

CSIBI László – lista de lucrări

Volume de autor:

1. *A szem iskolázottsága* [The Educated Eye] 2025., Presa Universitară Clujeană, Kolozsvár. ISBN 978-606-37-2805-1.
2. *Gróf Teleki Samu, 1845-1916. Élete és afrikai expedíciója az írásos és képi források tükrében* [Count Samu Teleki, 1845-1916. His life and his expedition to Africa in the light of written and pictorial sources] 2022., EME, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-220-3.

Articole științifice publicate în reviste indexate ERIH+

1. *Amikor a fikció valósággá válik: anekdoták és városi legendák a filmben* [When Fiction Becomes Reality: Anecdotes and Urban Legends in Film], Korunk 2025/6 (20-26).
2. *Szabó Dénes, Fotofilm, Kolozsvár* [Dénes Szabó, Fotofilm, Cluj], ME-DOK 2024/3 (5-20).
3. *Kibeszéletlen történetek: a „kis-magyar világ” a filmes emlékezetben* [Untold Stories: The “Little Hungarian World” in Film and Television Memory], Korunk 2024/9 (98-107).
4. *Pszudotörténelem a dokumentumfilmben, avagy valóság az emlékezet szűrőjén át* [Pseudo-history in Documentary Film, or Reality through the Filter of Memory], Korunk 2023/11 (63-72).
5. *Objektivitás vagy szubjektív objektivitás: határvonal a dokumentum- és a játékfilm között* [Objectivity or subjective objectivity: borderline between documentary and feature film], Korunk 2023/3 (85–92).
6. *Az első kolozsvári kapitalista a kommunizmusban: Klein András fotóművész* [Photographer Andrei Klein: the first “capitalist” entrepreneur in Cluj city’s communist years], ME-DOK 2021/4 (35-49).
7. *Fotografia lui Mircea Albu, între limbaj și poezie* [The Photography of Mircea Albu, Between Language and Poetics], ME-DOK 2020/4 (49–66).
8. *„Fotografiele de nefotografie” ale lui Dorel Găină* [Dorel Găină on “non-photographic” photography], ME-DOK 2020/1 (125–146).
9. *„Foglalkozása fényképész” – Erdélyi Lajos* [Lajos Erdélyi. “Profession: Photographer”], ME-DOK 2019/4 (47–63).

10. „*A valóságból észreveszek valamit, ami fontos.*” *Az elmúlás művészete Feleki Károly képein* [I’m sensing something in this reality. Something important. The art of passing by in the photography of Károly Feleki], ME-DOK 2019/2 (77–95).
11. „*Ha a kis részletet nem képes észrevenni, akkor elveszett ember.*” *Szabó Tamás fényképei* [Tamás Szabó, the man behind the camera], ME-DOK 2018/4 (59–70).
12. „*Ott voltam, és számomra ilyennek látszott az élet abban a pillanatban.*” *Csomaferenc munkássága* [I was there, and for me, at that moment, the life seemed like this. Ferenc Csomaferenc’s photography], ME-DOK 2018/3 (67–79).
13. *A Kós Károly portréfilm elkészítésének történetéből* [The making of a portrait-film dedicated to Károly Kós], ME-DOK 2016/4 (53–67).
14. *Gróf Teleki Samu indítékai afrikai expedíciójának szervezésében* [The rationale behind Count Sámuel Teleki’s Expedition to Africa], ME-DOK, 2015/3 (109–119).

Articole științifice publicate în reviste indexate BDI:

15. *A Transylvanian Explorer in the Colonies: Count Sámuel Teleki on the Peoples of Africa in the 19th Century*, Anuarul Institutului de Istorie »George Barițiu« din Cluj-Napoca - Seria HUMANISTICA, TOM XVII, 2019 (37–59).
16. *Erdélyi Lajos közelképei* [The close-up photography of Lajos Erdélyi], Korunk 2018/10 (107–112.)
17. *Ismeretlen Teleki Samu dokumentumok. Egy disszertáció munkálataiból* [Dissertation excerpts. Count Sámuel Teleki’s unpublished documents], Korunk 2018/6 (101–106.)

Articole științifice în volumele unor conferințe internaționale:

1. *Teleki Samu kelet-afrikai expedíciójának képi hagyatéka* [Count Sámuel Teleki’s Photographs of East Africa], Kriza János Néprajzi Társaság 23. Évkönyv, Kolozsvár, 2015. (245–276).

Lucrări / Filme documentare:

1. *Yalla, Yalla* – regie, 2025
2. *Szabadság a hegyen/ Libertate pe munte* – regie, 2025
3. *A szocializmus hátsó bejárata/ Ușa din spate a socialismului* – regie, 2022.
4. *Nussbaum 95736* – regie, 2017.

5. *Édes Erdély, itt voltunk / Ardeal frumos, noi aici am fost* – regie, montaj, 2015.
6. *Kós Károly* – regie, montaj, imagine, 2013.
7. *A kastély árnyékában / În umbra castelului* – regie, montaj, imagine, 2012.

Lucrări / Expoziție de fotografie:

1. *Respiro*. Expoziție de fotografie, autori: Csibi László, David Eșanu, Mira Marinceș. 04-27 februarie 2026, Centrul de Cultură Urbană Turnul Croitorilor, Cluj-Napoca, România
2. *Expoziția anuală a Breslei Barabás Miklós – grupul de la Cluj*. 04-22 februarie 2026, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România
3. *Expoziția Breslei Barabás Miklós Céh*, expoziție colectivă și retrospectivă. 17.08-07.09.2025, curatori: Portik Blénessy Ágota și Vécsi Nagy Zoltán, Zilele Culturale Maghiare, Muzeul de Artă, Cluj, România.
4. *Expoziția anuală a Breslei Barabás Miklós – grupul de la Cluj*. 08-25 februarie 2024, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România
5. Expoziția de fotografie *SOLITUDE* – autor, 12-29 octombrie 2023, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România; 04 ianuarie-3 februarie 2024, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Galeria ”Euro Foto Art”, Centru Expozițional FIAP.
6. Expoziția de fotografie și foto-video-proiecție *RE-MEMORIA: Imago Mundi+Americano*. Autori: Dorel Gaina/G+G și Csibi László. 12-18 aprilie 2021, Casino Centrul de Cultura Urbana, Cluj-Napoca, România
7. *Expoziția retrospectivă cu ocazia Zilei Artei Fotografice din România*. Autori: Zilahi Nonó, Wéber László, Vas Géza, Szabó Tamás, Starmüller Katalin, Rohonyi Iván, Miklóssy Gyula, Mezei Elemér, László Miklós, Horváth László, Feleki Károly, Fazakas Ferenc, Farkas György, Essig József și Csibi László. 12 ianuarie 2020. Galeria Stars, Cluj-Napoca, România