x 0,5 = 15 p)</li> <li>25. <i>OTP Asset Management Spot Publicitar</i> (2017), spot publicitar documentar</li> <li>26. <i>O fapta bună</i> (2015), scurtmetraj – co-autori Andrei Gruzsniczki, Simona Tache, regizor Andrei Gruzsniczki (30 p x 0,3 = 10 p)</li> <li>27. <i>A Drakula dilemma [Dilema Dracula]</i> (2014), documentar, co-autor Róbert Lakatos (30 p x 0,5 = 15 p)</li> <li>28. <i>Csilla Mama és a varázslók [Mama Csilla și vrăjtorii]</i> (2014), animație</li> <li>29. <i>Loop</i> (2014), scurtmetraj</li> <li>30. <i>Spot Comedy Cluj</i> (2013), animație</li> <li>31. <i>Pastila fericirii</i> (2012), scurtmetraj – co-autor Ruxandra Ioanid, regizor Cecilia Felméri (30 p x 0,5 = 15 p)</li> <li>32. <i>Speranțe, la vânzare</i> (2012), documentar</li> <li>33. <i>Végtelen percek [Minute infinite]</i> (2011), scurtmetraj – co-autor János Szántai, regizor Cecilia Felméri (30 p x 0,5 = 15 p)</li> <li>34. <i>Spot publicitar Zölderdély</i> (2011), spot de ficțiune</li> <li>35. <i>Inpress Serviciu Mass-Media Transfrontalier</i> (2010), animație</li> <li>36. <i>Mátyás, Mátyás [Matei, Matei]</i> (2010), documentar de animație</li> <li>37. <i>Megéneklünk Csilla [Cântarea lui Csilla]</i> (2009), animație</li> <li>38. <i>Kakukk [Cucul]</i> (2008), scurtmetraj – co-autor Róbert Lakatos (30 p x 0,5 = 15 p)</li> <li>39. <i>Spotul Workshopului Filmtett- Duna Műhely</i> (2006), animație</li> <li>40. <i>Kolozsvár Pocsopolis</i> (2005), film experimental, co-autor Zsuzsa Demeter (30 p x 0,5 = 15 p)</li> <li>41. <i>Uciderea mieilor</i> (2005), animație</li> </ol> <p>Piesă de teatru</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>42. <i>Drakulátúra – avagy a Brand Stoker projekt [Draculatura – sau proiectul Brand Stoker]</i>, 2011 – co-autor Róbert Lakatos (30 p x 0,5 = 15 p)</li> </ol>	
		<p>în calitate de creator secundar / membru în echipa de creație (regizor secund / asistent regie, scenografie, coregrafie / actor în rol secundar / adaptare).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. În calitate de asistent regie la lungmetrajul <i>Magasmentés (titlu de muncă: Kelj fel, és járj)</i> – regizor: Fésős András, filmările au avut loc în 2022 – Ungaria, finanțare de la Institutul Național de Film din Ungaria, cu participare românească</li> <li>2. În calitate de asistent regie la scurtmetrajul <i>Személyi figyelő</i> – regizor: Róbert Lakatos, 2014</li> <li>3. În calitate de producător executiv la documentarul <i>A boszorkányok feltámadása</i> – regizor: Róbert Lakatos, 2010</li> </ol>	<p><b>15 p = 75 p</b></p>

		<p>4. În calitate de manager producție la documentarul <i>Csendország 2</i> – regizor Róbert Lakatos, 2010</p> <p>5. În calitate de editor la documentarul <i>Goisern Goes East (titlu de muncă: Hubert von Goisern – The Danube Concert Tour)</i> – regizor Markus Wogroly, 2008</p>	
	2.3 Coordonare & editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane / ateliere de creație / festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A & edituri cu prestigiu internațional)	<b>20 p</b>
		publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	<b>15 p</b>
		publicate la edituri din țară sau străinătate	<b>10 p</b>
	2.4 Granturi / proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi / proiecte finalizate)	<p>în calitate de director</p> <p>finanțare internațională</p> <p>1. <i>Spiral</i> – în calitate de regizor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magyar Nemzeti Filmalap – 140 milioane HUF pentru <i>Spiral</i> – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (decizia 2017/0026)</li> <li>- Eurimages – 200000 EURO pentru <i>Spiral</i> – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (proiect nr. 17-223-F, decizia din 12-15/12/2017)</li> <li>- Magyar Nemzeti Filmalap – 1,5 milion HUF pentru scrierea de scenariu First draft la lungmetrajul <i>Spiral</i>, 2014 (decizia 2014/0029)</li> <li>- Magyar Nemzeti Filmalap – 1,5 milion HUF pentru scrierea de scenariu Second draft la lungmetrajul <i>Spiral</i>, 2014 (decizia 2015/0008)</li> <li>- Magyar Nemzeti Filmalap – 1 milion HUF pentru scrierea de scenariu Final draft la lungmetrajul <i>Spiral</i>, 2015 (decizia 2015/0021)</li> <li>- Magyar Nemzeti Filmalap – 10 milioane HUF pentru pre producție la lungmetrajul <i>Spiral</i>, 2016 (decizia 2017/0011)</li> <li>- NMHH Finanțare indirectă – 77.340.681 HUF pentru lungmetrajul <i>Spiral</i>, 2018 (HN/620-7/2018)</li> <li>- Centrul Național al Cinematografiei – 25.000 RON nerambursabil pentru distribuția <i>Spiral</i>, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (contract nr. 275 din 20.10.2021.)</li> <li>- Centrul Național al Cinematografiei – 5.000 RON nerambursabil pentru <i>Spiral</i>, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (contract nr. 294 din 19.11.2020.)</li> <li>- Centrul Național al Cinematografiei – 64.439 RON nerambursabil pentru <i>Spiral</i>, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (contract nr. 242 din 29.06.2018.)</li> <li>- Centrul Național al Cinematografiei – 43.337 RON nerambursabil pentru <i>Spiral</i>, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment</li> </ul>	<b>30 p = 270 p</b>

				<p>(contract nr. 241 din 29.06.2018.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centrul Național al Cinematografiei – 39.278 RON nerambursabil pentru Spiral, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (contract nr. 240 din 29.06.2018.)</li> <li>- Centrul Național al Cinematografiei – 64.439 RON nerambursabil pentru Spiral, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (contract nr. 242 din 29.06.2018.)</li> <li>- Centrul Național al Cinematografiei – 1 milion RON pentru Spiral, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment</li> <li>- Centrul Național al Cinematografiei – 28.106 RON pentru Spiral, 2016 – dezvoltare scenariu lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (sesiunea de concurs I/2006)</li> </ul> <p>2.<i>Jurnalista</i> – în calitate de producător</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MTVA Ember Judit – 7 milioane HUF pentru documentarul Jurnalista, 2016 (MA-Ember Judit 2016 - 35/2016)</li> <li>- NMHH Finanțare indirectă – 2.250.000 HUF pentru documentarul Jurnalista, 2019 (HN/2817-2/2019)</li> </ul> <p>3.<i>Dilema Dracula</i> – în calitate de co-regizor și co-producător cu Róbert Lakatos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MTVA Ember Judit – 8 milioane HUF pentru documentarul Dilema Dracula, 2013 (MA-Ember Judit 2013-20-4/2013.07.23)</li> <li>- NMHH Finanțare indirectă – 1.901.707 HUF pentru documentarul Dilema Dracula, 2019 (HN/564-5/2014)</li> <li>- NMHH Finanțare indirectă – 2.098.293 HUF pentru documentarul Dilema Dracula, 2019 (HN/31896-5/2014)</li> <li>- Ministerul Surselor Nationale a Ungariei, Secretariat de Stat a Culturii (NEFMI, Kulturális államtitkárság) – 2.518.000 HUF pentru documentarul Dilema Dracula (titlu de muncă Draculatura), 2011 (contr. nr. 114013-6/2011)</li> <li>- NKA – 600.000 HUF pentru documentarul Dilema Dracula, 2010</li> <li>- MMKA – 5 milioane HUF pentru documentarul Dilema Dracula (titlu de muncă Drakulatura), 2009 (contract 2511/1308/2009)</li> <li>- Centrul Național al Cinematografiei – 252.000. lei pentru Dilema Dracula (cu titlul de muncă Draculatur), 2014 (decizia 228 din 26.09.2014)</li> </ul> <p>4.<i>Loop</i> – în calitate de regizor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MTVA Huszárík Zoltán – 8 milioane HUF pentru Loop (titlu de munca Deja vu), 2012 (MA-HUSZARIKZOLTAN2012-14/2012)</li> <li>- NMHH Finanțare indirectă – 5 milioane HUF pentru scurtmetrajul Loop (titlu de muncă Deja Vu), 2015 (HN/1844-3/2015)</li> <li>- Bethlen Gábor Alap – 600.000 HUF pentru Loop (titlu de muncă Deja vu), 2014 (decizia MKO-KP-1-2014/2- 000406)</li> </ul> <p>5.<i>Speranțe la vânzare</i> – în calitate de regizor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – 64.500 RON pentru documentarul Speranțe la vânzare de AnimaNova – Integrare pe piața muncii pentru persoanele traficate, 2012 (cod proiect Posdru/71/6.3/S/30809)</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>6. <i>Pastila fericirii</i> – în calitate de regizor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ministerul Surselor Naționale a Ungariei, Secretariat de Stat a Culturii (NEFMI, Kulturális államtitkárság) – 2 milioane HUF pentru <i>Pastila fericirii</i> – scurtmetraj, producție UNATC, 2013 (contr. nr. OK-5395-2/2010)</li> <li>- <i>Communitas Alapítvány</i> – 10800 Lei pentru realizarea scurtmetrajelor <i>Pastila fericirii</i> și <i>Minute infinite</i> – 2010</li> </ul> <p>7. <i>Minute infinite</i> – în calitate de regizor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NMHH Finanțare indirectă – 3,3 milioane HUF pentru scurtmetrajul <i>Minute infinite</i> (titlu de muncă: A főszereplő halála – A zélet), 2011 (700/1435-2/2011)</li> <li>- Magyar Mozgókép Közalapítvány – 5 milioane HUF pentru <i>Minute infinite</i> – scurtmetraj, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008 (contract nr. 2112/1494/2008)</li> <li>- Magyar Mozgókép Közalapítvány – 4,6 milioane HUF pentru <i>Minute infinite</i> – Parte din Atelier Inforg – scurtmetraj, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008 (contract nr. KUT-SZ-2008/2523/1280)</li> <li>- <i>Communitas Alapítvány</i> – 10800 Lei pentru realizarea scurtmetrajelor <i>Pastila fericirii</i> și <i>Minute infinite</i> – 2010</li> <li>- Szülőföld Alap – 1.000.000 HUF pentru <i>Minute infinite</i> – scurtmetraj, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008</li> </ul> <p>8. <i>Matei, Matei</i> – în calitate de regizor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magyar Történelmi Film Közalapítvány – 1.900.000 HUF pentru <i>Matei, Matei</i> – documentar de animație, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008 (decizia 38/2008)</li> <li>- Kulturális Örökségvédelmi Hivatal – 1.066.000 HUF pentru scurtmetrajul <i>Matei, Matei</i> (titlu de muncă: Jancsi bácsi Mátyás királya), 2011 (700/3199-1/2010)</li> <li>- Reneszánsz Programiroda – 1.300.000 HUF pentru <i>Matei, Matei</i> – documentar de animație, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008</li> <li>- Nemzeti Kulturális Alap – 600.000 HUF pentru <i>Matei, Matei</i> – documentar de animație, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008 (decizia 1002/1036)</li> <li>- Magyar Mozgókép Közalapítvány – 600.000 HUF pentru <i>Matei, Matei</i> – documentar de animație, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008</li> <li>- Magyar Mozgókép Közalapítvány – 1.700.000 HUF pentru <i>Matei, Matei</i> – documentar de animație, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2009 (contract 2411/1583/2009)</li> <li>- Szülőföld Alap – 1.000.000 HUF pentru <i>Matei, Matei</i> – documentar de animație, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008</li> </ul> <p>9. <i>Cucul</i> – în calitate de regizor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturális Örökségvédelmi Hivatal – 1.460.000 HUF pentru scurtmetrajul</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--



			<p>Cukul, 2009 (700/1850-/1/2009)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magyar Mozgóképek Közalapítvány – 5 milioane HUF pentru Cucul – scurtmetraj, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, Universitatea Sapientia, 2007 (contract 2112-1439-2007)</li> <li>- Magyar Mozgóképek Közalapítvány – 3.205.102 HUF pentru Cucul – Parte din Atelier Inforg – scurtmetraj, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, Universitatea Sapientia, 2007 (contract KUT-SZ-2007/2523/1257S)</li> <li>- Szülőföld Alap – 3.500.000 HUF pentru Cucul – scurtmetraj, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, Universitatea Sapientia, 2006 (decizia 2039/6/2006)</li> <li>- Communitas Alapítvány – 10800 Lei pentru Cucul – scurtmetraj, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, Universitatea Sapientia, 2006</li> </ul>	
			<p>finanțare națională</p> <p><i>History is Our Story</i> – în calitate de regizor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AFCN – 198.600 Lei pentru documentarul interactiv web <i>History is Our Story</i>, 2017 (decizia din 21.11.2017, contr. nr. P0329/27 februarie 2018)</li> </ul>	<b>20 p = 20 p</b>
		în calitate de membru în echipă	<p>finanțare internațională</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Magasmentés (Kelj fel és járj)</i> – în calitate de membru în echipă: asistent regie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Magyar Nemzeti Filmintézet – 450 milioane HUF (decizia 2021/0025)</li> </ul> </li> <li>2. <i>O fapta bună</i> – în calitate de membru în echipă: scenarist <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centrul Național al Cinematografiei 189.000 lei (sesiunea 2013)</li> </ul> </li> <li>3. <i>A boszorkányok feltámadása</i> – în calitate de membru în echipă: producător executiv <ul style="list-style-type: none"> <li>- MMKA – 8,3 milioane HUF pentru <i>A boszorkányok feltámadása</i>, regizor Róbert Lakatos (DOK-2211-1640/2006)</li> </ul> </li> <li>4. <i>Csendország 2</i> – în calitate de membru în echipă: manager de producție <ul style="list-style-type: none"> <li>- MMKA – 5 milioane HUF pentru <i>Csendország 2</i>, regizor Róbert Lakatos (contr. DOK 2211/2171/2009)</li> <li>- NMHH Finanțare indirectă – 2.302.000 HUF pentru <i>Csendország 2</i>, regizor Róbert Lakatos, 2011 (700/21688-1/2011)</li> </ul> </li> <li>5. <i>Személyi figyelő</i> – în calitate de membru în echipă: asistent regie <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nemzeti Kulturális Alap – 2.500.000 HUF pentru <i>Személyi figyelő</i> – scurtmetraj, regizor Róbert Lakatos, 2013</li> <li>- Bethlen Gábor Alap – 600.000 HUF pentru <i>Személyi figyelő</i>, 2013, regizor Róbert Lakatos</li> </ul> </li> <li>6. <i>Regizám viitorul: integrare prin educație cinematografică și nonformală</i> – în calitate de coordonator al activităților cinematografice <ul style="list-style-type: none"> <li>- Granturi SEE 2009-2014, în cadrul Programului Fondul ONG în România – Componenta 2. Justiție socială / Subcomponenta 2.1. – 72.000 Euro pentru <i>Regizám viitorul: integrare prin educație cinematografică și nonformală</i> (nr. Contract RO2013_C2.1_26)</li> </ul> </li> </ol>	<b>10 p = 60 p</b>

			finanțare națională	5 p
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membru în echipa de realizatori ai unei creații artistice internaționale – asistent regie la lungmetrajul <i>Magasmentés (Kelj fel, és járj)</i> – regizor: Fésős András, 2022 – Ungaria, finanțare de la Institutul Național de Film din Ungaria, cu participare românească</li> <li>2. Membru în echipa de realizatori ai unei creații artistice naționale – asistent regie la scurtmetrajul <i>Személyi figyelő</i>, – regizor: Róbert Lakatos, 2012</li> <li>3. Membru în echipa de realizatori ai unei creații artistice internaționale – manager de producție la documentarul <i>Csendország 2</i> – regizor: Róbert Lakatos, 2011 – Ungaria, finanțare de la MMKA, cu participare românească</li> <li>4. Membru în echipa de realizatori ai unei creații artistice internaționale – producător executiv la documentarul experimental <i>A boszorkányok feltámadása</i> – regizor: Róbert Lakatos, 2011 – Ungaria, finanțare de la MMKA, cu participare românească</li> </ol>	15 p = 60 p
			finanțare națională	10 p
		2.6. Articole & studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts & Humanities ISI) în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cecilia Felméri, <i>Végtelen percek, forgatókönyv [Minute infinite, scenariu]</i>, ME.DOK 2014/4, Cluj Napoca, pp. 63-76. (CEEOL, Index Copernicus, ERIH PLUS)</li> <li>2. Cecilia Felméri, <i>Realizmus versus realitás. A filmes realizmus különböző állomásai és a montázs [Realism versus realitate. Montajul și fazele realismului în filme]</i>, ME.DOK 2013/2, Cluj Napoca, pp. 44-59. (CEEOL, Index Copernicus, ERIH PLUS)</li> <li>3. Cecilia Felméri, <i>Újhullám-e a román új hullám? [Este noul val românesc un nou val?]</i>, ME.DOK 2011/3, Cluj Napoca, pp. 45-53. (CEEOL, Index Copernicus, ERIH PLUS)</li> </ol>	30 p
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10 p
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5 p
		<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): 1735</b>		
		<b>Conferențiar &amp; CS II: minim 80 p</b>		
		<b>Profesor, CS I &amp; Abilitare: minim 120 p.</b>		
3.	<b>Recunoaștere și impactul activității (RIA)</b>	3.1 Experiență în managementul academic / științific / artistic	Activitate în managementul academic (rector / prorector / decan / prodecan / director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale / curator / director artistic / selecționer al unui festival / participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/ președinte CJ	10 p
			Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p
		3.2 Premii & distincții individuale	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. <i>Spiral (Spiral)</i> – lungmetraj, 2020, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hungarian Film Critics Film Festival, Budapest, Ungaria – Premiul pentru cea mai bună imagine, 2022</li> <li>2. 20. Hungarian Film Festival of Los Angeles, Los Angeles, USA – Premiul pentru cea mai bună imagine, 2022</li> <li>3. Al Este Film Festival, Lima, Peru – Premiul pentru cel mai bun film, 2021</li> <li>4. Concurs de operatori Kovács László-Zsigmond Vilmos – Premiul de operatorie pentru cel mai bun lungmetraj, 2021</li> </ol>	25 p =1050p

			<p>5. Festivalul Internațional de Film de la Varsovia, Varsovia, Polonia – Mențiunea specială a juriului, 2020</p> <p>6. Festivalul Internațional de Film de la Thessaloniki, Thessaloniki, Grecia – Premiul special al juriului, 2020</p> <p><i>Pastila fericirii</i> – scurtmetraj de ficțiune, 2012, 12 min</p> <p>7. Early Birds Student IFF, Sofia, 2013 – Premiu pentru montaj</p> <p>8. Alternative, Târgu Mures, 2013 – Premiul Erdély TV</p> <p>9. Cinemed, Montpellier, 2013 – Premiul Canal+</p> <p>10. altcineAction!, Atena, 2013 – Premiul Alida Dimitriou</p> <p>11. Transilvania IFF, Cluj-Napoca, 2013 – Mențiunea specială a juriului</p> <p>12. Geo Saizescu Student IFF, București, 2013 – Trofeul Geo Saizescu pentru cel mai bun film de scurtmetraj</p> <p>13. Cinemaiubit Festival Internațional de Film Studențesc, București, 2012 – Premiul pentru cel mai bun scenariu</p> <p><i>Végtelen percek (Minute infinite)</i> – scurtmetraj de ficțiune, 2011, 19 min</p> <p>14. ClujShorts IFF, Cluj Napoca, 2013 – Premiul pentru cea mai bună regie</p> <p>15. Alternative, Targu Mures, 2012 – Premiul Communitas</p> <p>16. Lucca IFF, Lucca, 2012 – Premiul pentru cel mai bun film de ficțiune</p> <p>17. Cinefiesta IFF, Puerto Rico, 2012 – Premiul pentru cel mai bun scenariu</p> <p>18. Vilnius IFF, Vilnius, 2012 – Premiu special</p> <p>19. Zubroffka IFF, Bialystok, 2011 – Premiul întâi în Competiția Internațională Eastward Window</p> <p>20. Ochi de Aur HSC (Hungarian Society of Cinematographers) Festival, Budapesta, 2011 – Câștigător în categoria scurtmetraj</p> <p><i>Mátyás, Mátyás (Matei, Matei)</i> – film documentar de animație, 2010, 13 min</p> <p>21. Alternative Film Festival, Târgu Mureș, 2011 – Premiul orașului Târgu Mureș</p> <p>22. Naoussa International Film Festival, Naoussa, 2011, Premiul DVSEE pentru cel mai bun film de animație</p> <p>23. Animest, Bucuresti, 2010 – Premiul pentru cel mai bun film românesc</p> <p>24. Film.dok, Miercurea Ciuc, 2010 – Premiul Televiziunii Maghiare</p> <p>25. Hyperion International Student Film Festival, București, Apr. 2010 – Premiul pentru cel mai bun film de animație</p> <p><i>Kakukk (Cucul)</i> – scurtmetraj de ficțiune, 2008, 17 min</p> <p>26. Kinoprobafest, Yekaterinburg, 2009 – Premiu special al juriului pentru stil original</p> <p>27. Festival Internațional de film Studențesc Beginning, Sankt Petersburg, Sept. 2009 – Diplomă pentru stil original</p> <p>28. Cinefest Festival Internațional de Film, Miskolc, Sept. 2009 – Premiul speranței pentru viitor pentru cel mai bun film maghiar</p> <p>29. Cinefest Festival Internațional de Film, Miskolc, Sept. 2009 – Premiul Juriului de Studenți</p> <p>30. Cinemaiubit Festival Internațional de Film Studențesc, București, Dec. 2008 – Premiul pentru film de ficțiune în format digital</p> <p>31. Ffest Festival Internațional de Film Studențesc, Cluj Napoca, Noi. 2008 – Marele premiu</p> <p>32. Hyperion International Student Film Festival, București, Apr. 2008 – Premiu de interpretare pentru cea mai bună actriță</p> <p>33. Festivalul Național de Film din Ungaria, Budapesta, Febr. 2008 – Premiul pentru cel mai promițător tânăr talent</p> <p><i>Egypercsek (Povestiri de un minut)</i> – animație, film studențesc, 2006, 2 min</p> <p>34. Animest – Festival internațional de animație, București, Oct, 2008 – Mențiune specială pentru un film românesc</p> <p><i>Ugyanarra a Lúciára (Pentru Lucia)</i> - animație, film studențesc, 2006, 1:40 min</p> <p>35. Animest – Festival internațional de animație, București, Oct, 2008 – Mențiune specială pentru un film românesc</p> <p>36. Ffest – festival de film studențesc, Cluj Napoca, 27-30 Sept. 2007 – Premiul pentru cel mai bun film de animație</p> <p><i>Uciderea mieilor</i> – animație, 2005, 1 min</p> <p>37. Croatian Minute Film Festival, Pozega, Croația, Mar. 2008 – Medalul Unica</p> <p>38. Alternative Film Festival, Târgu Mureș, 2-6 Noi. 2005 – Premiul Duna TV pentru cel mai bun autor</p> <p>39. Prix-Europa Festival, categorie spot, Berlin, 14-21 Oct. 2005 – Premiu Special</p> <p>40. CineMAiubit Festival Internațional de Film Studențesc, București, 4-6 Dec. 2006 – Premiul pentru cel mai bun film de animație</p> <p>41. Eurobarometru vizual – valori românești-valori europene, competiție organizată de Centrul Internațional de Artă Contemporană, București, 3 Iun. 2005 – Premiu Special</p>	
--	--	--	--	--

		<p><i>Kolozsvár Pocsopolis</i> - scurtmetraj experimental, film studentesc, 2005, 4 min</p> <p>42. Festival de Film Documentar de Istorie Locală, Nyiregyháza, Ungaria, Mai 2006 – Premiul pentru cel mai bun film experimental</p>	
		<p>Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.</p> <p><i>Pastila fericirii</i> – scurtmetraj de ficțiune, 2012, 12 min</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mamaia Film Festival, Mamaia, 2013 – Premiul Neptun TV</li> <li>Mamaia FF, Mamaia, 2012 – Premiul de montaj</li> </ol> <p><i>Végtelen percek (Minute infinite)</i> – scurtmetraj de ficțiune, 2011, 19 min</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mamaia FF, Mamaia, 2012 – Premiul de montaj</li> </ol> <p><i>Mátyás, Mátyás (Matei, Matei)</i> – film documentar de animație, 2010, 13 min</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7 Arte, Călărași, 2011 – Marele premiu</li> </ol> <p><i>Kakukk (Cucul)</i> – scurtmetraj de ficțiune, 2008, 17 min</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Simfest, Târgu Mureș, Sept. 2009 – Marele Premiu</li> <li>7arte Festival Național, Călărași, Oct. 2008 – Premiul pentru cel mai bun film studentesc</li> </ol>	<p><b>10 = 50 p</b></p>
	3.3 Premii & distincții colective / echipă	<p>Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Premiul de Excelență al Academiei Maghiare de Arte (MMA) acordat Dept. Media al Univ. Sapientia ptr. activitatea de pedagogie artistică de înaltă calitate, 2021</li> </ol>	<p><b>5 p = 5 p</b></p>
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	<b>2 p</b>
		<i>Visiting professor</i> la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	<b>20 p</b>
		<i>Visiting professor</i> la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	<b>10 p</b>
		<p>Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Membru Asociația regizorilor de film maghiar cu sediul în Budapesta, Ungaria</li> <li>Membru Uniunea Cineaștilor din România</li> </ol>	<p><b>10 p = 20 p</b></p>
	3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	<p>Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Filminute, 2022</li> <li>Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Documentar Astra, Sibiu, Romania, 2021</li> <li>Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Studentesc Cinemaiubit, Bucuresti, România, 2018</li> <li>Membru al juriului la Concurs Artistic KMDT, România, 2018</li> <li>Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Alternative, Târgu Mureș, România, 2015</li> <li>Președinte de juriu la Festivalul Internațional de Film Naoussa, Naoussa, Grecia, 2015</li> <li>Membru al juriului la Conferința Științifică Studentească din Transilvania, secțiunea Film și dramaturgie, 2015</li> <li>Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Comedy Cluj, Cluj Napoca, 2014</li> <li>Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Naoussa, Naoussa, Grecia, 2014</li> <li>Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Studentesc Ffest, Cluj Napoca, organizat de Universitatea Babeș - Bolyai în cooperare cu Universitatea Sapientia și Academia de Arte I. Andreescu, 2012</li> <li>Membru al juriului la Conferința Științifică Studentească din Transilvania, secțiunea Film și dramaturgie, 2012</li> <li>Membru al juriului la Festivalul Internațional Cinefest, Miskolc, 2011</li> <li>Membru al juriului la Festivalul Internațional de Animație Animest, București, 2011</li> <li>Președinte de juriu în concursul de scenarii Nisi Masa, etapa locală, 2008</li> <li>Membru de juriu în concursul de scenarii Nisi Masa, etapa locală, 2007</li> </ol>	<p><b>5 p = 75 p</b></p>

			<p>Cursuri, <i>masterclass</i>-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Masterclass Cecilia Felmeri, EVA Filmmakers Fest, Sfântu Gheorghe, Romania, 2021</li> <li>2. Invitat, vorbitor de conferința la Conferința Femei care inspire, Odorheiu Secuiesc, Romania, 2020</li> <li>3. Workshop și tabără interdisciplinară pentru proiectul documentar interactiv web History is Our Story, în calitate de regizor și coordonator profesional al proiectului, 2018</li> <li>4. Ateliere EducaTIFF 2017 – Ateliere de film de animație în cadrul TIFF, Cluj Napoca 2017</li> <li>5. „Regizăm viitorul: integrare prin educație cinematografică și nonformală”, Cluj Napoca, 2014 –2016</li> <li>6. Workshop de animație în cadrul EducaTIFF, Cluj Napoca, 2014</li> </ol>	<p><b>5 p = 30 p</b></p>
			<p>Cursuri, <i>masterclass</i>-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Workshop de cercetare interdisciplinară între domeniile de sociologie și foto, film, media organizat de Facultatea de sociologie și asistent social UBB, în calitate de regizor, 2023</li> <li>2. Felméri Cecilia Workshop de Regie de Film, Werk Akadémia, Budapesta, 2022</li> <li>3. Panel: "How did you get into the industry?: Case studies of female film directors participating in the festival", Festival de Cine por Mujeres, Madrid, Spania, 2021</li> <li>4. Panel: Women in Filmmaking, Al Este IFF, Lima, Peru, 2021</li> <li>5. Pitching forum și workshop în cadrul Budapest International Documentary Festival cu proiectul de lungmetraj documentar de animație The Transylvanian Dracula Quiz Show, Budapesta, Ungaria, în calitate de regizor, 2015</li> <li>6. Master Course susținut în legătură cu documentarul Speranțe la vânzare în cadrul Festivalului Internațional de Film Cinefest, Miskolc, Ungaria, 2014</li> <li>7. Pitching forum și workshop Connecting Cottbus cu proiectul de lungmetraj Spiral, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Film din Cottbus, la Cottbus, Germania, în calitate de regizor și scenarist, 2014</li> <li>8. Pitching forum și workshop Cinema Total cu proiectul de lungmetraj Spiral, organizat de Collegicum Hungaricum, la Berlin, Germania, în calitate de regizor și scenarist, 2014</li> <li>9. Pitching forum și workshop: Ex Oriente workshop și cursuri de pregătire pentru Pitching Forum-urile East Silver Central European Pitching Forum din Jihlava și pt. International Documentary Forum din Amsterdam (IDFA) trei sesiuni, Organizat de IDF (Institute of Documentary Film) din Republica Cehă, în calitate de regizor, 2009</li> </ol>	<p><b>10 p = 90 p</b></p>
			<p>Cronici / recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice &amp; publicații neacreditate</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Argejő, Éva, 2021. <i>Víz, tűz, levegő, föld... és víz – Spirál [Apă, foc, aer, pământ... și iar apă - Spiral]</i>, Filmtekeres, <a href="https://www.filmtekeres.hu/kritikak/spiral-kritika?fbclid=IwAR2nHWuY2OO2VVtvBTxCQj9wx2kfkuaqFcMbb5217T8i38nIQgEvwd5Slg">https://www.filmtekeres.hu/kritikak/spiral-kritika?fbclid=IwAR2nHWuY2OO2VVtvBTxCQj9wx2kfkuaqFcMbb5217T8i38nIQgEvwd5Slg</a>, Data descărcării: 2024. 02. 22.</li> <li>2. Báron, György, 2021. <i>A zélet [Viatza]</i>, Élet és irodalom, <a href="https://www.es.hu/cikk/2021-05-21/baron-gyorgy/a-zelet.html">https://www.es.hu/cikk/2021-05-21/baron-gyorgy/a-zelet.html</a>, Data descărcării: 2024. 03. 26.</li> <li>3. Benke, Attila, 2021. <i>Bűn és bűnhődés egy horgászparadicsomban [Crimă și pedeapsă într-un paradis al pescarilor]</i>, Prae, <a href="https://www.prae.hu/article/12133-bun-es-bunhodes-egy-horgaszparadicsomban?fbclid=IwAR040ZR7RbGrt4-oN-dYwvuRXhPRHDPqLsD4W2Up3VXqdgHIZV7bGSI0g">https://www.prae.hu/article/12133-bun-es-bunhodes-egy-horgaszparadicsomban?fbclid=IwAR040ZR7RbGrt4-oN-dYwvuRXhPRHDPqLsD4W2Up3VXqdgHIZV7bGSI0g</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</li> <li>4. Bényei, Adrienn, 2021. <i>Spirál: titokzatos történet az elengedésről [Spiral: Poveste misterioasă de pe malul unui lac despre iertare]</i>, Magyar Nemzet, <a href="https://magyarnemzet.hu/kultura/titokzatos-toparti-tortenet-9797405/">https://magyarnemzet.hu/kultura/titokzatos-toparti-tortenet-9797405/</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</li> <li>5. Buzogány, Klára, 2008. <i>A másik fészke. Felméri Cecília: Kakukk [Cuibul celui lalt. Cecilia Felméri: Cucul]</i>, Filmtett, <a href="https://filmtett.ro/cikk/felmeri-cecilia-kakukk-1">https://filmtett.ro/cikk/felmeri-cecilia-kakukk-1</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</li> <li>6. Buzsik Turner, Kriszti, 2021. <i>Spirál – Kritika. Csak mi menthetjük meg magunkat [Spiral – Critică. Doar noi ne putem salva]</i>, Puliwood, <a href="https://www.puliwood.hu/kritikak/spiral-kritika-295395.html">https://www.puliwood.hu/kritikak/spiral-kritika-295395.html</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</li> <li>7. Echte, 2021. <i>Spirál [Spiral]</i>, Vox mozimagazin,</li> </ol>	<p><b>5 p = 185 p</b></p>

- [http://www.vox.hu/newvox/?p=18677&fbclid=IwAR0OfUsW1BQzzUv5\\_qTWxQq\\_waXVH61M8IHcAl4g26JMAu0dOTch7dEGdIA](http://www.vox.hu/newvox/?p=18677&fbclid=IwAR0OfUsW1BQzzUv5_qTWxQq_waXVH61M8IHcAl4g26JMAu0dOTch7dEGdIA), Data descărcării: 2023. 05. 04.
8. Gorzo, Andrei, 2021. *Monștrii din adâncuri: „Spirala” Cecíliei Felméri*, Lucruri care nu pot fi spuse altfel – un blog de Andrei Gorzo, Data descărcării: 2023. 05. 04. <https://andreigorzoblog.wordpress.com/2021/11/28/monstree-din-adancuri-spirala-ceciliee-felmeri/>, Data descărcării: 2023. 05. 04.
  9. Gyárfás, Dorka, 2021. *Senki sem menthet meg minket saját magunktól. Megnéztük a Spirál című filmet [Nimeni nu ne poate salva de noi înșine. Am văzut filmul Spirál]*, WMN, <https://wmn.hu/kult/55096-senki-sem-menthet-meg-minket-sajat-magunktol--megneztuk-a-spiral-cimu-filmet>, Data descărcării: 2023. 05. 04.
  10. Gyöngyösi, Lilla, 2021. *Élet és halál vize [Apa vieții și a morții]*, dunszt Kultmag, <https://dunszt.sk/2021/06/01/elet-halal-vize/>, Data descărcării: 2023. 05. 04.
  11. Harsányi, Domokos, 2021. *Örvény a horgásztóban – Cecília Felméri: Spirál [Vertij în lacul de pescuit - Felméri Cecília: Spirál]*, Maszol, <https://maszol.ro/kultura/Orveny-a-horgasztoban-Felmeri-Cecilia-Spiral>, Data descărcării: 2023. 05. 04.
  12. Harsányi, Domokos, 2021. *Örvény a horgásztóban [Vertij în lacul de pescuit]*, Filmnett, <https://filmnett.ro/cikk/orveny-a-horgasztoban-felmeri-cecilia-spiral-kritika/?fbclid=IwAR2HDbcLV0CAeNUbgxz9yQuHTZ4p619bRUKC0xYkEXEovUgbb9fyGZ84iXw>, Data descărcării: 2024. 03. 05.
  13. Horváth Bálint, 2021. *Ez a tó még a szerelmet is elemészi [Acest lac consumă și iubirea]*, Filmhu, <https://magyar.film.hu/filmhu/magazin/ez-a-to-meg-a-szerelmet-is-elemeszi.html>, Data descărcării: 2024. 03. 22.
  14. Kovács, Bálint, 2021. *Nemcsak az állatok, minden más is elpusztul ennél a tónál [Aici, nu numai animalele, ci totul este sortit pieirii]*, HVG Kult, [https://hvg.hu/kultura/20210513\\_spiral\\_film\\_kritika](https://hvg.hu/kultura/20210513_spiral_film_kritika), Data descărcării: 2023. 05. 04.
  15. Kovács, Kata, 2021. *Spirál – körbe-körbe [Spiral - În jur împrejur]*, Filmvilág, 2021. [https://filmvilag.blog.hu/2021/06/01/spiral\\_korbe-korbe?fbclid=IwAR1m32Q5S2gbSh4Kxztw1z4kwonOb2BroddJM6ejANJZYAFftfb3Dxf1K9M](https://filmvilag.blog.hu/2021/06/01/spiral_korbe-korbe?fbclid=IwAR1m32Q5S2gbSh4Kxztw1z4kwonOb2BroddJM6ejANJZYAFftfb3Dxf1K9M), Data descărcării: 2024. 03. 22.
  16. Lakner, Dávid, 2021. *Egy film, ami friss levegőt hoz a magyar filmgyártásba [Un film care aduce aer proaspăt în filmul maghiar]*, Magyar Hang, <https://hang.hu/kultura/egy-film-ami-friss-levegot-hoz-a-magyar-filmgyartasba-127184>, Data descărcării: 2024. 03. 25.
  17. Lemercier, Fabien, 2020. *Review: Spiral*, Cineuropa, <https://cineuropa.org/en/newsdetail/394737/>, Data descărcării: 2023. 05. 04.
  18. Meucci, Mmassimiliano, 2021. *Spirál: recensione del film di Cecilia Felméri*, Cinematographe.It, <https://www.cinematographe.it/recensioni/spiral-recensione-film/>, Data descărcării: 2023. 05. 04.
  19. Mezzadri, Martina, 2021. *Spiral recensione film di Cecilia Felméri con Alexandra Borbély*, Madmass Magazine <https://www.madmass.it/spiral-recensione-film-cecilia-felmeri-alexandra-borbely/>, Data descărcării: 2023. 05. 04.
  20. Musat, Gerogiana, 2021. *Meandering with the Living and...the Dead: Felméri Offers Absorbing Sunken Lake Drama*, Ioncinema, <https://www.ioncinema.com/reviews/cecilia-felmeri-spiral-review?fbclid=IwAR3ZeOQikX2qfLvoCk9JC0HBUzo7dRAEaRC5Tct9x5hbOQLWXIwNXL3n3M>, Data descărcării: 2023. 05. 04.
  21. Nicula, Dinu-Ioan, 2021. *Cronica filmului: Spirala*, Revista Film 4/2021, p. 40.
  22. Olaru, Cătălin, 2021. *Warsaw Film Festival 2020. În unscharf: „Spirál”*, Pragul Critic, <https://pragulcritic.ro/warsaw-film-festival-2020-in-unscharf-spiral-r-cecilia-felmeri/>, Data descărcării: 2023. 05. 04.
  23. Pápai, Zsolt, 2008. *Szex, hazugság, DV [Sex, minciuni, DV]*, Rev. Filmvilág, 2008/04, p. 9-11., online [http://filmvilag.hu/xereses\\_frame.php?cikk\\_id=9311](http://filmvilag.hu/xereses_frame.php?cikk_id=9311), Data descărcării: 2024. 04. 17.
  24. Pârvulescu, Constantin, 2021. *Ascensiunea coproducatorului minoritar roman*, Observator cultural, <https://www.observatorcultural.ro/articol/ascensiunea-coproducatorului-minoritar-roman/>, Data descărcării: 2023. 05. 04.
  25. Sava, Valerian, 2021. *Două tinere cineaste, față cu fatalitatea: Julia Ducournau (Titane) & Felméri Cecilia (Spirál)* în *Post/neoistoria filmului românesc (și nu numai) în mono-dialoguri critice*, Editura Școala Ardeleană, Colecția Tiff Cinefil, 2022, pg. 180.

			<p>26. Soós, Tamás, 2021. <i>Kicsi nagyok – Az elmúlt évek legjobb magyar rövidfilmjei [Cei mari dintre cei mici. Cele mai bune scurtmetraje din anii trecuți]</i>, Kortarsonline, <a href="https://kortarsonline.hu/aktual/rovidfilmek.html">https://kortarsonline.hu/aktual/rovidfilmek.html</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</p> <p>27. Szilléry, Éva, 2021. <i>Fagyos jégpáncél alá rejtett múlt [Trecutul ascuns sub armură îngheață]</i>, Origo, <a href="https://www.origo.hu/kultura/20210515-lelektani-drama-a-feldolgozatlan-multrol-a-civilizacion-kivul-eso-videken.html">https://www.origo.hu/kultura/20210515-lelektani-drama-a-feldolgozatlan-multrol-a-civilizacion-kivul-eso-videken.html</a>, Data descărcării: 2024. 03. 25.</p> <p>28. Taylor, Meredith, 2021. <i>Spiral (2020) Bergamo Film Meeting (2021)</i>, Filmuforia, <a href="https://filmuforia.com/spiral/">https://filmuforia.com/spiral/</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</p> <p>29. Vida, Benjámín, 2021. <i>Kritika: Spirál [Critică: Spiral]</i>, A hetedik sor közepe, <a href="https://hetediksor.hu/2021/06/27/spiral-kritika/">https://hetediksor.hu/2021/06/27/spiral-kritika/</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</p> <p>30. Vigh, Martin, 2021. <i>Ősz, tél, tavasz, nyár...tél. Spirál [Toamna, iarna, primăvara, vara... iarna. Spiral]</i>, Revizor, <a href="https://revizoronline.com/hu/cikk/9015/spiral/">https://revizoronline.com/hu/cikk/9015/spiral/</a>?, Data descărcării: 2023. 05. 04.</p> <p>31. Vincze-Bába, Gabriella, 2013. <i>Boncasztagon a végtelen [Infinitul pe masa de disecție]</i>, Kultúra&amp;Kritika, <a href="http://www.kuk.hu/hu/content/boncasztagon-vegtelen">http://www.kuk.hu/hu/content/boncasztagon-vegtelen</a>, Data descărcării: 2024. 03. 25.</p> <p>32. Vízér, Balázs, 2021. <i>Spirál – Borbély Alexandra hibát követ el [Spirál – Borbély Alexandra greșește]</i>, Port.hu, <a href="https://port.hu/cikk/mozi/spiral-borbely-alexandra-hibat-kovet-el/article-73488">https://port.hu/cikk/mozi/spiral-borbely-alexandra-hibat-kovet-el/article-73488</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</p> <p>33. Vlad, Andreea, 2021. <i>Natură moartă</i>, Dilema Veche nr. 918 din 11 – 17 noiembrie 2021, online: <a href="https://dilemaveche.ro/sectiune/la-zi-in-cultura/film/natura-moarta-633633.html">https://dilemaveche.ro/sectiune/la-zi-in-cultura/film/natura-moarta-633633.html</a>, Data descărcării: 2024. 03. 22.</p> <p>34. Wilkinson, Amber, 2020. <i>Spiral</i>, Eye for Film, <a href="https://www.eyeforfilm.co.uk/review/spiral-2020-film-review-by-amber-wilkinson">https://www.eyeforfilm.co.uk/review/spiral-2020-film-review-by-amber-wilkinson</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</p> <p>35. Young, Neil, 2021. <i>‘Spiral’: Transilvania Review</i>, Screen Daily <a href="https://www.screendaily.com/reviews/spiral-transilvania-review/5161860.article">https://www.screendaily.com/reviews/spiral-transilvania-review/5161860.article</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</p> <p>36. Zágoni, Bálint, 2010. <i>Mátyás király és a vásárhelyi juhászfiú a plázában [Regele Matia și păstorul din Târgu Mureș în Mall]</i>, Filmtett, <a href="https://filmtett.ro/cikk/szekely-robot-misike-felmeri-cecilia-matyas-matyas">https://filmtett.ro/cikk/szekely-robot-misike-felmeri-cecilia-matyas-matyas</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</p> <p>37. Zsigmond, Andrea, 2015. <i>„Reméltem, hogy feltámad, és elrepít” Felméri Cecília, Lakatos Róbert: A Drakula dilemma [Am sperat că reînvie și mă zboară, Cecília Felméri, Róbert Lakatos: Dilema Dracula]</i>, Filmtett, <a href="https://filmtett.ro/cikk/felmeri-cecilia-lakatos-robot-a-drakula-dilemma">https://filmtett.ro/cikk/felmeri-cecilia-lakatos-robot-a-drakula-dilemma</a>, Data descărcării: 2023. 05. 04.</p>	
			Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice & publicații neacreditate	<b>2 p</b>
			<i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel internațional	<b>10 p</b>
			<i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național	<b>5 p</b>
<p><b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): 1505</b></p> <p><b>Conferențiar &amp; CS II: minim 80 p</b></p> <p><b>Profesor, CS I &amp; Abilitare: minim 120 p</b></p>				

1: Punctaj cumulativ pentru indicatorul DID: 1015 puncte  
2: Punctaj cumulativ pentru indicatorul CSCA: 1735 puncte  
3: Punctaj cumulativ pentru indicatorul RIA: 1505 puncte  
Total: 4255 puncte

### 3. Punctaje minimale:

**3.1. Conferențiar & CS II: 300 puncte**, cu minimum un volum de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

**3.2. Profesor, CS I & Abilitare: 400 puncte**, cu minimum 2 volume de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

### 4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile

#### ***Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:***

<i>Nr.</i>	<i>Denumirea bazei de date</i>	<i>Adresa web</i>
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH PLUS	<a href="http://www.erihplus.nsd.no">www.erihplus.nsd.no</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
9.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>



**Standarde specifice: *Facultatea de Teatru și Film***

Poziție	Criterii	Articole/Creații (Link intrare)	Grant (Nr. / Contract)
<p><b>Conferențiar</b></p>	<p>Alternativ, unul dintre următoarele criterii:  <i>1). Criteriu de cercetare:</i>                      - <b>5 articole de autor/coautor BDI sau studii în volume colective</b> publicate la edituri recunoscute CNCS sau cu minimum 10 indexări WorldCat;                      - <b>Membriu sau director al unui grant de cercetare sau creație artistică</b>, finanțat din fonduri destinate cercetării/creației artistice în urma unei competiții specifice.  <i>2). Criteriu creație artistică</i>                      - <b>5 producții de autor</b> (regie, scenariu, dramaturgie, scenografie, montaj, editare, rol principal/secundar, coloană sonoră, director imagine, costume, producător, curatoriat, fotografie) selectate în festivaluri internaționale prestigioase de teatru, film, multimedia sau fotografie (cf. listei aprobate de consiliul Facultății de Teatru și Film).</p>	<p>Filme:  <b>2020 Spiral</b> (lungmetraj) – scenariu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warsaw International Film Festival 2020, Varșovia, Polonia - <i>Winner - Competition 1-2 Award - Special Mention</i> (Festival cat. A CNC 2019)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film de la Cairo, Cairo, Egipt (Festival cat. A CNC 2019)</li> <li>• Skopje – Cinedays 2021, Skopje, Macedonia (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2021)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film de la Thessaloniki 2020, Thessaloniki, Grecia – <i>Premiul special al juriului</i> (Festival agreat cat. C CNC 2019)</li> <li>• Cottbus IFF 2021, Cottbus, Germania (Festival agreat cat. C CNC 2021)</li> </ul> <p><b>2020 Spiral</b> (lungmetraj) – regie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warsaw International Film Festival 2020, Varșovia, Polonia - <i>Winner - Competition 1-2 Award - Special Mention</i> (Festival cat. A CNC 2019)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film de la Cairo, Cairo, Egipt (Festival cat. A CNC 2019)</li> <li>• Skopje – Cinedays 2021, Skopje, Macedonia (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2021)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film de la Thessaloniki 2020, Thessaloniki, Grecia – <i>Premiul special al juriului</i> (Festival agreat cat. C CNC 2019)</li> <li>• Cottbus IFF 2021, Cottbus, Germania (Festival agreat cat. C CNC 2021)</li> </ul> <p><b>2011 Minute infinite</b> (scurtmetraj) – scenariu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Locarno International Film Festival 2011, <i>Nominee Goldenardino - Leopards of Tomorrow</i> (Festival cat. A CNC 2011)</li> <li>• Festival Of Documentary And Short Film Of Bilbao 2011, Zinebi, Bilbao, Spania (Festival cat. A CNC 2011)</li> <li>• Festivalul American Film Institute Fest 2011, Los Angeles, SUA (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2011)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film Transilvania 2012, Cluj Napoca, Romania (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2012)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film Mediawave 2012, Győr, Ungaria (Festival agreat cat. C CNC 2012)</li> </ul>	<p>Director al unui grant de creație artistică de finanțare internațională:</p> <p><i>Spiral</i>, lungmetraj (scenariul, regia), coproducție Ungaria – România. Finanțare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Hungarian Film Fund, Ungaria</i> 140.000.000 HUF;</li> <li>- <i>Centrul Național de Cinematografie, România:</i> 800.000 RON,</li> <li>- <i>EURIMAGES:</i> €207.000</li> </ul> <p>Echivalat prin Avizul Colegiului Operativ al Consiliului Științific-UBB 30013/04.01.2023</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festivalul Internațional de Film Grimstad 2012, Grimstad, Norvegia (Festival agreat cat. C CNC 2012)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film Brest 2012, Brest, Franta (Festival agreat cat. C CNC 2012)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film Vukovar 2012, Vukovar, Croatia (Festival agreat cat. C CNC 2012)</li> </ul> <p><b>2011 Minute infinite</b> (scurtmetraj) – regie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Locarno International Film Festival 2011, <i>Nominee Goldenardino - Leopards of Tomorrow</i> (Festival cat. A CNC 2011)</li> <li>• Festival Of Documentary And Short Film Of Bilbao 2011, Zinebi, Bilbao, Spania (Festival cat. A CNC 2011)</li> <li>• Festivalul American Film Institute Fest 2011, Los Angeles, SUA (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2011)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film Transilvania 2012, Cluj Napoca, Romania (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2012)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film Mediawave 2012, Győr, Ungaria (Festival agreat cat. C CNC 2012)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film Grimstad 2012, Grimstad, Norvegia (Festival agreat cat. C CNC 2012)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film Brest 2012, Brest, Franta (Festival agreat cat. C CNC 2012)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film Vukovar 2012, Vukovar, Croatia (Festival agreat cat. C CNC 2012)</li> </ul> <p><b>2008 Cucul</b> (scurtmetraj) – scenariu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominalizare GOPO, cel mai bun scurtmetraj 2010</li> <li>• Festivalul Internațional de Mar del Plata 2008, Argentina (Festival cat. A CNC 2010)</li> <li>• Warsaw International Film Festival 2008, <i>Nominee Best Short</i> (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2010)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film Clermont Ferrand, Clermont Ferrand, Franța, 2008 (Festival agreat cat. C CNC 2010)</li> </ul> <p><b>2008 Cucul</b> (scurtmetraj) – regie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominalizare GOPO, cel mai bun scurtmetraj 2010</li> <li>• Festivalul Internațional de Mar del Plata 2008, Argentina (Festival cat. A CNC 2010)</li> <li>• Warsaw International Film Festival 2008, <i>Nominee Best Short</i> (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2010)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film Clermont Ferrand, Clermont Ferrand, Franța, 2008 (Festival agreat cat. C CNC 2010)</li> </ul> <p><b>2010 Matei, Matei</b> (documentar de animație) – scenariu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominalizare GOPO, cel mai bun scurtmetraj 2011</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festival Of Documentary And Short Film Of Bilbao 2010, Zinebi, Bilbao, Spania (Festival cat. A CNC 2010)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film DokLeipzig, Leipzig, Germania – Animadoc (Festival agreat cat. C CNC 2022)</li> </ul> <p><b>2010 Matei, Matei</b> (documentar de animație) – regie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominalizare GOPO, cel mai bun scurtmetraj 2011</li> <li>• Festival Of Documentary And Short Film Of Bilbao 2010, Zinebi, Bilbao, Spania (Festival cat. A CNC 2010)</li> <li>• Festivalul Internațional de Film DokLeipzig, Leipzig, Germania – Animadoc (Festival agreat cat. C CNC 2022)</li> </ul> <p><b>2015 O faptă bună</b> (scurtmetraj) – scenariu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festivalul Internațional de Film Sarajevo 2015, Sarajevo, Bosnia Herțegovina (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2014)</li> <li>• TIFF 2016, Cluj Napoca, România (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2016)</li> </ul> <p><b>2012 Pastila fericirii</b> (scurtmetraj) – scenariu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominalizare GOPO, cel mai bun scurtmetraj 2013</li> <li>• TIFF 2013, Cluj Napoca, România – <i>Mențiune specială a juriului - Zilele Filmului Românesc</i> (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2012)</li> <li>• Tampere Film Festival, Tampere, Finlanda (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2012)</li> <li>• Cinemed International Mediterranean Film Festival of Montpellier 2013, Montpellier, Franța – Premiul Canal+ (Festival agreat cat. C CNC 2012)</li> </ul> <p><b>2012 Pastila fericirii</b> (scurtmetraj) – regie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominalizare GOPO, cel mai bun scurtmetraj 2013</li> <li>• TIFF 2013, Cluj Napoca, România – <i>Mențiune specială a juriului - Zilele Filmului Românesc</i> (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2012)</li> <li>• Tampere Film Festival, Tampere, Finlanda (Alte festivaluri FIAPF, cat. B CNC 2012)</li> <li>• Cinemed International Mediterranean Film Festival of Montpellier 2013, Montpellier, Franța – Premiul Canal+ (Festival agreat cat. C CNC 2012)</li> </ul> <p>Studii:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cecilia Felméri, <i>Végtelen percek, forgatókönyv (Minute infinite, scenariu)</i>, ME.DOK 2014/4, Cluj Napoca, pp. 63-76. (CEEOL, Index Copernicus, ERIH PLUS)</li> <li>2. Cecilia Felméri, <i>Realizmus versus realitás. A filmes realizmus különböző állomásai és a montázs (Realism versus realitate. Montajul și fazele realismului în filme)</i>, ME.DOK 2013/2, Cluj Napoca, pp. 44-59. (CEEOL, Index</li> </ol>	
--	--	---	--

		<p>Copernicus, ERIH PLUS)</p> <p>3. Cecilia Felméri, <i>Újhullám-e a román új hullám? (Este noul val românesc un nou val?)</i>, ME.DOK 2011/3, Cluj Napoca, pp. 45-53. (CEEOL, Index Copernicus, ERIH PLUS)</p>	
<b>Profesor</b>	<p>Alternativ, unul dintre următoarele criterii:</p> <p><i>1). Criteriu cercetare științifică</i></p> <p>- <b>7 articole de autor unic BDI sau studii în volume colective</b> publicate la edituri recunoscute CNCS sau cu minimum 20 indexări WorldCat;</p> <p>- <b>Director al unui grant de cercetare sau creație artistică</b>, finanțat din fonduri destinate cercetării științifice/creației artistice, în urma unei competiții specifice.</p> <p><i>2). Criteriu creație artistică</i></p> <p>- <b>7 producții de autor</b> (regie, scenariu, dramaturgie, scenografie, montaj, editare, rol principal/secundar, coloană sonoră, director imagine, costume, producător, curatoriat, fotografie) selectate în festivaluri internaționale prestigioase de teatru, film, multimedia sau fotografie (cf. listei aprobate de consiliul Facultății de Teatru și televiziune).</p>		

## Anexa 1

### *Festivaluri de film acceptate/ creație:*

- Berlin International Film Festival
- Montreal World Film Festival
- Moscow International Film Festival
- San Sebastian International Film Festival (Donostia)
- Shanghai International Festival
- Tallinn Black Nights Film Festival
- Tokyo International Film Festival
- Warsaw International Film Festival
- Venice Film Festival
- International Film Festival of India, Goa
- Karlovy Vary International Film Festival
- Locarno International Film Festival
- Mar Del Plata Film Festival
- Cannes Film Festival

### *Festivaluri de teatru acceptat/ creație:*

- Malta Festival Poznan
- Ingmar Bergman International Theatre Festival Stockholm
- The Ibero-American Theater Festival of Bogota
- Edinburgh International Festival
- Festival d'Avignon
- Brooklyn Academy of Music Next Wave Festival
- Festivalul Internațional de Teatru THEALTER (Szeged, Ungaria)
- Santarcangelo dei Teatri (Santarcangelo di Romagna, Italia)
- Festivalul Internațional al Teatrului pentru Copii (Subotica, Serbia)

- Festivalul Internațional de Teatru Pilsen
- Gdańsk Shakespeare Festival
- Festivalul Internațional de Teatru „Interferențe” Cluj
- Festivalul de Arte Performative Seul
- Festival de Arte Performative Tokio
- MITEM Festival Budapesta
- Festivalul Internațional de Teatru Sibiu
- KONTAKT International Theatre Festival Toroun
- DIVADLO - International Theatre Festival
- Festivalul de Teatru Clasic de la Almagro
- Festivalul Internațional Ibsen Tokio
- INFANT – International Festival of Alternative and New Theatre Novi Sad
- Zagreb Theatre Festival
- International Theater Festival MESS, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
- BITEF - Belgrade International Theatre Festival
- International Theatre Festival Varna Summer Bulgaria
- Szín-Tár - Festivalul Internațional al Universităților de Teatru
- Cairo International Festival for Contemporary Experimental Theater
- Casablanca's International Theater Festival
- Tampere Theater Festival, Finland
- Eurothalia International Festival, Timișoara
- Athens & Epidaurus International Theater Festival