



IOAN RAREȘ MOLDOVAN

PUBLICAȚII

Cărți științifice

Symptomatologies. A Study of the Problem of Legitimation in Late Modernity, Cluj Napoca, Limes, 2011

Editor

Studia Universitatis Babeș Bolyai – Philologia, Issue 4/2018, “Irish Studies”

Echinox: texte teoretice, Cluj, Limes, 2018

Cultural Imprints in the Age of Globalisation: Writing Region and Nation, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2012

Constructions of identity (VI), Cluj, Napoca Star, 2011

Constructions of Identity (V), Cluj, Napoca Star, 2009

Constructions of Identity (IV, vols. I-II), Cluj, Napoca Star, 2008

Poezie

Skycam, București, Vinea, 2007 (ed. II, 2009)

Seara artificierului, București, Paralela 45, 2000

Prezent în antologiile:

Hotel Cosmos, editura Fractalia, 2019

Discuția secretă: dacă nu o viață liniștită, atunci măcar o viață lentă, EUV, 2017

Nasturi în lanul de porumb, Timișoara, Brumar, 2008;

La neagra, Arad, Mirador, 2007

Poezii revistei Echinoux, Cluj, Dacia, 2004

Traduceri

Warwick Research Collective (WReC), *Dezvoltare combinată și inegală*, Cluj, Tact, 2026
(co-traducător)

James Joyce, *Ulise*, București, Polirom, 2023

Constantin Flondor, Călin Stegorean, Ioana Chira, *Flondor – The snow flower veranda*,
Editura Institutului Cultural Român, 2017

Robert Browning, *Fluierarul vrăjitor*, Brumar, 2016

Jez Butterworth, *Ierusalim*, București, Paideia, 2014

Michael Cunningham, *Până la căderea nopții*, București, Polirom, 2011

Thomas Pynchon, *Curcubeul gravitației*, București, Polirom, 2010

Harold Bloom, *Anxietatea influenței*, București, Paralela 45, 2008

William Shakespeare, *Hamlet* (pentru spectacolul *Hamlet*, r. Radu Nica, Teatrul Național
Radu Stanca, Sibiu, 2008)

Chuck Palahniuk, *Bântuiții*, Polirom, 2007

Michael Cunningham, *Zile exemplare*, București, Polirom, 2006

Hari Kunzru, *Virusul*, București, Polirom, 2005

Hans Vaihinger, *Filozofia lui „ca și cum”*, București, Nemira, 2002, (co-traducător)

Lucrări în volume colective

“In the Ashes of Earth and the Absence of Empire: The Colonial *Starfield*”, în *Videogames
between Postcolonialism and Postcommunism*, ed. Andrei Nae, De Gruyter Oldenbourg,
2025, pp. 157-177

“Hot Form and Hot Potato: Grahamising the Romanian Translation of *Ulysses*”, în
Retranslating Joyce for the 21st Century, Brill Rodopi, 2020, pp. 242-257

“Purepixels”, în *Echinoux. Texte teoretice*, Cluj, Limes, 2018, pp. 388-395

„*Melancholia: A Case for Cultural Memory*”, în *Literature and Cultural Memory*, Brill
Rodopi, 2017, pp. 325-343

“2 Nu Lundun: Temporality, Spatiality, and Trace in *The Book of Dave*”, în *Cultural Imprints in the Age of Globalisation: Writing Region and Nation*, ed. Sanda Berce, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2012, pp. 99-112

„Literary into cultural: Symptoms of a Passage”, în *Literary into Cultural History/De L’Histoire Littéraire à L’Histoire Culturelle*, București, Institutul Cultural Român, 2009, pp. 248-257

„American Psycho: Mechanics of Desire”, în *Constructions of Identity (IV)*, Cluj, Napoca Star, 2008, vol. II, pp. 78-83

„Colonia irealității”, în *Cărțile supraviețuitoare*, Aula, 2008, pp. 15-9

„Nevoia de Vladia și arhiva de re-intrări” în *Cărțile supraviețuitoare*, Aula, 2008, pp. 355-58

“Narratives vs. Observations: How to Speak of Modernity”. În *The Lures and Ruses of Modernity*, București, Institutul Cultural Român, 2007, pp. 69-82

„Post-humanism, Simulacra and Redemption: Chuck Palahniuk’s *Survivor* and *Choke*”. Lucrare publicată în *NUI Maynooth Postgraduate Research Record: Proceedings of the Colloquium*, 2004, published by the National University of Ireland

“From Literary Theory to Legitimation”. Lucrare publicată în *NUI Maynooth Postgraduate Research Record: Proceedings of the Colloquium*, 2003, published by the National University of Ireland

“Furious Actuality: The Immediacy of Culture in Two Novels by Salman Rushdie”. Lucrare publicată în *NUI Maynooth Postgraduate Research Record: Proceedings of the Colloquium*, 2002, published by the National University of Ireland

Articole publicate în reviste indexate

“Early Spectra of Comparatism: Meltzl and Maiorescu”, în *Transilvania*, Nr. 5, 2025, pp. 28-40

“Blank Tapes: Technologies of Memory in *Krapp’s Last Tape*”, în *Transylvanian Review*, vol. XXXII, Supplement No. 1, 2023, pp. 269-279

”X Times Theory: Observations on Implied Temporalities and the Autopoiesis of Theory”, în *Transylvanian Review*, vol. XXXI, Supplement No. 1, 2022, pp. 161-70

“Steven’s Spectres: *Stranger Things* in Small-Town, USA”, în *Caietele Echinoux*, vol. 38, 2020, pp. 94-102

„Check Impulse: Traversing Hades”, în *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Philologia*, LXIII, Issue 4, 2018, pp. 81-92

„Authentes: A Shadow Play”, în *Caietele Echinoux*, vol. 34, 2018, pp. 37-47

“The state of play: Geektopia in *Ready Player One*”, în *Caietele Echinoux*, vol. 32, 2017, pp. 242-51

“Entelechy and modernity”, în *Transylvanian Review*, vol XXV, Supplement no. 1, 2016, pp. 129-38

„Canon omnibus”, în *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement no. 1, 2013, pp. 244-48

„Literary theory and immanent intelligibility”, în *Euresis*, nr. 1-4, New Series, Bucureşti, Institutul Cultural Român, 2012, pp. 70-5

„Cultural Phenomenology: Ways and Wishes”, în *Studii literare*, Cluj Napoca, Echinoux, 2007, pp. 207-21

“Walter Benjamin: Historical Articulation and the Death-mask of Modernity”, în *Studia Universitatis Napocensis, Philologia*, 3, 2004

Alte articole

“Modernism, de pe patul de moarte”, în *Steaua*, 2/2018, pp. 17-19

“Spectre din Dublin”, în *Steaua*, 2/2017, pp. 19-20

„Cărţi, hărţi şi reconstrucţii”, în *Tribuna*, nr. 248, 1-15 ianuarie, 2013, Supliment Universitaria, p. VIII

„Purepixels”, în *Echinoux*, nr. 2/2012, pp. 19-21

„Rămâneri: arheologie şi interpretare”, în *România literară*, nr. 47/2012

„Înlocuitori de tehnologie şi înlocuitori de sălbăticie”, în *Echinoux*, online, 10 ian. 2012

„Firesc, prea firesc – *Marfa şi banii*”, în *Echinoux*, nr. 1-3, 2010, pp. 5-6

„Castane prăjite marca MittelEuropa”, în *Familia*, nr. 9, 2008, pp. 34-8

„Trei fluturi din cinci”, în *Vatra*, nr. 10, 2007

„Entre-nous”, în *Vatra*, nr. 1-2, 2007

„Alpha male”, în *Tribuna*, nr. 90, 2006

„Toate poveștile adevărate”, în *Vatra*, nr. 11-12, 2006

„Elefantul din cameră”, în *Vatra*, nr. 9, 2006

„Criticul și poetul său”, în *Familia*, nr. 9, septembrie 2003

„Brave Postmodern World”, în *Observator Cultural*, nr. 175, 1 iulie 2003

„Miraculosul de drept comun”, în *Familia*, nr. 9, septembrie 2002

„Wingdings & Webdings”, în *Familia*, nr.5, mai 2001