

Lista lucrări

Felméri Cecilia

Creăție artistică / Filme:

Filme în calitate de regizor (intră sub incidența dreptului de autor în calitate de regizor):

1. *Kolozsvár Pocsopolis* (2005), 4 min, film experimental, producție Univ. Sapientia, co-regizat de Zsuzsa Demeter
2. *Fekete [Negru]* (2005), 1 min, film experimental, producție Univ. Sapientia
3. *Uciderea mieilor* (2005), 1 min, film de animație, producție Asociația Audiovizuală Argo și Univ. Sapientia
4. *Spotul Workshopului Filmtett- Duna Műhely* (2006), 38 sec, animație, producție Filmtett-Duna műhely - tabără de film de la Leghia din 2006
5. *Ugyanarra a Lúciára [Pentru Lucia]* (2006), 1:40 min, film de animație, producție Univ. Sapientia și Asociația Audiovizuală Argo
6. *Egypercesek [Povestiri de un minut]* (2006), 2:10 min, film de animație, co-producție Univ. Sapientia, Asociația Audiovizuală Argo și Inforg Studio (Ungaria)
7. *Kakukk [Cucul]* (2008), 17 min, scurtmetraj de ficțiune, co-producție Inforg Studio (Ungaria), Asociația Audiovizuală Argo și Univ. Sapientia
8. *Megéneklünk Csilla [Cântarea lui Csilla]* (2009), 8 min, animație, producție Krezsek Cecilia PFA
9. *Inpress Serviciu Mass-Media Transfrontalier* (2010), 42 sec, spot publicitar, animație, producție Krezsek Cecilia PFA
10. *Mátyás, Mátyás [Matei, Matei]* (2010), 13 min, film documentar de animație, co-producție Inforg Studio (Ungaria) și Asociația Audiovizuală Argo
11. *Végtelen percek [Minute infinite]* (2011), 19 min, scurtmetraj de ficțiune, co-producție Inforg Studio (Ungaria), Laokoon Film (Ungaria) și Asociația Audiovizuală Argo

12. *Spot publicitar Zölderdély* (2011), 4 min, spot publicitar, ficțiune
13. *Pastila fericirii* (2012), 12 min, scurtmetraj de ficțiune, producție UNATC I.L. Caragiale, film de diplomă de la masterat regie film
14. *Speranțe, la vânzare* (2012), 52 min, film documentar de prevenție, producție Centru Parteneriat pentru Egalitate
15. *Spot Comedy Cluj* (2013), 7 sec, spot animație, în calitate de regizor și animator
16. *Loop* (2014), 23 min, scurtmetraj de ficțiune, producție Inforg-M&M film (Ungaria)
17. *A Drakula dilemma [Dilema Dracula]* (2014), 57 min, film documentar, producție Asociația Audiovizuală Argo și Inforg-M&M Film (Ungaria), co-regizat de Róbert Lakatos
18. *Csilla Mama és a varázslók [Mama Csilla și vrăjitorii]* (2014), 14 min, animație, producție Krezsek Cecilia PFA
19. *OTP Asset Management Spot Publicitar* (2017), 2 min, spot publicitar, documentar și experimental
20. *History is Our Story* (2019), documentar interactiv web, producție Pont csoport
21. *Spirál [Spiral]* (2020), lungmetraj, producție Inforg-M&M, Hai Hui Entertainment, Focusfox

Filme în calitate de scenarist (intră sub incidența dreptului de autor în calitate de scenarist):

1. *Kolozsvár Pocsopolis* (2005), 4 min, film experimental, producție Univ. Sapientia, co-regizat de Zsuzsa Demeter
2. *Uciderea mieilor* (2005), 1 min, film de animație, producție Asociația Audiovizuală Argo și Univ. Sapientia
3. *Spotul Workshopului Filmtett- Duna Műhely* (2006), 38 sec, animație, producție Filmtett-Duna műhely - tabără de film de la Leghia din 2006
4. *Kakukk [Cucul]* (2008), 17 min, scurtmetraj de ficțiune, co-producție Inforg Studio (Ungaria), Asociația Audiovizuală Argo și Univ. Sapientia
5. *Megéneklünk Csilla [Cântarea lui Csilla]* (2009), 8 min, animație, producție Krezsek Cecilia PFA
6. *Inpress Serviciu Mass-Media Transfrontalier* (2010), 42 sec, spot publicitar, animație, producție Krezsek Cecilia PFA

7. *Mátyás, Mátyás [Matei, Matei]* (2010), 13 min, film documentar de animație, co-producție Inforg Studio (Ungaria) și Asociația Audiovizuală Argo
8. *Végtelen percek [Minute infinite]* (2011), 19 min, scurtmetraj de ficțiune, co-producție Inforg Studio (Ungaria), Laokoon Film (Ungaria) și Asociația Audiovizuală Argo
9. *Spot publicitar Zölderdély* (2011), 4 min, spot publicitar, ficțiune
10. *Pastila fericirii* (2012), 12 min, scurtmetraj de ficțiune, producție UNATC I.L. Caragiale, film de diplomă de la masterat regie film
11. *Speranțe, la vânzare* (2012), 52 min, film documentar de prevenție, producție Centru Parteneriat pentru Egalitate
12. *Spot Comedy Cluj* (2013), 7 sec, spot animație, în calitate de regizor și animator
13. *Loop* (2014), 23 min, scurtmetraj de ficțiune, producție Inforg-M&M film (Ungaria)
14. *A Drakula dilemma [Dilema Dracula]* (2014), 57 min, film documentar, producție Asociația Audiovizuală Argo și Inforg-M&M Film (Ungaria), co-regizat de Róbert Lakatos
15. *Csilla Mama és a varázslók [Mama Csilla și vrăjitorii]* (2014), 14 min, animație, producție Krezsek Cecilia PFA
16. *O sfaptă bună* (2015), 28 min, scurtmetraj, producție Rollin Studio București, co-autori Andrei Gruzniczki, Simona Tache, regizor Andrei Gruzniczki
17. *OTP Asset Management Spot Publicitar* (2017), 2 min, spot publicitar, documentar și experimental
18. *56-os sepsiszentgyörgyi székelek [1956 la Sfântu Gheorghe]* (2018), 67 min, documentar de ficțiune, producție M&M Film (Ungaria), co-autor Mihály Lakatos, regizor Róbert Lakatos
19. *History is Our Story* (2019), documentar interactiv web, producție Pont csoport
20. *Spirál [Spiral]* (2020), lungmetraj, producție Inforg-M&M, Hai Hui Entertainment, Focusfox

Piesă de teatru

Drakulatúra – avagy a Brand Stoker projekt [Draculatura – sau proiectul Brand Stoker],
2011 – co-autor Róbert Lakatos

Teză de doctorat:

A rendezői döntések filmelméleti / esztétikai megalapozása és gyakorlati rendszere [Bazele teoretice/estetice ale deciziilor regizorale, și sistematizarea lor practică], conducătorul tezei: Prof. Univ. Dr. Cseke Péter, instituția: Universitatea Babeș - Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice Administrative și ale Comunicării, Domeniul: Filologie, Școala doctorală: Studii de Hungarologie, 2015.

Cărți:

1. Felméri Cecília: *Szabadság a keretek között [Libertate între cadre]*. Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022. ISBN 978-606-37-1641-6
2. Felméri Cecília: *A rendezői döntések filmelméleti / esztétikai megalapozása és gyakorlati rendszere [Bazele teoretice/estetice ale deciziilor regizorale, și sistematizarea lor practică]*. Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2023. ISBN: 978-606-37-1931-8 (republicată)

Publicații:

1. Cecilia Felméri, *Újhullám-e a román új hullám? [Este noul val românesc un nou val?]*, ME.DOK 2011/3, Cluj Napoca, pp. 45-53. (CEEOL, Index Copernicus, ERIH PLUS)
2. Cecilia Felméri, *Realizmus versus realitás. A filmes realizmus különböző állomásai és a montázs [Realism versus realitate. Montajul și fazele realismului în filme]*, ME.DOK 2013/2, Cluj Napoca, pp. 44-59. (CEEOL, Index Copernicus, ERIH PLUS)
3. Cecilia Felméri, *Végtelen percek, forgatókönyv [Minute infinite, scenariu]*, ME.DOK 2014/4, Cluj Napoca, pp. 63-76. (CEEOL, Index Copernicus, ERIH PLUS)