

DIRECȚII ACTUALE ÎN STUDIILE LITERARE
NEW DIRECTIONS IN THE STUDY OF ROMANIAN LITERATURE

(teză de abilitare/ habilitation thesis)

Conf. dr. Alexandru Goldiș

REZUMATUL TEZEI DE ABILITARE

Teza de abilitare intitulată *Direcții noi în studiul literaturii române* cuprinde inițiativele mele științifice și didactice de după obținerea titlului de doctor (2010), precum și planul de dezvoltare a carierei. Pe de o parte, sunt descrise activitățile științifice realizate până în prezent și concretizate în publicarea unor lucrări de specialitate sau în conceperea unor proiecte de cercetare. Pe de altă parte, teza oferă detalii cu privire la direcțiile pe care îmi propun să le dezvolt în continuare prin cercetare individuală și prin gândirea unor proiecte de echipă care să includă și să stimuleze activitatea viitorilor doctoranzi.

Teza vizează următoarele coordonate:

1. Realizări profesionale, urmărită pe mai multe paliere:

1.1 Formarea profesională, în care sunt menționate obținerea diplomei de licență în filologie la Universitatea Babeș-Bolyai (Facultatea de Litere, specializarea română-engleză), a celei de master în cadrul programului *Istoria imaginilor, istoria ideilor* din cadrul aceleiași facultăți – și a titlului de doctor în filologie. Studiile postdoctorale au fost urmate într-un stagiul de cercetare de doi ani în cadrul programului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, sub egida Academiei Române.

1.2. Activitatea didactică, detaliată pe patru paliere: 1.2.1. Grade universitare și poziții administrative 1.2.2. Cursuri predate și/sau inițiate 1.2.3. Organizarea de colocvii sau cercuri studențești.

1.3. Activitatea științifică, urmărită pe următoarele planuri:

1.3.1. Lucrări publicate: Am publicat până acum **3 volume de autor**, am coordonat **3 volume colective**, am participat în calitate de co-autor a **8 lucrări fundamentale**, 7 dintre ele

editate sub egida Academiei Române, sunt co-autor a **7 volume de studii tematice internaționale sau naționale**, **6 numere tematice ale unor publicații de specialitate coordonate**, **36 de articole științifice** apărute în reviste indexate Web of Science/ Scopus/ ERIH PLUS sau în Analele universităților/ academiilor și în alte volume colective de manifestări științifice, peste **200 de articole sau eseuri pe teme literare** publicate în reviste culturale neindexate internațional, cu ISSN.

1.3.2. Participarea la proiecte de cercetare internaționale și naționale

Proiecte de echipă

Am fost director al grantului UEFISCDI Tinere echipe „The Role of the Translated Novel in the Romanian Literary System. A Quantitative Approach”, PN-III-P1-1.1-TE2019-0946 (2020-2022) și sunt coordonator UBB al grantului „A Global History of Romanian Comparatism: A Case Study in Inter-Imperial Comparative Literature (1877-1944)”, PNRR-III-C9-2023-I8 CF 22/27.07.2023 (2024-2026).

De asemenea, sunt membru în proiectul internațional ERC Consolidator Grants “TRANSHIROL: A Transnational History of Romanian Literature”, Grant agreement ID: 101001710. (2021-2026), Membru în proiectul UEFISCDI Tinere echipe „Experiența migrației în literatura română postcomunistă. Discursuri, reprezentări, (re)construcție identitară”, PN-III-P1-1.1-TE2021-1207 (2022-2024), Membru în proiectul internațional EU COST Project “Interactive Narrative Design for Complexity Representations”, CA18230 (2019-2023), Membru în proiectul UEFISCDI de cercetare exploratorie „Mondializarea literaturilor (semi)periferice. O analiză sistemică”, PN-III-P4-IDPCE-2020-2006, (2021-2023), Membru în proiectul UEFISCDI Tinere echipe, „Modernism rural. Literatura română ca literatură est-central europeană (RuMo)”, PN-III-P1-1.1-TE-2019-1378 (2020-2022), Membru în cadrul Proiectului de dezvoltare instituțională a excelenței în CDI „Infrastructura strategică la UBB în contextul dezvoltării de tehnologii noi și emergente 2018-2020”, PN III-1.2PDI-PFC-C1-PFE-404 (2019-2021), Membru în cadrul proiectului PCCDI „Enciclopedia imaginariilor din România”, PN-III-P1-1.2- PCCDI2017-0326 (2018-2020), Membru în echipa proiectului de cercetare UEFISCDI Tinere Echipe „A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The Case of Romanian Literature”, PN-II-RU-TE-2012-3-0411 (2013–2016) sau finanțate individual: Cercetător principal în cadrul proiectului „Sincronizarea criticii românești postbelice în deceniile opt și nouă. Teorii, metode, critici”, sub

egida Academiei Române, finanțat printr-un program al European Science Foundation, contract POSDRU/89/1.5/S/ID 59758, 2011-2013.

Proiecte individuale

Cercetător principal în cadrul proiectului de cercetare „Tipologii ale prozei subversive în literatura sub comunism”, finanțat de Universitatea Babeș-Bolyai, cod GTC-31792, 2016-2017, Cercetător principal în cadrul proiectului de cercetare „Construcția identitară în studiile literare românești”, finanțat de Universitatea Babeș-Bolyai, cod GTC-34049, 2013-2014;

1.3.3. Coordonarea unui centru de cercetare și a unei reviste indexate internațional

Sunt director al Centrului Metacritic de Studii Literare Avansate (2020 – prezent) – centru de excelență al Universității Babeș-Bolyai – și co-editor șef al revistei *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* (2015 – prezent), publicație indexată Web of Science, Scopus, ERIH PLUS.

1.3.4. Organizarea sau participarea la conferințe internaționale și naționale

Am participat cu lucrări la manifestări cu comitete științifice sau sistem de selecție în străinătate (8) și în România (30). De asemenea, am inițiat și organizat seria de conferințe internaționale ale revistei *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*.

1.3.5. Contribuții științifice relevante în domeniul studiilor literare

Contribuțiile relevante în domeniul studiilor literare au urmat trei axe principale: A. Reflecția asupra criticii românești postbelice. B. Comentariul literaturii române contemporane și contribuții de istorie literară C. Reflecția asupra literaturii române în context internațional.

1.3.6. Recunoaștere profesională

Volumele și articolele mele apar într-un număr considerabil de citări și mențiuni bibliografice (cel puțin **172 de citări** în mediul național și internațional). Volumele scrise sau coordonate de mine au fost recenzate în publicații naționale sau internaționale – aproximativ 30 de recenzii – și sunt prezente în biblioteci internaționale, conform platformelor worldcat sau KVK. Nu în ultimul rând, producțiile mele critice au fost recunoscute prin premii acordate de organizații sau asociații culturale românești.

2. Planul de dezvoltare a carierei

Am în vedere trei direcții de evoluție a carierei: **2.1. Direcții viitoare de cercetare 2.2. Proiecte de cercetare în lucru 2.3. Dezvoltarea componentei didactice.**

3. Listă bibliografică

SUMMARY OF THE HABILITATION THESIS

The habilitation thesis titled *New Directions in the Study of Romanian Literature* outlines my academic and teaching initiatives undertaken since obtaining my PhD (2010), as well as my career development plan. On the one hand, it presents the scientific activities carried out to date, which have materialized in the publication of scholarly works and the development of research projects. On the other hand, the thesis offers details regarding the directions I intend to pursue through individual research and the design of team projects that will include and stimulate the activity of future PhD students.

The thesis focuses on the following key areas:

1. The evolution of my academic and teaching career, structured on several levels:

1.1. Professional training – includes the attainment of a BA in Philology from Babeș-Bolyai University (Faculty of Letters, Romanian-English specialization), an MA in the program *The History of Images, the History of Ideas* at the same faculty, and a PhD in Philology. Postdoctoral studies were completed through a two-year research fellowship within the program *Valuing Cultural Identities in Global Processes*, under the auspices of the Romanian Academy.

1.2. Teaching activity, detailed in four areas: 1.2.1. University ranks and administrative positions. 1.2.1. Courses taught and/or initiated. 1.2.3. Organization of student colloquia and the coordination of student circles.

1.3. Scientific activity, described along the following lines:

1.3.1. Published works:

I have published **3 single-author volumes**, coordinated **3 collective volumes**, and co-authored **8 foundational works** — 7 of which were edited under the auspices of the Romanian

Academy. I am the co-author of **7 volumes of national or international thematic studies**, I have coordinated **6 thematic issues of scholarly journals**, and published **36 academic articles in journals indexed in Web of Science / Scopus / ERIH PLUS** or in university/academy annals and other scientific collective volumes. I have also authored over **200 essays or articles** on literary topics in cultural journals (not internationally indexed, but with ISSN).

1.3.2. Participation in national and international research projects:

Team projects

I was the director of the UEFISCDI Young Teams grant *The Role of the Translated Novel in the Romanian Literary System. A Quantitative Approach*, PN-III-P1-1.1-TE2019-0946 (2020–2022), and I am the UBB coordinator for the grant *A Global History of Romanian Comparatism: A Case Study in Inter-Imperial Comparative Literature (1877–1944)*, PNRR-III-C9-2023-I8 CF 22/27.07.2023 (2024–2026).

I am also a member of the international ERC Consolidator Grant *TRANSHIROL: A Transnational History of Romanian Literature*, Grant agreement ID: 101001710 (2021–2026); the UEFISCDI Young Teams project *The Migration Experience in Post-Communist Romanian Literature. Discourses, Representations, Identity (Re)Construction*, PN-III-P1-1.1-TE2021-1207 (2022–2024); the international EU COST project *Interactive Narrative Design for Complexity Representations*, CA18230 (2019–2023); the UEFISCDI exploratory research project *The Globalization of (Semi)Peripheral Literatures. A Systemic Analysis*, PN-III-P4-IDPCE-2020-2006 (2021–2023); the UEFISCDI Young Teams project *Rural Modernism. Romanian Literature as East-Central European Literature (RuMo)*, PN-III-P1-1.1-TE-2019-1378 (2020–2022); the UBB institutional excellence development project *Strategic Infrastructure at UBB in the Context of Emerging Technologies 2018–2020*, PN III-1.2PDI-PFC-C1-PFE-404 (2019–2021); the PCCDI project *The Encyclopedia of Romanian Imaginaries*, PN-III-P1-1.2-PCCDI2017-0326 (2018–2020); the UEFISCDI Young Teams research project *A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The Case of Romanian Literature*, PN-II-RU-TE-2012-3-0411 (2013–2016).

Individual projects

Principal investigator in the project *Typologies of Subversive Prose in Literature under Communism*, funded by Babeş-Bolyai University, code GTC-31792 (2016–2017); Principal

investigator in the project *Identity Construction in Romanian Literary Studies*, funded by Babeş-Bolyai University, code GTC-34049 (2013–2014); Principal investigator in the project *The Synchronization of Romanian Postwar Criticism in the 1980s and 1990s. Theories, Methods, Critics*, under the Romanian Academy and funded by the European Science Foundation, contract POSDRU/89/1.5/S/ID 59758 (2011–2013).

1.3.3. Coordination of a research center and an internationally indexed journal:

I am the director of the *Metacritic Center for Advanced Literary Studies* (2020–present), a center of excellence at Babeş-Bolyai University, and co-editor-in-chief of *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* (2015–present), indexed in Web of Science, Scopus, and ERIH PLUS.

1.3.4. Organization and participation in international and national conferences:

I have presented papers at scholarly events with scientific committees or peer-review systems abroad (7) and in Romania (28). I also initiated and organized the international conference series of the *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* journal.

1.3.5. Notable contributions in the field of literary studies:

These contributions follow three main axes: A. Reflection on postwar Romanian criticism. B. Critical readings of contemporary Romanian literature and literary-historical contributions. C. Reflection on Romanian literature in the international context.

1.3.6. Professional recognition:

My books and articles have received considerable scholarly attention, with at least 172 citations in national and international contexts. The volumes I authored or coordinated have been reviewed in national and international publications (around 24 reviews) and are present in international library catalogues, as evidenced by platforms such as WorldCat and KVK. My critical work has also been acknowledged through awards granted by Romanian cultural institutions or associations.

2. Career development plan

I estimate three key directions for career development: **2.1.** Future research directions. **2.2.** Ongoing research projects. **2.3.** Development of the teaching component.

3. Bibliography