

NICOLETA-CRISTINA DEMIAN

Lista de lucrări

Cărți de specialitate:

1. *Concepte tehnice în studiul dansului clasic*, volumul I, 137 pag. Editura MediaMusica Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-1910-54-3
2. *Concepte tehnice în studiul dansului clasic*, volumul II, 140 pag. Editura MediaMusica Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-645-002-7
3. *Metamorfoza gestului simbolic în dans contemporan*, 155 pag. Editura MediaMusica Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-645-207-6

Manual, curs de pedagogie coregrafică:

1. *Choreographic Techniques. Ballet Handbook, bachelor degree level*, 109 pag. Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-645-189-5
2. *Psihopedagogie coregrafică* (coordonator), 457 pag. Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2024, ISBN 978-606-645-292-2

Studii în volume colective:

1. *Utopia reformei învățământului coregrafic românesc*, în volumul *Trecut, prezent și viitor în învățământul preuniversitar vocațional artistic*, Editura Risoprint Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-53-0509-3, pp.40-47
2. *De la balet la artă coregrafică – un parcurs spectacologic*, în volumul *Dialogul artelor spectacolului*, editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, ISBN:978-606-17-1562-6, pp. 78-87
3. *Disdance – proiect de performance muzical-coregrafic online. Virtuți creative și beneficii în pedagogia coregrafică*, în vol. *Opera in situ. Ipostaze ale spectacolului de operă în spații neconvenționale*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-645-180-2, pp. 105-119
4. *Impactul multimedia în spectacolul de dans contemporan*, în vol. *Opera in situ. Ipostaze ale spectacolului de operă în contemporaneitate*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2022, ISBN 978-606-645-222-2, pp. 27-41
5. *Design coregrafic 4D*, în volumul *Opera al Forte. Noi perspective asupra spectacolului de operă și balet*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2023, ISBN 978-606-645-262-5, pp. 79-93

Articole indexate BDI:

1. *Corporalitate și tehnologie în compoziția coregrafică a secolului XXI*, în revista *ICT in Musical Field*, vol. VII, nr.1/2016, editura MediaMusica Cluj-Napoca, pp. 81-86:

- <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=597622>
<https://doi.org/10.47809/ICTMF>
2. *Explorarea limbajului corporal în dansul tehnologic* – în revista *ICT in Musical Field*, vol. VIII, nr.1/2018, editura MediaMusica Cluj-Napoca, pp.53-59:
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=726252>
<https://doi.org/10.47809/ICTMF>
 3. *Dynamic of the scenic image in dance performance*, în volumul *Congresului Internațional de Muzicologie*, ediția a 4-a, editura Eurostampa Timișoara, 2018, pp. 141-145:
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=793036>
 4. *Lettres sur la danse et sur les ballets – choreomusicology in theory and practice*, în volumul *Music Cognition*, nr.1/2019, editura MediaMusica Cluj-Napoca, pp. 59-65, 2019:
<http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2019/059-065.pdf>
 5. *Rhythmic and Moving Patterns in Dalcroze Eurhythmics*, co-autor: Diana Elena Sârb, în periodicul *Învățământ, Cercetare, Creație*, Universitatea Ovidius Constanta, Vol. 6 No. 1 /2020, pp.81-90:
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=879222>
 6. *Geometria Ecoului - Proiect de coregrafie digitală*, în revista *TIC în domeniul muzical*, vol. XI, nr.1/ 2020, editura MediaMusica Cluj-Napoca, pp.87-92:
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=978370>
<https://doi.org/10.47809/ICTMF>
 7. *Dance Methodology. Framework and Tools for Teaching Dance*, în revista *Journal of Drama Teaching*, UNATC, București vol.IV Iss.2 (7), 2020:
https://www.unatc.ro/cercetare/pedagogie/pdf/journal_of_drama_teaching_vol4_iss2.pdf
<https://unatcjournalofdramateaching.wordpress.com/archive/>
 8. *Move On Line - Teaching Virtual Dance Classes*, în revista *Music Cognition*, nr.1/2021, editura MediaMusica Cluj-Napoca, pp. 24-35:
http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2021/Music_Cognition_ISSN_2601-3193_2018_issue_4_pg_no_024-035.pdf
 9. *Disdance-new artistic environment*, în periodicul *Învățământ, Cercetare, Creație*, Vol. VII, nr.1/2021, Universitatea Ovidius Constanța, pp. 125-130:
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=957663>
 10. *Reframing of contemporary dance*, în periodicul *Învățământ, Cercetare, Creație*, Vol. VIII, nr.1/2022, Universitatea Ovidius Constanța, pp. 65-70:
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1051919>
 11. *Pulse of the City. Architecture of a Multimedia Dance Performance* (co-autor: Diana Drăgan-Chirilă), în revista *ICT în Musical Field*, vol.XIII, nr.2/ 2022, editura MediaMusica Cluj-Napoca, pp. 67-75:
http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2022/2/07%20Demian%20Chirila%20-%20ICTMF_ISSN_2067-9408_2022_vol_13_issue_2.pdf <https://doi.org/10.47809/ICTMF>

12. *Education for the Community in Dance and Music Today*, co-autor: dr.Ursula Levens, în revista *Music Cognition*, nr. 1/ 2023, editura MediaMusica Cluj-Napoca, pp. 67-74:
https://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2023/06%20Demian%20and%20Levens,%20Article%202023_reviewed.pdf
13. *Dancing with the Bald Soprano – redefining arts education* (co-autori: Ursula Levens și Diana Dragan-Chirilă), în revista *ICT in Musical Field*, vol. XIV, Nr. 1/ 2023, editura MediaMusica Cluj-Napoca, pp.49-60:
http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2023/1/04%20DEMIAN-CHIRILA-LEVENS%20-%20ICTMF_ISSN_2067-9408_2022_vol_14_issue_1.pdf
<https://doi.org/10.47809/ICTMF>
14. *Exploring the Intersection of Dance Education and Digital Technology*. Tánc és Nevelés. Dance and Education, vol.5, Issue 1, 2024, 141–152:
<https://doi.org/10.46819/TN.5.1.141-152>

Spectacole de autor selectate în festivaluri internaționale:

1. *Cântăreața cheală*, Festivalul Internațional de Teatru *Transilvania*, Cluj-Napoca (regie, coregrafie, dramaturgie, scenografie, light design), 2024
2. *Dixit Dominus!* Festival *Junger Kunstler* Bayreuth, Germania (regie, coregrafie), 2023
3. *Valsul în Spectacolul de operă în aer liber*, Festivalul Internațional *Opera Aperta*. Opera Națională Română Cluj-Napoca (coregrafie), 2021
4. *Secolul galanteriei - Entrée de fleurs*, Festivalul Internațional de Artele Spectacolului Muzical *SCENA*, Ediția a III-a, ANMGD, Cluj-Napoca (regie, coregrafie, dramaturgie, scenografie, costume, light-design), 2019
5. *Triptic. Poem coregrafic*, Festivalul Internațional *Sigismund Toduță* AMGD Cluj-Napoca (regie, coregrafie, dramaturgie, scenografie, costume), 2018
6. *The Geometry of Echo*, Festivalul Internațional *ElektroArts* AMGD Cluj-Napoca (regie, coregrafie, dramaturgie, scenografie, costume), 2018
7. *Diverse Dimensions*, Festivalul Internațional *ElektroArts*, AMGD Cluj-Napoca (regie, coregrafie, dramaturgie, scenografie, costume), 2017
8. *The Evening Star*, Festivalul Internațional *Theatre-Language-Symphony*, Graz, Austria (coregrafie, dramaturgie, scenografie, costume), 2009
9. *Wings, Eurovision Young Dancers* Festival, selecția Națională, București (coregrafie, costume), 2003

Spectacole coregrafice integrale:

1. *Transylvanian Seasons* (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie), Conservatorul Alessandro Scarlatti, Palermo, Italia, 7 și 9.05.2024
2. *Gala de balet*, (regie artistică, regie tehnică, light-design), Sala Studio ANMGD, 18.04.2024

3. *Portrete coregrafice*, (concept, scenariu, regie artistică, regie tehnică, light-design), Sala Studio ANMGD, 14.05.2024
4. *Solveig. Poem coregrafic*. (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie, regie tehnică, light-design), ANMGD, 25.04.2024
5. *Dansând cu Cântăreța cheală*, spectacol coregrafic multimedia (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie, regie tehnică, light-design), ANMGD, 24.04.2024
6. *DancEmotion* (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie, regie tehnică, light-design), ANMGD, 6.06.2023
7. *Semne*, (regie artistică, regie tehnică, light-design), ANMGD, 7.12.2022
8. *Pulsul orașului*, spectacol coregrafic multimedia, în cadrul Festivalului „Zilele dansului”, (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie, regie tehnică), ANMGD în colaborare cu UAD (scenografia vizuală: Diana Drăgan-Chirilă), 29.04.2022
9. *Visual music* (coregrafia și regia), Filarmonica de Stat „Transilvania” Cluj-Napoca, 11.03.2022
10. *DISDANCE 21* – Online Dance-Music-Performance (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie, regie tehnică), (a cooperation of Nicoleta Demian and TonArt Ensemble Hamburg with the student dancers of ANMGD), în cadrul Conferinței Internaționale Artă și Educație, 15.04.2021
11. *Dance-Music-Performance Disdance 2020* – colaborare între Nicoleta Demian (coregraf) și TonArt Ensemble (Hamburg), <https://youtu.be/f3UNAIL6Hyc>
12. *Sacre du printemps* (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie, regie tehnică, light-design), AMGD, 18.01.2019
13. *Cântecul Isoldei*, (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie, regie tehnică, light-design), AMGD, 17.05.2019
14. *Cântecul unei vieți* (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie, regie tehnică, light-design), AMGD, 31.05.2019
15. *Colocvii...coregrafice*, (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie, regie tehnică), AMGD, 04.04.2016
16. *Dansul Baroc între ieri și azi*, (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie, regie tehnică), AMGD, 13.05.2016
17. *Martha Graham Dance Project*, (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie, regie tehnică), AMGD, 21.05.2015
18. *Caută o reacție*, Spațiu Reactor Cluj-Napoca, (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie), 21.03. 2014
19. *Dans fără subiect*, (concept, scenariu, regie artistică, coregrafie), AMGD, coregraf și regizor, 29.05.2014
20. *WinterJazz music and dance* (coregrafie și regie artistică), AMGD, 17.12.2014
21. *Singing through Dance*, AMGD, (coregrafie și regie artistică), 4.12.2013
22. *Mitos.Cultures. Performance de percuție și dans*, (regie artistică, coregrafie), AMGD, 23.04.2013
23. *ArtContrast* (regizor, coregraf și dansatoare solistă), compozitor-dirijor Iulia Cibișescu, AMGD, Cluj-Napoca, 25.02. 1992

Spectacole în calitate de membră în echipa de creație:

1. *Transylvanian Seasons*, Performance coregrafic multimedia powerd by ANMGD-UAD, coregrafia: Nicoleta Demian, muzica: Cristian Bence-Muk, visuals: Andrei Budescu, 11.10.2024
2. *Undeva la mijloc*, film de dans, premiera: Cinema Arta, Cluj-Napoca (regia artistică: Victor Sindean, coregrafia: Nicoleta Demian), 27.06.2022
3. *Seară de Balet*, (coregrafie), în parteneriat cu *Yoko Ballet Academy*, Japonia, Opera Română Cluj, 27.03. 2011
4. *Balul absolvenților* (coregrafie), Opera Română Cluj, 28.05. 2003 (co-autori: A. Mărgineanu și A. Roboș)
5. *Coppelia* (asistent regie și coregrafie), Opera Română Cluj, 21.04. 2002 (regia și coregrafia: E. Barteș)
6. *Puppenfee* (interpretă și coregrafă a solistei), Linz, Austria, 1.07. 2000

Coregrafii din opere:

1. *Nunta lui Figaro* (Mozart), regia Tiberius Simu, Festivalul Operelor Independente, Iași, 2018
2. *Bărbierul din Sevilla* (Rosini), regia Anca Mihuț, AMGD, Cluj, 2017
3. *Nunta lui Figaro* (Mozart), regia Anca Mihuț, Opera Română Cluj, 2015
4. *Don Giovanni* (Mozart), regia Emil Strugaru, Opera Română Cluj, 2014