



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

CSIBI László

Locul de muncă / Domeniul ocupational

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, Cluj-Napoca
Director Departamentul Maghiar de Cinematografie și Media

Experiența profesională

Perioada	2024 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, Departamentul Maghiar de Cinematografie și Media 2021 – prezent Directorul Departamentului Maghiar de Cinematografie și Media 2020 Coordonatorul liniei maghiare, Departamentul de Cinematografie și Media
Perioada	2018 – 2024
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, Departamentul Maghiar de Cinematografie și Media
Perioada	2015 – 2025
Funcția sau postul ocupat	Lector asociat invitat
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Departamentul de Jurnalism
Perioada	2013 – 2018
Funcția sau postul ocupat	Editor imagine și inginer de sunet
Numele și adresa angajatorului	Televiziunea Digi24 Cluj-Napoca
Perioada	2011– 2012
Funcția sau postul ocupat	(colaborator) reporter emisiunea <i>Pulzus: Clubul Criticilor</i>
Numele și adresa angajatorului	TVR Cluj
Perioada	2007– 2009
Funcția sau postul ocupat	Maestru de sunet
Numele și adresa angajatorului	Trupa de Dans <i>Udvarhely Táncműhely</i> Odorheiu Secuiesc
Perioada	2008– 2009

Funcția sau postul ocupat Maestru de lumini
Numele și adresa angajatorului Teatrul Independent *Nézőpont* Odorheiu Secuiesc

Perioada 2001– 2008
Funcția sau postul ocupat Maestru de sunet
Numele și adresa angajatorului Teatrul *Tomcsa Sándor* Odorheiu Secuiesc

Educație și formare

Perioada 2014 – 2018
Calificarea / diploma obținută Doctor în filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Școala doctorală Studii de Hungarologie

Perioada 2012 – 2014
Calificarea / diploma obținută Master în domeniul Teatru și artele spectacolului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Teatru, Film și Multimedia

Perioada 2009 – 2012
Calificarea / diploma obținută Licențiat în arta filmului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, specializarea Cinematografie și Media

Competențe și abilități sociale Fondatorul și conducătorul *Atelierului de Filme Kolozsvár* (inițiat pentru dezvoltarea abilităților fotografice și cinematice ale elevilor de liceu din Cluj–Napoca)

Competențe și aptitudini organizatorice Creativitate, capacitate de coordonare, punctualitate, spirit de echipă, capacitate de analiză și organizare dobândite în timpul activității de creație sau al activităților pedagogice

Competențe și aptitudini tehnice Aptitudini și competențe tehnice în domeniul calculatoarelor și al echipamentelor de filmare

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului Microsoft Office, Adobe After Effects, Adobe Photoshop; aptitudini avansate de montaj de film în programele Adobe Premiere Pro, Edius, Velocity

Competențe și aptitudini artistice Aptitudini artistice în domeniul cinematografiei și al fotografiei

Permis(e) de conducere Cat. B

Informații suplimentare Conducătorul sesiunilor de lucru pe teren pentru studenții de la specializările de jurnalism (FSPAC) și televiziune (FTT), organizate în cadrul taberei de reportaje a Uniunii Jurnaliștilor Maghiari din România

Anexe Anexa CV 1: Creație artistică
Anexa CV 2: Listă publicații
Anexa CV 3: Activități didactice extracurriculare

ANEXA 1. Creații artistice:

Filme:

2025. **Yalla, Yalla**, documentar – regie

Proiecții, participări:

2026. Festivalul Filmului Maghiar, ed. a 45-a, Budapesta, Ungaria

2025. **Szabadság a hegyen/ Libertate pe munte**, documentar – regie

Premii:

2025. Festivalul de Filme Savaria, ed. 12-a, Szombathely, Ungaria – *Premiul special a categoriei Patrimoniul cultural.*

Proiecții, participări:

2026. Festivalul Filmului Maghiar, ed. a 45-a, Budapesta, Ungaria

2025. Săptămâna Filmului Maghiar, ed. a 19-a, București, România

2025. AlterNative Film Festival 33, Tg. Mureș, România

2025. FilmtettFeszt: Cluj, Oradea, Sfântu Gheorghe, Odorheiu Secuiesc, Vlahița, România

2022. **A szocializmus hátsó bejárata/ Ușa din spate a socialismului**, documentar – regie

Premii:

2023. Festivalul de Filme Independente Vas-film, ed. 19-a, Vép, Ungaria – *Cel mai bun documentar*

2022. Festivalul Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. a XXI-a, Lakitelek, Ungaria – *Premiul special*

Proiecții, participări:

2022. Astra Film Festival, Sibiu, România

2022. FilmtettFeszt, Cluj-Napoca, România

2022. AlterNative Film Festival ed. a 30-a, Tg. Mureș, România

2022. SimFest, Tg. Mureș, România

2022. Festivalul de Filme Savaria, ed. a 9-a, Szombathely, Ungaria

2017. **Nussbaum 95736**, documentar – regie

Premii:

2018. Festivalul Național de Filme Independente, ed. a 63-a, Balatonfenyves, Ungaria – *Cel mai bun documentar*

2018. Festivalul de Filme Göcsej, ed. 14-a, Zalaegerszeg, Ungaria – *Cel mai bun documentar*

2018. Festivalul Simfest, ed. XV-a, Tg. Mureș, România – *Premiul special*

2018. Festivalul de Filme Savaria, ed. V-a, Szombathely, Ungaria – *Cel mai bun film străin*

2018. Festivalul de Filme Independente Vas-film, ed. 14-a, Vép, Ungaria – *Marele premiu*

2017. Berlin Flash Film Festival, Germania – *Cel mai bun lungmetraj al ediției din noiembrie*

2017. Festivalul Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XVII-a, Lakitelek, Ungaria – *Premiul acordat de Fundația Népfőiskola, Premiul acordat de Gimnaziul Kodály Zoltán din Kecskemét, Premiul acordat de Colegiul Constantin din Kiskunfélegyháza*

2017. Hollywood International Independent Documentary Awards, SUA – *Premiul pentru contribuția adusă și recunoașterea activității, ediția octombrie*

Proiecții, participări:

2022. Bucharest Jewish Film Festival, ed. a 12-a, București, România

2019. Festivalul Internațional de Film Aripa, ed. a III-a, București, România

2018. Festivalul Filmelor Independente Fehérváson 15., Székesfehérvár, Ungaria

2018. Docuart Fest 7., București, România

2018. 18th Hungarian Film Festival, Los Angeles, SUA
 2018. University of California, Departament of Slavic, East European & Eurasian Languages & Cultures, Los Angeles, SUA
 2018. Astra Film 25 - International Film Festival, Sibiu, România
 2018. Stockholm Independent Film Festival, Suedia
 2018. TIFF 17. Transilvania International Film Festival, Cluj, România
 2018. 14th Jewish Motifs International Film Festival, Varşovia, Polonia
 2017. Near Nazareth Festival, Afula, Israel

2015. **Édes Erdély, itt voltunk / Ardeal frumos, noi aici am fost**, documentar – montaj, regie

Premii:

2018. Festivalul de Filme Documentare Kaptár, Sf. Gheorghe, România – *Premiul II*.
 2017. Festivalul de Filme Etnografice, Budapesta, Ungaria – *Premiul publicului*
 2016. Festivalul de Filme Göcsej, ed. XII-a, Zalaegerszeg, Ungaria – *Cel mai bun documentar*
 2016. Festivalul Simfest, ed. XIII-a, Tg. Mureş, România – *Premiul pt. producție dedicată minorităților*
 2015. Festivalul de Film Independent VAS-FILM, ed. XI-a, Táplánszentkereszt, Ungaria – *Cel mai bun documentar*
 2015. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți ed. XV-a, Lakitelek, Ungaria – *Marele premiu; Premiul acordat de ziarul Petőfi Népe; Premiul acordat de Bolyai Filmműhely*

Proiecții, participări:

2016. Festivalul de Filme Savaria, ed. a III-a, Szombathely, Ungaria
 2015. Retrospectiva Filmului Documentar din Secuime, ed. a II-a, Baraolt, Odorheiu Secuiesc, România

2013. **Kós Károly**, documentar – imagine, montaj, regie

Premii:

2014. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XIV-a, Lakitelek, Ungaria – *Premiul Ministerului Resurselor Umane din Ungaria*
 2014. Festivalul de Filme Documentare, Nyíregyháza, Ungaria – *Premiul special al juriului*

Proiecții, participări:

2017. Expoziția *Istanbul 100*, Institutul Maghiar din Istanbul, Turcia
 2014. Festivalul Ars Hungarica, Sibiu, România
 2014. Retrospectiva Filmului Documentar din Secuime, ed. a II-a, Sf. Gheorghe și Baraolt, România
 2014. Festivalul de filme Pannonfiling, ed. a X-a, Veszprém, Ungaria
 2014. TIFFSzereda, TIFF Miercurea Ciuc, ed. a II-a, România
 2014. Festivalul Național de Filme Independente, ed. a 60-a, Siófok, Ungaria
 2014. Festivalul de filme independente Vas-Film, ed. a X-a, Táplánszentkereszt, Ungaria
 2014. Ceremonia de închidere a expoziției *Lumea lui Károly Kós*, Cluj, România
 2014. In memoriam Károly Kós, Universitatea de Arte, Tg. Mureş, România
 2014. Festivalul de filme Total Plan, ed. a II-a, Celldömölk, Ungaria
 2013. Institutul și Muzeul Istoriei Teatrului Maghiar, expoziția itinerantă *Intersecții teatrale. Activitatea teatrală a lui Károly Kós*, Cluj, România
 2013. Festivalul Aranyszem, Societatea Cameramanilor Maghiari, Budapesta, Ungaria
 2013. *Conferința Kós Károly*, Academia de Arte, Budapesta, Ungaria

2012. **A kastély árnyékában / În umbra castelului**, documentar – imagine, montaj, regie

Premii:

2015. Retrospectiva Filmelor Etnografice, ed. a II-a, Stana, România – *Premiul special al juriului*
 2014. Festivalul Național al Televiziunilor Regionale și al Producătorilor Independenți, ed. XIV-a, Lakitelek, Ungaria – *Premiul acordat de ziarul Petőfi népe; Premiul postului de televiziune Hír TV*
 2013. Festivalul de film documentar Docuart, București – *Cel mai bun documentar studentesc*
 2012. Festivalul de Filme Documentare Nyíregyháza, Ungaria – *Premiul special al juriului*
 2012. Festivalul de Filme Studentești FFEST 6., Cluj – *Premiul II*
 2012. Festivalul Simfest, ed. a X-a, Tg. Mureş, *Cel mai bun documentar*

Proiecții, participări:

- 2014. Transilvania International Film Festival (TIFF), ed. a 13-a, Cluj, România
- 2014. Caravana Docuart, Brașov, Sibiu, Iași, Cluj, Timișoara, Sighetu Marmatei, România
- 2013. Festivalul CineMAiubit, ed. a 17-a, București, România
- 2013. Tiffszereda, TIFF Miercurea Ciuc, România
- 2013. Węgiel Student Festival, ed. a X-a, Katowice, Polonia

2010. **Harald & Hedvig**, animație – regie

Premiu:

- 2010. FFEST, ed. a IV-a, Cluj, România – *Premiul III la categoria animație*

Participări la festivaluri:

- 2012. Festivalul de Filme Eastsider, Prešov, Slovacia
- 2011. 8th Naoussa International Film Festival, Naoussa, Grecia
- 2010. Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit, ed. a 14-a, București, România
- 2010. Festivalul Internațional de Film Digital Kinofest, București, România

Videoclipuri:

- 2018. Times of Need: *Gecile negre* – montaj, regie
- 2010. Truda: *Ruşine* – imagine, montaj, regie

Realizarea proiecțiilor video pentru spectacole de teatru:

- 2013. *A Iovasok* Teatrul Tomcsa Sándor, Odorheiu Secuiesc, regia: András Hatházi
- 2011. *Norway Today* Teatrul Sala Mică, Cluj, regia: Bálint Botos
- 2011. Teatrul lectură *Egypercesek* Teatrul Maghiar de Stat, Cluj, regia: Csongor Köllő
- 2010. Teatrul-dans *Szörös Pisztráng*, Trupa de Dans Udvarhely, Odorheiu Secuiesc, regia: Gábor Katona
- 2009. Teatrul-dans *Argentina Express*, Trupa de Dans Udvarhely, Odorheiu Secuiesc, regia: Lóránt András

Expoziții de fotografie:

- 2026. Expoziția de fotografie **RESPIRO** – autori: Csibi László, David Eșanu, Mira Marinceș.
04-19 februarie 2026, Turnul Croitorilor Centrul de Cultură Urbană Cluj, Cluj-Napoca, România
- 2026. **Expoziția anuală a Breslei Barabás Miklós** – grupul de la Cluj.
04-22 februarie 2026, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România
- 2025. **Expoziția Breslei Barabás Miklós Céh, expoziție colectivă și retrospectivă..**
17 august-7 septembrie 2025, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România
- 2024. **Expoziția anuală a Breslei Barabás Miklós** – grupul de la Cluj.
08-25 februarie 2024, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România
- 2023. **SOLITUDE**– autor
12-29 octombrie 2023, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România
04 ianuarie-2 februarie 2024, Galeria EURO FOTO ART, Centru Expozițional FIAP, Oradea, România
- 2021. Expoziția de fotografie și foto-video-proiecție **RE-MEMORIA: Imago Mundi+Americano**. Autori: Dorel Gaina/G+G și Csibi László.
12-18 aprilie 2021, Casino Centrul de Cultura Urbana, Cluj-Napoca, România
- 2020. **Expoziția retrospectivă cu ocazia Zilei Artei Fotografice din România**. Autori: Zilahi Nonó, Wéber László, Vas Géza, Szabó Tamás, Starmüller Katalin, Rohonyi Iván, Miklóssy Gyula, Mezei Elemér, László Miklós, Horváth László, Feleki Károly, Fazakas Ferenc, Farkas György, Essig József și Csibi László.
12 ianuarie 2020. Galeria Stars, Cluj-Napoca, România

ANEXA 2. Listă publicații:

Volume de autor:

Csibi László (2025), *A szem iskolázottsága* [The Educated Eye.] Presa Universitară Clujeană, Kolozsvár. ISBN 978-606-37-2805-1.

Csibi László (2022), *Gróf Teleki Samu, 1845-1916. Élete és afrikai expedíciója az írásos és képi források tükrében*, [Count Samu Teleki, 1845-1916. His life and his expedition to Africa in the light of written and pictorial sources.] Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-220-3.

Articole științifice în reviste indexate ERIH plus:

Csibi László (2025), *Amikor a fikció valósággá válik: anekdoták és városi legendák a filmben*. [When Fiction Becomes Reality: Anecdotes and Urban Legends in Film.] *Korunk* 2025/6 (20-26).

Csibi László (2024), *Szabó Dénes, Fotofilm, Kolozsvár*. [Dénes Szabó, Fotofilm, Cluj]. *ME-DOK* 2024/3 (5-20).

Csibi László (2024), *Kibeszéletlen történetek: a „kis-magyar világ” a filmes emlékezetben* [Untold Stories: The “Little Hungarian World” in Film and Television Memory]. *Korunk* 2024/9, 98-107.

Csibi László (2023), *Pszudotörténelem a dokumentumfilmben, avagy valóság az emlékezet szűrőjén át* [Pseudo-history in Documentary Film, or Reality through the Filter of Memory]. *Korunk* 2023/11, 63-72.

Csibi László (2023), *Objektivitás vagy szubjektív objektivitás: határvonal a dokumentum- és a játékfilm között* [Objectivity or subjective objectivity: borderline between documentary and feature film]. *Korunk* 2023/3, 85-92.

Csibi László (2021), *Az első kolozsvári kapitalista a kommunizmusban: Klein András fotóművész* [Photographer Andrei Klein: the first “capitalist” entrepreneur in Cluj city’s communist years]. *ME-DOK* 2021/4, 35-49.

Csibi László (2020), *Fotografia lui Mircea Albu, între limbaj și poezie* [The Photography of Mircea Albu, Between Language and Poetics]. *ME-DOK* 2020/4, 49-66.

Csibi László (2020), *Fotografiile de „nefotografie” ale lui Dorel Găină* [Dorel Găină on “non-photographic” photography]. *ME-DOK* 2020/1, 125-145.

Csibi László (2019), *„Foglalkozása fényképész” – Erdélyi Lajos* [Lajos Erdélyi. „Profession: photographer”]. *ME-DOK* 2019/4, 47-63.

Csibi László (2019), *„A valóságból észreveszek valamit, ami fontos.” Az elmúlás művészete Feleki Károly képein* [“I’m Sensing Something in this Reality. Something Important. The Art of Passing by in the Photography of Károly Feleki”]. *ME-DOK* 2019/2. 77-95.

Csibi László (2018), *„Ha a kis részletet nem képes észrevenni, akkor elveszett ember.” Szabó Tamás fényképei* [Tamás Szabó, the man behind the camera]. *ME-DOK* 2018/4. 59-70.

Csibi László (2018), *„Ott voltam, és számomra ilyennek látszott az élet abban a pillanatban.” Csomafáy Ferenc munkássága* [“I was there, and for me at that moment life seemed like that.” Photographer Ferenc Csomafáy’s career]. *ME-DOK* 2018/3. 67-79.

Csibi László (2016), *A Kós Károly portréfilm elkészítésének történetéből* [Making a documentary film dedicated to Károly Kós]. *ME-DOK* 2016/4. 53-67.

Csibi László (2015), *Gróf Teleki Samu indítékai afrikai expedíciójának szervezésében* [The Rationale behind Count Sámuel Teleki’s Expedition to Africa]. *ME-DOK*, 2015/3. 109-119.

Articole științifice în reviste indexate BDI:

Csibi László (2019), *A Transylvanian explorer in the colonies: count Sámuel Teleki on the peoples of Africa in the 19th century*, *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, Series HUMANISTICA* tom. XVII, 37-59.

Csibi László (2018), *Erdélyi Lajos sorsképei* [The close-up photography of Lajos Erdélyi]. Korunk 2018/10. 107-112.

Csibi László (2018), *Ismeretlen Teleki Samu dokumentumok. Egy disszertáció munkálataiból* [Dissertation excerpts. Count Teleki Sámuel's unpublished documents]. Korunk 2018/6. 101-106.

Articole științifice în volumele unor conferințe internaționale:

Csibi László (2015), *Teleki Samu kelet-afrikai expedíciójának képi hagyatéka* [Count Sámuel Teleki's Photographs of East Africa], Proceedings of the Conference *Traditions of ethnographic research in Cluj*, ed. Kriza János Néprajzi Társaság, Cluj-Napoca, vol. 23. 245-276.

ANEXA 3: Activități didactice extracurriculare

Sesiuni de lucru pe teren pentru studenții:

Organizatorul taberelor de creație pentru studenții de la Departamentul Maghiar de Cinematografie și Departamentul Maghiar de Teatru (Facultatea de Teatru și Film)

- (2025) Coronini, jud. Caraș-Severin (10-12 octombrie)
- (2024) Baru Mare, jud. Hunedoara (11-13 octombrie)
- (2023) Beliș, jud. Cluj (6-9 iulie)
- (2022) Chidea, jud. Cluj (29-31 iulie)
- (2021) Chidea, jud. Cluj (28-31 iulie)

Conducătorul sesiunilor de lucru pe teren pentru studenții de la specializările de jurnalism (FSPAC) și de televiziune (FTF), organizate în cadrul taberei de reportaje a Uniunii Jurnaliștilor Maghiari din România.

Reportaje de televiziune realizate:

- (2018) *Colinele Sălăjene*, Cămar, jud. Sălaj
- (2017) *Deva văzută de sus*, Deva, jud. Hunedoara
- (2016) *Locurile semnificative din viața scriitorului Reményik Sándor*, Cluj-Napoca

Kolozsvár Filmműhely (Atelierului de Filme Kolozsvár):

Fondatorul și conducătorul Atelierului de Filme Kolozsvár (Kolozsvár Filmműhely), inițiat pentru dezvoltarea abilităților fotografice și cinematice ale elevilor de liceu din Cluj.

Proiecte realizate:

- (2022) Kultivál riport, Lendva
- (2022) Menni vagy maradni
- (2019) Deux Chaussettes Romantiques
- (2019) Házsongárdi séta (Plimbare în cimitirul Házsongárd)
 - Premiul special a juriului, IV. Ceglédi Filmfesztivál, Cegléd, Ungaria, 2020
 - Premiul II la categoria tineret, Hét Domb Filmfesztivál, Komló, Ungaria, 2019.