

LISTA DE LUCRĂRI

Volume de autor:

1. Alex Goldiș, *Zoom in/Zoom out. Lecturi de critică și literatură contemporană*, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2023. ISBN 978-606-172-226-6.
2. Alex Goldiș, *Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă. Teorii, metode, critici*, București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2013. 978-973-167-147-5.
3. Alex Goldiș, *Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului*, București, Cartea Românească, 2011. ISBN 978-973-23-2947-4.

Coordonarea unor volume colective:

1. Alex Goldiș, Christian Moraru, Andrei Terian (ed.), *Pentru o nouă cultură critică românească*, Editura Tact, București, 2024, 535 p. ISBN 978-606-9039-33-5.
2. Mihaela Ursa, Alex Goldiș (eds.), *Romanian Literary Networks outside National Framings. A Case Study for Peripheralized Cosmopolitanisms*, Peter Lang, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, 2022. 254 p. ISBN 9783631917060.
3. Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (ed.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2022, 234 p. ISBN 978-363-18-8876-6.

Capitole în volume de studii tematice (coautor):

1. Alex Goldiș, *Import and Translation. The Infrastructure of the Romanian Novel*, în Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (eds.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System* (eds.), Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 2022, ISBN 978-363-18-8876-6, p. 57-75.
2. Alex Goldiș, *East-ethics. The Ideological Shift in Narratology*, în Alexandru Matei, Christian Moraru, Andrei Terian (ed.), *Theory in the „Post” Era: A Vocabulary*

for the 21st-Century Conceptual Commons, New York, Bloomsbury Academic, 2021, p. 73–91.

3. Alex Goldiș, *Between Transnationalism and Nation Building: Literary History as Geolocation*, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, 2018, p. 95–114.
4. Alex Goldiș, *Literary Interferences in Subversive East*, în Maria Sas, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (ed.), *The Culture of Translation in Romania*, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 85–99.
5. Alex Goldiș, *Traumă și memorie în literatura română postdecembristă*, în *Enciclopedia imaginariilor din România*, coordonator general: Corin Braga, vol. I, Imaginar literar, volum coordonat de Corin Braga, consultant științific Adrian Tudurachi, Iași, Polirom, 2020, p. 377-392.

Lucrări de referință:

1. *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000*, coordonator general Adrian Tudurachi, ediție revizuită și adăugită, vol. I-II, Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2023 (coautor).
2. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII, T–Z, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021 (coautor).
3. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. VII, S–Ș, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021 (coautor).
4. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VI, P–R, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020 (coautor).

5. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV, H–L, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017 (coautor).
6. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. III, D–G, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017 (coautor).
7. Ioan Milea (coord.), *Dicționarul cronologic al romanului tradus din România 1990-2000*, Cluj-Napoca, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, 2017 (coautor).
8. Horea Poenar (coord.), *Dicționar Echinox A-Z – Perspectivă analitică* București, Tritonic, 2004 (coautor).

Capitole în volume ale unor manifestări științifice, volume colective ocazionale sau omagiale:

1. Alex Goldiș, *The Literary Critic as a Civilizing Hero in Romanian Postwar Literary Criticism*, în Claudia Costin, Lavinia Seiciuc, Luminița-Elena Turcu, Enrique Javier Noguera Valdivieso, Oana Ursache, Victor-Andrei Cărcăle (eds.), *El Hombre y el mito/ Omul și mitul/ Man and Myth*, Granada, Libros de el Genio Maligno, 2015, p. 97–103.
2. Alex Goldiș, *Istoriile literare românești ca simptom identitar în comunism și postcomunism*, în Jana Palenikova (ed.), *Quo Vadis, romanistica? Literatură. Didactică. Lingvistică*, Bratislava, Univerzita Komenského v Bratislave, 2015, p. 8–19
3. Alex Goldiș, *Din clasicii realismului nostru socialist. Marin Preda, „Ana Roșculeț”*, în Gheorghe Perian (ed.), *Studii de literatură română recentă*, vol. I. Teme și motive literare în proza scurtă, Cluj-Napoca, Limes, 2016, p. 17–24.
4. Alex Goldiș, *Literatura sub comunism, o instituție funcțională*, în Liviu Malița (ed.), *Să nu privești înapoi. Comunism, dramaturgie, societate*, Presa Universitară Clujeană, 2022;
5. Alex Goldiș, *Un diagnostician al culturii române*, în Carmen Mușat, Caius Dobrescu (ed.), *Identificarea continuă. In honorem Mircea Martin 80*, Muzeul Literaturii Române, București, 2020, pp. 66-71.

6. Alex Goldiș, *Proiectele împlinite ale elegiacului mereu în ofensivă*, în Ion Pop, Călin Teuțișan, *Echinox 50*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, p. 128-138.
7. Alex Goldiș, *Pentru o morfologie a „romanului obsedantului deceniu*, în *Caietele Sextil Pușcariu*, III, 2017, p. 494–502.
8. Alex Goldiș, „*Regimurile de relevanță*” și situația istoriilor literaturii de după 1990, în *Caietele Sextil Pușcariu II*, Cluj Napoca, 2015, p. 588-594.
9. Alex Goldiș, *Anti-modernismul lui Lucian Raicu*, în Iulian Boldea (coord.), *Comunicare, context, interdisciplinaritate, vol. II*, Editura Universității Petru Maior, Târgu-Mureș, 2012, p. 407-415.
10. Alex Goldiș, *Realitate și romanesc. Critica filozofiei implicite*, în Sanda Cordoș (coord.), *Spiritul critic la Liviu Petrescu*, Editura Limes, Cluj Napoca, 2010.
11. Alex Goldiș, *Poetica lui Mircea Ivănescu*, în Al. Cistelean, *Mircea Ivănescu 80*, Editura Paralela 45, Pitești, 2011.

Articole și recenzii în publicații indexate Web of Science, Scopus, ERIH PLUS:

1. Alex Goldiș, “The Migrant’s Voice and the Colonizer’s Gaze in Romanian 2000s fiction”, în *Journal of Postcolonial Writing*, 1–15. Volume 62, Issue 4, 2025, p. 567-581. <https://doi.org/10.1080/17449855.2025.2529475>. Publicație indexată WoS-AHCI, Q1.
2. Alex Goldiș, “Meltzl and World Literature Studies: A Case of Mirrored Colonialism”, în *Transilvania*, nr. 4, 2025, p. 31-42. Publicație indexată Scopus, Q1.
3. Alex Goldiș, “Literature and Memory Wars. Representations of Communism in Contemporary Romanian Fiction”, în *Central Europe*, vol. 22, Issue I, 2024, p. 34-48. Publicație indexată WoS-AHCI. Publicație indexată WoS, Q2.
4. Alex Goldiș, “The Import of the Latin American Novel in Romania. ‘Meaningful voids’ and selection principles of a (semi)peripheral national market”, în *Transylvanian Review*, Supplement nr. 1, 2022, p. 100-110. Publicație indexată WoS– AHCI.
5. Alex Goldiș, “The Pressure of De-Ruralization in Marin Preda’s Post-Thaw Novels”, în *Transilvania*, nr. 5, 2022, p. 71-75. ISSN 0255-0539. Publicație indexată Scopus, Q1.

6. Alex Goldiș, “The Untranslatables of World Theory. A Geopolitical Outlook”, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, nr. 7.2 (December 2021), p. 116-124. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.
7. Cosmin Borza, Alex Goldiș, Adrian Tudurachi, „Subgenurile romanului românesc. Laboratorul unei tipologii”, în *Dacoromania litteraria*, nr. 7/2021, p. 205–214. Publicație indexată Scopus.
8. Alex Goldiș, “The Pressure of Eurochronology and the Romanian Rural Prose”, în *Transilvania*, nr. 11-12/2021, p. 45-48. Publicație indexată Scopus, Q1.
9. Alex Goldiș, Cosmin Borza, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, David Morariu, Dragoș Varga, “Poli de producție ai romanului românesc (1900-1932): Rețele editoriale și forme de canonizare”, în *Transilvania*, nr. 12/2020 (co-autor). Publicație indexată Scopus.
10. Radu Vancu, Alex Goldiș, Ovio Olaru, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Denisa Frătean, Ștefan Baghiu, „Temporalitatea internă a romanului românesc (1844-1932)”, în *Transilvania*, nr. 12/2020; Publicație indexată Scopus.
11. Alex Goldiș, “A Possible Poetics of the Subversive Prose under Communist Regimes”, în *RiCognizioni*, IV, 2017, nr. 7, p. 57–64. Publicație indexată în Scopus.
12. Alex Goldiș, “The Ideology of Semiosis in Romanian Prose under Communism”, în *Primerjalna Knjizevnost*, XXXIX, 2016, nr. 2, p. 89–99. Publicație indexată în WoS-AHCI.
13. Alex Goldiș, “Strategies of Globalisation in Romanian Literary Histories”, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 2015, nr. 1, p. 71–79. Publicație indexată în WoS-ESCI, Scopus.
14. Alex Goldiș, „Alegoria națională” în discursul identitar românesc”, în *Transilvania*, 2015, nr. 12. Publicație indexată în Scopus.
15. Alex Goldiș, “From the Linguistic Turn to the Referential Turn. The Metamorphosis of Theory in Thomas G. Pavel’s and Lubomír Doležel’s Criticism”, în *World Literature Studies*, VII, 2015, nr. 2, p. 49–59. Publicație indexată în WoS-AHCI.

16. Alex Goldiș, “Digital Humanities – A New Theoretical Paradigm?”, in *Transilvania*, nr. 12, 2014. Publicație indexată în Scopus.
17. Alex Goldiș, “Post-war Romanian Literary Criticism under Communism. Short Overview”, in *Ekphrasis*, nr. 1, 2013. Publicație indexată în WoS-ESCI.
18. Alex Goldiș, “O experiență critică totală”, in *Transilvania*, 2013, nr. 12. Publicație indexată în Scopus.
19. Alex Goldiș, “The Ideological System of Adrian Marino”, in *Philobiblon*, 2007, nr. 12, p. 59–70. Publicație indexată în WoS-ESCI.
20. Alex Goldiș, “La critique roumaine de l’après-guerre et les renouvellements occidentaux”, in *Synergies Roumanie*, 2010, nr. 5, p. 44–47. Publicație indexată în ERIH PLUS.
21. Alex Goldiș, „Eros și reprezentare”, in *Transylvanian Review*, nr. 4/2005, pp. 133–135. (recenzie)
22. Alex Goldiș, “Les difficultés de l’expression essentielle”, in *Synergies Roumanie*, 2011, nr. 6. Publicație indexată în ERIH PLUS (recenzie).
23. Alex Goldiș, “L’avant-garde roumaine dans la lumière de la phenomenology”, in *Synergies Roumanie*, 2011, nr. 6. Publicație indexată în ERIH PLUS (recenzie).
24. Alex Goldiș, “Dossier pour une histoire des formes”, in *Synergies Roumanie*, 2010, nr. 5, p. 67–69. Publicație indexată în ERIH PLUS (recenzie).
25. Alex Goldiș, “Alexandru Matei, O tribună captivantă. Televiziune, ideologie, societate în România socialistă”, în *Dacoromania Litteraria*, IV, 2017. Publicație indexată în ERIH PLUS (recenzie).

Coordonări de numere tematice în publicații indexate Web of Science, Scopus, ERIH PLUS:

1. *Acta Comparationis – An Alternative Genealogy of World Comparatism* (co-editori: Anca Parvulescu, Alex Goldiș, Levente T. Szabo), în *Transilvania*, nr. 4, 5, 6-7/2025.

2. *Romanian Philology at the Crossroads: New Theoretical, Systemic and Quantitative Approaches* (co-editori: Simina Dan-Terian, Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Andrei Terian,), coordonare număr tematic în „Transylvanian Review”, Supplement nr. 1/2022. Publicație indexată WoS-AHCI.

3. *The Subgenres of the Romanian Novel: Imports, Backdrop, Hybridizations* (co-editori: Alex Goldiș, Cosmin Borza), coordonare număr tematic în „Dacoromania Litteraria”, nr. 7/2020. Publicație indexată Scopus.

4. *Subversive Art, Censorship, Reading against the Grain: Discourse and Power in the Globalization Era* (co-editori: Alex Goldiș, Adrian Tătăran), în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, nr. 5.1, 2019. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.

5. *Transnational Literatures, Travel Theory, Literary Displacements, Transnational Narrative Spaces, Identitarian and Spacial Reconstructions*, (co-editori: Alex Goldiș, Emanuel Modoc), coordonare număr tematic în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 3, nr. 1, 2017. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.

6. *Reframing Time and Space in Literary Studies* (co-editori Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc), coordonare număr tematic în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 3, nr. 2, 2021. Publicație indexată WoS-ESCI, Scopus.

Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

Am publicat peste 200 de eseuri, cronică și recenzii literare în reviste de studii literare din România. Redau mai jos o selecție:

1. Alex Goldiș, „Aporiile realismului capitalist”, în *Vatra*, nr. 12, 2024, p. 33. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
2. Alex Goldiș, „Un obiect academic neidentificat”, în *Vatra*, nr. 7-8, 2024, p. 55-56. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.

3. Alex Goldiș, „Pentru o cercetare literară mai transparentă și mai democratică”, în *Vatra*, nr. 9, 2023, p. 15-16. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
4. Alex Goldiș, „Și literatură, și manifest”, în *Vatra*, nr. 12, 2022, p. 16-18. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
5. Alex Goldiș, „Promisiunile și limitele studiilor de tip World Literature”, în *Vatra*, nr. 1-2, 2022. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
6. Alex Goldiș, „Despre psihologia creației lui Nichita Stănescu”, în *Vatra*, nr. 7-8, 2022, p. 22-24. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
7. Alex Goldiș, „Fredric Jameson sau despre unghiul de refracție a postmodernismului românesc”, în *Vatra*, nr. 9, 2022, p. 26-27. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
8. Alex Goldiș, „O perioadă fastă pentru studiile literare”, în *Vatra*, nr. 3-4, 2022, p. 53-54. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
9. Alex Goldiș, „De la modele la competitori”, în „*Vatra*”, nr. 10-11, 2022, p. 42-43. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
10. Alex Goldiș, „Despre politicile antagonice ale traducerilor sub comunism”, în „*Vatra*”, nr. 1-2, 2021, p. 130-132. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
11. Alex Goldiș, „Un arbitru al poliglotismului și al planetarismului”, în *Vatra*, nr. 3-4, 2021, p. 52-54. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
12. Alex Goldiș, „Sociologia romanului românesc contemporan. Răspuns anchetă”, în *Vatra*, nr. 5-6, 2021, p. 67-69. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
13. Alex Goldiș, „Ion Pop. Reculul târziu din fața livrescului”, în *Vatra*, nr. 7-8, 2021, p. 37-39. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
14. Alex Goldiș, „Viața de apoi a Cenaclului de Luni”, în *Vatra*, nr. 10-11, 2021, p. 23-25. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
15. Alex Goldiș, „Reflecții despre țara interzisă”, în *Vatra*, nr. 5-6, 2020, p. 35-36. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
16. Alex Goldiș, „Rezistența prin farsă”, în *Vatra*, nr. 7, 2020, p. 13-14. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
17. Alex Goldiș, „Proză de moravuri pandemice”, în *Vatra*, nr. 10-11, 2020, p. 27-28. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
18. Alex Goldiș, „Satul global”, în *Vatra*, nr. 1-2, 2019, p. 20-21, p. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.

19. Alex Goldiș, „Arhivistica de rețea”, în *Vatra*, nr. 3-4, 2019, p. 128-129. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
20. Alex Goldiș, „Țara biografiilor falsificate”, în *Vatra*, nr. 5, 2010, p. 19-20. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
21. Alex Goldiș, „O cercetare arheologică a destalinizării în teatru”, în *Vatra*, nr. 8-9, 2019, p. 23-24. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
22. Alex Goldiș, „Constelația Vinea”, în *Vatra*, nr. 1-2, 2018, p. 34-36. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
23. Alex Goldiș, „Moromeții I. O lectură în cheia naratologiei ideologice”, în *Vatra*, nr. 6-7, 2018, p. 59-63. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
24. Alex Goldiș, „Literatura lumii văzută din cosmos”, în *Vatra*, nr. 8-9, 2018, p. 31-33. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
25. Alex Goldiș, „Carnația de pe scheletul neomodernismului”, în *Vatra*, nr. 10-11, 2018, p. 28-30. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
26. Alex Goldiș, „Cenzură și subversiune în literatura română sub comunism”, în *Vatra*, nr. 1-2, 2017, p. 26-28. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
27. Alex Goldiș, „Contradicțiile lui Lovinescu”, în *Vatra*, nr. 3-4, 2017, p. 24-25. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
28. Alex Goldiș, „Ce romane mai citesc computerele”, în *Vatra*, nr. 5-6, 2017, p. 18-20. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
29. Alex Goldiș, „Preda și efectul bulgărelui de zăpadă”, în *Vatra*, nr. 8, 2017, p. 33-36. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.
30. Alex Goldiș, „Pentru o istorie 3D a literaturii române contemporane”, în *Vatra*, nr. 9-10, 2017, p. 26-28. Publicație indexată CEEOL, ProQuest.

Cluj-Napoca,

Alexandru Vasile Goldiș

16.12.2025