

# Standarde minimale și obligatorii specifice postului de profesor/ conferențiar abilitat domeniul filologie

Candidat

Lect. univ. dr. Emanuel-Raul Modoc (nume de autor: Emanuel Modoc)

Director CSUD,

Prof. univ. dr. Anca-Mirela Andreica

Director Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare

Prof. univ. dr. Adrian Chircu

## A.1. Activitate didactică și profesională

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții, publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate (b) din țară | 1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat (30 p)<br><br>Emanuel Modoc, <i>Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est</i> , București, Muzeul Literaturii Române, 2020, 268 p., ISBN 978–973–167–541–1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30 p.<br><br><b>Total subcategorie: 30 p.</b>                   |
|                                                                                                                               | 1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (în străinătate: autor 40 p, coautor 20 p // în țară: autor 30 p, coautor 15 p)<br><br><b>Publicate în edituri internaționale</b><br><ol style="list-style-type: none"> <li>Emanuel Modoc, „Interperipheral Worliding and Methodological Cosmopolitanism in the East Central European Avant-Gardes”, în Mihaela Ursa, Alex Goldiș (ed.), <i>Romanian Literary Networks outside National Framings. A Case Study for Peripheralized Cosmopolitanisms</i>, Berlin, Peter Lang, 2024, p. 61–77. ISBN 978–3–631–91706–0.</li> <li>Emanuel Modoc, „Becoming Avant-garde: Romanian Appropriations of Dada Techniques through East-Central European Networking”, în Oliver A.I. Botar, Irina M. Denischenko, Gábor Dobó, Merse Pál Szeredi (ed.), <i>Cannibalizing the Canon: Dada Techniques in East-Central Europe</i>, Leiden, Brill, 2024, p. 38–53. ISBN 978–90–04–52673–0.</li> <li>Emanuel Modoc, „Transnational Networks, Translational Canons: Foreign Literatures in the Romanian Interwar Periodical Culture”, în Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (ed.), <i>Translations and Semi-Peripheral Cultures. Worliding the Romanian Novel in the Modern Literary System</i>, Berlin, Peter Lang, 2022, p. 75–92. ISBN 978–3–631–88877–3.</li> <li>Emanuel Modoc, „Literary Safe Spaces. Functions of Rural Settings in the Romanian Novel (1948–1989)”, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (ed.), <i>Beyond the Iron Curtain. Revisiting the Literary System of Communist Romania</i>, Berlin, Peter Lang, 2021, p. 83–92. ISBN 978–3–631–87107–2.</li> <li>Emanuel Modoc, „Negotiating the Rural and the Rustic in the Romanian Avant-Garde”, în Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (ed.), <i>Ruralism and Literature in Romania</i>, Berlin, Peter Lang, 2019, p. 271–282. ISBN 978–3–631–80792–7.</li> <li>Emanuel Modoc, „Traveling Avant-Gardes. The Case of Futurism in Romania”, în Maria Sass, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (ed.), <i>The Culture of Translation in Romania</i>, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 45–62. ISBN 978–3–631–76642–2.</li> </ol> <b>Publicate în edituri naționale</b><br><ol style="list-style-type: none"> <li>Emanuel Modoc, <i>Literatura română în metadata. Producție și transfer</i>, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2026, 300 p., ISBN 978–606–37–3078–8.</li> </ol> | 20 p. x 6<br>30 p. x 1<br><br><b>Total subcategorie: 150 p.</b> |
|                                                                                                                               | 1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate) (în străinătate: coordonator 30 p, coautor 20 p // în țară: coordonator 25 p, coautor 15 p)<br><br><ol style="list-style-type: none"> <li><i>Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în anul 2000</i>, coordonator general Adrian Tudurachi, vol. I, ediție revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, LXXXV + 858 p., ISBN 978–606–37–1905–9.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15 p. x 3<br><br><b>Total subcategorie: 45 p.</b>               |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                        | <p>2. <i>Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în anul 2000</i>, coordonator general Adrian Tudurachi, vol. II, ediție revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, 1092 p., ISBN 978–606–37–1905–9.</p> <p>3. <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, coordonator general Eugen Simion, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VIII, T–Z, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021, XXXIV + 1088 p. ISBN 978–973–167–380–6.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                         |
|                        | <p>1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu texte aparținând altui autor decât cel al ediției (în străinătate: autor 25 p, coautor 15 p // în țară: autor 20 p, coautor 10 p)</p> <p>Paul Păun, <i>Scrieri</i>, ediție îngrijită și note de Emanuel Modoc, prefată de Ion Pop, cronologie și postfață de Monique Yaari, București, Muzeul Literaturii Române, 2020, 478 p. ISBN 978–973–167–526–8.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>20 p.</p> <p><b>Total subcategoric: 20 p.</b></p>    |
|                        | <p>1.1.5. Editarea de volume din lucrările unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română și institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate (în străinătate: coordonator/editor 20 p, coeditor 10 p // în țară: coordonator/editor 10 p, coeditor 7 p)</p> <p>1. Valer Simion Cosma, Emanuel Modoc (Ed.), <i>Culese din rural</i>, Sibiu, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, 2022, 207 p. ISBN 978–606–12–1939–1.</p> <p>2. <i>Romanian Literary History at a Crossroads</i>, coordonatori: Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Christian Moraru, <i>StudiaUBB Philologia</i>, vol. 67, nr. 3, 2022. ISSN 2065–9652.</p> <p>3. <i>Reframing Time and Space in Literary Studies</i>, coordonatori: Mihaela Ursa, Alex Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 7, nr. 2, 2021. ISSN 2457–8827.</p> <p>4. <i>Literature Between Canon and Archive. New Distant Reading Approaches to the Study of the Novel</i>, coordonatori: Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Emanuel Modoc, <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020. ISSN 2457–8827.</p> <p>5. <i>New Paradigms in Contemporary Romanian Literary Studies</i>, coordonatori: Emanuel Modoc și Ștefan Baghiu, <i>Transilvania</i>, nr. 5–6, 2019, ISSN 0255–0539.</p> <p>6. <i>Literatura română ca fenomen transnațional</i>, coordonatori: Emanuel Modoc și Dragoș Varga, <i>Transilvania</i>, nr. 2, 2019, ISSN 0255–0539.</p> <p>7. <i>Transnational Literatures, Travel Theory, Literary Displacements, Transnational Narrative Spaces, Identitarian and Spacial Reconstructions</i>, coordonatori: Alex Goldiș, Emanuel Modoc, <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 3, nr. 1, 2017. ISSN 2457–8827.</p> | <p>7 p. x 7</p> <p><b>Total subcategoric: 49 p.</b></p> |
| 1.2. Traduceri         | <p>1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați (autor 15 p, coautor 10 p)</p> <p>1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii) (autor 15 p, coautor 7 p)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |
| 1.3. Material didactic | Curs sau manual universitar cu ISBN (autor 20 p, coautor 10 p)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |
| 1.4. Îndrumare         | Conducător de doctorat (10 p)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                         |
| <b>TOTAL CATEGORIE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>294 p.</b>                                           |

## A.2. Activitate de cercetare

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. Articole, studii, recenzii | <p>2.1.1. Publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco (autor de articol 25 p, coautor de articol 15 p, recenzie 10 p)</p> <p><b>Autor unic:</b></p> <p>1. Emanuel Modoc, „Republica locală a literelor. O cercetare statistică a câmpului literar românesc postmilener”, în <i>Romanica Cracoviensia</i>, vol. 25, nr. 4, 2025, p. 317–328. <a href="https://doi.org/10.4467/20843917RC.25.043.22756">https://doi.org/10.4467/20843917RC.25.043.22756</a>. ISSN 1732–8705.</p> <p>2. Emanuel Modoc, „Nationalizing Meltzl: Thomas Frühm’s Concept of Weltliteratur”, în <i>Transilvania</i>, nr. 4, 2025, p. 91–100. <a href="https://doi.org/10.51391/trva.2025.4.08">https://doi.org/10.51391/trva.2025.4.08</a>. ISSN 0255–0539.</p> <p>3. Emanuel Modoc, „Un subgen minor al romanului românesc: naturalismul”, în <i>Transilvania</i>, nr. 8, 2023, p. 15–20. DOI: <a href="https://doi.org/10.51391/trva.2023.08.03">https://doi.org/10.51391/trva.2023.08.03</a>. ISSN 0255–0539.</p> <p>4. Emanuel Modoc, „«Distant viewing»: o nouă paradigmă de cercetare în film și media”, în <i>Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu</i>, XLI, Supliment</p> | <p>25 p. x 15<br/>15 p. x 17<br/>10 p. x 2</p> <p><b>Total subcategoric: 650 p.</b></p> |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>nr. 1, 2022, p. 737–747. ISSN 2344–2093.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Emanuel Modoc, „The Digital Curation of the Romanian Interwar Novel (1920–1940)”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 8, nr. 1, 2022, p. 126–136. DOI: <a href="https://doi.org/10.24193/mjst.2022.13.07">https://doi.org/10.24193/mjst.2022.13.07</a>. ISSN 2457–8827.</li> <li>6. Emanuel Modoc, „Across Shallow Time. The Romanian Rural Novel in the «Short Twentieth Century»”, în <i>Transylvanian Review</i>, vol. XXXI, Supplement no. 1, 2022, p. 261–269. ISSN 1221–1249.</li> <li>7. Emanuel Modoc, „Lokális találmányok, transznacionális alkotások. Képköltemény, képvers, piktopóezis, fotómontázs”, în <i>Korunk</i>, vol. XXXI, nr. 2, 2020, p. 14–21. ISSN 1222–8338.</li> <li>8. Emanuel Modoc, „Câteva revizitări ale conceptelor de modernism și avangardă în discursul critic și istoriografic contemporan”, în <i>Transilvania</i>, nr. 7, 2019, p. 16–21. ISSN 0255–0539.</li> <li>9. Emanuel Modoc, „Configurations of Transnationalism in East-Central European Avant-Gardes”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5–6, 2019, p. 17–23. ISSN 0255–0539.</li> <li>10. Emanuel Modoc, „Literatura română ca fenomen transnațional”, în <i>Transilvania</i>, nr. 2, 2019, p. 1–3. ISSN 0255–0539.</li> <li>11. Emanuel Modoc, „De la avangarda istorică la neoavangarda douămiistă (II)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11–12, 2018, p. 33–37. ISSN 0255–0539.</li> <li>12. Emanuel Modoc, „De la avangarda istorică la neoavangarda douămiistă (I)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2018, p. 1–4. ISSN 0255–0539.</li> <li>13. Emanuel Modoc, „Nature Writing in Romania During the Post-war and Post-Communist Period”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 3, nr. 2, 2017, p. 73–92. DOI: <a href="https://doi.org/10.24193/mjst.2017.4.04">https://doi.org/10.24193/mjst.2017.4.04</a>. ISSN 2457–8827.</li> <li>14. Emanuel Modoc, „Romanian Post-Avant-Gardes. Between Influence and Equivalence”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 2, nr. 2, 2016, p. 157–172. ISSN 2457–8827.</li> <li>15. Emanuel Modoc, „Receptarea poeziei de avangardă a lui Geo Bogza. De la scandalul pornografic la impermeabilitatea criticii față de fenomenul avangardist”, în <i>Transilvania</i>, nr. 12, 2016, p. 25–33. ISSN 0255–0539.</li> </ol> <p><b>Coautor:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emanuel Modoc, Daiana Gârdan, „Producție, traducere, receptare: metadate pentru o sociologie a literaturii române”, în <i>Psihologia socială</i>, nr. 56, 2025, p. 37–49. ISSN 1454–5667.</li> <li>2. Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, „New Methodologies in the Study of the Romanian Novel”, în <i>Dacoromania litteraria</i>, vol. 11, 2024, p. 5–7. ISSN 2360–5189.</li> <li>3. Cosmin Borza, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, „The Peasant and the Nation Plot. A Distant Reading of the Romanian Rural Novel from the First Half of the Twentieth Century”, în <i>Rural History</i>, vol. 34, nr. 1, 2023, p. 75–91, DOI: <a href="https://doi.org/10.1017/S0956793322000140">https://doi.org/10.1017/S0956793322000140</a>. ISSN 0956–7933; e-ISSN 1474–0656.</li> <li>4. Emanuel Modoc, Daiana Gârdan, „De la cărți la date. Schimbări paradigmatică în studiile literare după turnura digitală”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2022, p. 90–96, DOI: <a href="https://doi.org/10.51391/trva.2022.10.11">https://doi.org/10.51391/trva.2022.10.11</a>. ISSN 0255–0539.</li> <li>5. Ștefan Baghiu, Emanuel Modoc, „Compensation and Kin Selection in the Long Nineteenth Century Translationscapes”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 8, nr. 1, 2022, p. 216–229. DOI: <a href="https://doi.org/10.24193/mjst.2022.13.13">https://doi.org/10.24193/mjst.2022.13.13</a>. ISSN 2457–8827.</li> <li>6. Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Christian Moraru, „Romanian Literary History at a Crossroads: Mihai Iovănel’s History of Contemporary Romanian Literature: 1990–2020 and the Cultural-Materialist and Transnational Turn in Literary Studies”, în <i>StudiaUBB Philologia</i>, LXVII, nr. 3, 2022, p. 9–12. ISSN 1220–0484; e-ISSN 2065–9652.</li> <li>7. Emanuel Modoc, Alex Goldiș, „Nationalizing International Prestige: Foreign Literatures in Romanian Interwar Periodicals”, în <i>Transilvania</i>, nr. 4, 2022, p. 30–39. DOI: <a href="https://doi.org/10.51391/trva.2022.04.04">https://doi.org/10.51391/trva.2022.04.04</a>. ISSN 0255–0539.</li> <li>8. Emanuel Modoc, Nicoleta Strugari, Mihnea Bălăci, Radu Vancu, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, „Geografia romanului românesc (1933–1947): arealul național”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 10–17, DOI: <a href="https://doi.org/10.51391/trva.2021.09.02">https://doi.org/10.51391/trva.2021.09.02</a>. ISSN 0255–0539.</li> <li>9. Emanuel Modoc, Daiana Gârdan, „Style at the Scale of the Canon. A Stylometric Analysis of 100 Romanian Novels Published between 1920 and 1940”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 48–63, DOI: <a href="https://doi.org/10.24193/mjst.2020.10.03">https://doi.org/10.24193/mjst.2020.10.03</a>. ISSN 2457–8827.</li> <li>10. Emanuel Modoc, Daiana Gârdan, Ștefan Baghiu, Andreea Coroian-Goldiș, Radu Vancu, Vlad Pojoga, „Geografia romanului românesc (1901–1932):</li> </ol> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>arealul național”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 12–21. ISSN 0255–0539.</p> <p>11. Alex Goldiș, Cosmin Borza, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, David Morariu, Dragoș Varga, „Poli de producție ai romanului românesc (1901–1932): Rețele editoriale și forme de canonizare”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 45–52. ISSN 0255–0539.</p> <p>12. Andrei Terian, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Cosmin Borza, Dragoș Varga, Ovio Olaru, David Morariu, „Genurile romanului românesc (1901–1932). O analiză cantitativă”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 53–64. ISSN 0255–0539.</p> <p>13. Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, „Mapping Literature Through Quantitative Instruments. The Case of Current Romanian Literary Studies”, în <i>Interlitteraria</i>, vol. 25, nr. 1, 2020, p. 52–65, DOI: <a href="https://doi.org/10.12697/IL.2020.25.1.6">https://doi.org/10.12697/IL.2020.25.1.6</a>. ISSN 1406–0701; e-ISSN 2228–4729.</p> <p>14. Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Radu Vancu, Emanuel Modoc, „Geografia internă a romanului românesc în secolul al XIX-lea”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2019, p. 29–43. ISSN 0255–0539.</p> <p>15. Vlad Pojoga, Ștefan Baghiu, Emanuel Modoc, Daiana Gârdan, Andreea Coroian Goldiș, „Tehnici digitale pentru analiza romanului românesc”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2019, p. 9–16. ISSN 0255–0539.</p> <p>16. Andreea Coroian-Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Teodora Susarenco, David Morariu, Cosmin Borza, „Arhivele romanului românesc și posibilități de digitizare”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2019, p. 1–8. ISSN 0255–0539.</p> <p>17. Emanuel Modoc, Ștefan Baghiu, „New Paradigms in Contemporary Romanian Literary Studies (I)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5–6, 2019, p. 13–16. ISSN 0255–0539.</p> <p><b>Recenzii:</b></p> <p>1. Recenzie la: Camelia Dinu, <i>Cazul Daniil Harms. Supraviețuirea avangardei ruse</i>, București, Tracus Arte, 2019, în <i>Dacoromania litteraria</i>, nr. 8, 2021, p. 206–207. ISSN 2360–5189.</p> <p>2. Recenzie la: Moshe Idel, <i>Mircea Eliade. De la magie la mit</i>, Iași, Polirom, 2014, în „<i>Studia Judaica</i>”, vol. 22, 2017, p. 222–226. ISSN 1221–5163.</p> |                                                    |
| 2.1.2. Publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de la 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic) (autor de articol 15 p, coautor de articol 7 p, recenzie 5 p)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15 p. x 1<br>5 p. x 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Total subcategorie:</b><br/><b>25 p.</b></p> |
| <p><b>Articole:</b></p> <p>Emanuel Modoc, „The Poetics of Romanian Avant-Garde Manifestoes”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. I, nr. 1, octombrie 2015, p. 186–200. ISSN 2457–8827.</p> <p><b>Recenzii:</b></p> <p>1. Recenzie la: Simona Vasilache, <i>Cinstite obraze, moftangii și domni</i>, București, Cartea Românească, 2012, în <i>Dacoromania litteraria</i>, nr. 5, 2018, p. 199–200. ISSN 2360–5189.</p> <p>2. Recenzie la: Liviu Malița, <i>Literatura eretică. Texte cenzurate politic între 1949 și 1977</i>, București, Cartea Românească, 2016, în <i>Dacoromania litteraria</i>, nr. 4, 2017, p. 183–184. ISSN 2360–5189.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                    |
| 2.1.3. Publicate în Analele/Buletinele/Anuarele universităților/academiilor, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam și volume de comunicări prezentate la manifestări științifice cu comitete științifice: (a) în străinătate: autor de articol 15 p, coautor de articol 7 p, recenzie 5 p; (b) în țară: autor de articol 10 p, coautor de articol 5 p, recenzie 5 p                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10 p. x 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Total subcategorie:</b><br/><b>60 p.</b></p> |
| <p>1. Emanuel Modoc, „Între egalitate de gen și relații de producție. Ideologie și discurs de gen în <i>Cartea fetelor din comunism</i>”, în Mihaela Ursa (ed.), <i>Zoe, fii bărbat! Coduri de gen în cultura României contemporane</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 2019, p. 181–195. ISBN 978–973–47–2993–7.</p> <p>2. Emanuel Modoc, „Proza de aeroport”, în Angela Martin, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (ed.), <i>Antologiile revistei Cultura. Criticii literari 2005–2017. Estetici, ideologii, tendințe</i>, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2019, p. 370–372. ISBN 978–973–167–485–8.</p> <p>3. Emanuel Modoc, „Atavismele traumei”, în Angela Martin, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (ed.), <i>Antologiile revistei Cultura. Criticii literari 2005–2017. Estetici, ideologii, tendințe</i>, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2019, p. 367–369. ISBN 978–973–167–485–8.</p> <p>4. Emanuel Modoc, „oZone Friendly”, în Gheorghe Perian (coord.), <i>Studii de literatură română recentă</i>, vol. III: <i>Istoria postmodernismului prin antologii</i>, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2018, p. 139–144. ISBN 978–973–726–984–3.</p> <p>5. Emanuel Modoc, „Viața unui om niciodată singur”, în Angela Martin, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (ed.), <i>Antologiile revistei Cultura. Dosare tematice 2016–2017. Literatură, artă, societate</i>, București, Editura Muzeul Literaturii</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                       |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Române, 2018, p. 127–129. ISBN 978–973–167–442–1.</p> <p>6. Emanuel Modoc, „Avangarda ca revoluție în studiile literare românești”, în Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (ed.), <i>Revolutions. The Archeology of Change</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 351–357. ISBN 978–606–714–440–6.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |
|  | <p>2.1.4. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate neindexate, cu ISSN (2 p pentru fiecare articol, până la un maximum de 50 p)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emanuel Modoc, „Îmblânzirea avangardei. Grile de lectură și manifestări ale avangardei românești în timp”, în <i>Caietele avangardei</i>, an. 10, nr. 19, 2022, p. 11–17. ISSN 2344–2786.</li> <li>2. Emanuel Modoc, „Canonizarea laterală a lui Paul Celan în avangarda românească”, în <i>Caietele avangardei</i>, an. 8, nr. 16, 2020, p. 11–15. ISSN 2344–2786.</li> <li>3. Emanuel Modoc, „Avangarda Europei Centrale și de Est în rețea. Abstractizări ale unui spațiu geoliterar”, în <i>Caietele avangardei</i>, an. 8, nr. 15, 2020, p. 5–15. ISSN 2344–2786.</li> <li>4. Emanuel Modoc, „Geo Bogza și suprarealismul etnografic”, în <i>Caietele avangardei</i>, an. 7, nr. 14, 2019, p. 84–89. ISSN 2344–2786.</li> <li>5. Emanuel Modoc, „Interregnum-ul suprarealist. Virgil Teodorescu între două faze de militantism”, în <i>Caietele avangardei</i>, an. 7, nr. 13, 2019, p. 57–61. ISSN 2344–2786.</li> <li>6. Emanuel Modoc, „Itinerarii avangardiste. Dispersia publicistică a curentelor de avangardă în spațiul românesc din prima jumătate a secolului al XX-lea”, în <i>Vatra</i>, nr. 3–4, 2019, p. 75–79. ISSN 1220–6334.</li> <li>7. Emanuel Modoc, „Un studiu de caz al boemei avangardiste românești: revista unu”, în <i>Caietele avangardei</i>, an. 6, nr. 11, 2018, p. 39–46. ISSN 2344–2786.</li> <li>8. Emanuel Modoc, „Manifest poetic și poetica manifestului în «Vampirul pasiv» al lui Gherasim Luca”, în <i>Caietele avangardei</i>, an. 5, nr. 10, 2017, p. 36–41. ISSN 2344–2786.</li> <li>9. Emanuel Modoc, „Natura în comunism. Ideologie și discurs”, în <i>Vatra</i>, nr. 3–4, 2016, p. 131–135. ISSN 1220–6334.</li> <li>10. Emanuel Modoc, „Mit și secundaritate. Poetici ale marginalității în opera blagiană”, în <i>Caietele Lucian Blaga</i>, vol. XVII, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2016, p. 74–85. ISSN 1842–435X.</li> <li>11. Emanuel Modoc, „Generație și (ne)împlinire. Gheorghe Crăciun, lectura și seducția”, în <i>Cultura</i>, nr. 520, 13 iunie 2015, p. 20–22. ISSN 2285–5629.</li> <li>12. Emanuel Modoc, „Iconoclasm blagian. Între fascinația abisalității și autonomia esteticului”, în ***, <i>Caietele Lucian Blaga</i>, vol. XV, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2014, p. 268–283. ISSN 1842–435X.</li> <li>13. Emanuel Modoc, „Exerciții de realizare academică”, în <i>Vatra</i>, nr. 1–2, 2019, p. 23–24. ISSN 1220–6334.</li> <li>14. Emanuel Modoc, „Povești despre noroc și ghinion”, în <i>Cultura</i>, seria a IV-a, nr. 6 (588), 24 octombrie 2018, p. 23–24. ISSN 2285–5629.</li> <li>15. Emanuel Modoc, „Umanitate”, în <i>Cultura</i>, seria a IV-a, nr. 3 (585), 18 octombrie 2018, p. 16–17. ISSN 2285–5629.</li> <li>16. Emanuel Modoc, „Trip-uri, șlagăre și câteva poeme erotice”, în <i>Cultura</i>, nr. 583, 8 octombrie 2018, p. 17–18. ISSN 2285–5629.</li> <li>17. Emanuel Modoc, „Moștenirea comunistă, temelia intermedialității”, în <i>Apostrof</i>, anul XXIX, nr. 1, 2018, p. 17–18. ISSN 1220–3122.</li> <li>18. Emanuel Modoc, „Dan Coman și instrumentarul seducției”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVIII, nr. 12, 2017, p. 16. ISSN 1220–3122.</li> <li>19. Emanuel Modoc, „Proscripție istorico-literară”, în <i>Euphorion</i>, anul XXVIII, nr. 4, 2017, p. 19–22. ISSN 1222–3212.</li> <li>20. Emanuel Modoc, „Medicul și pacientul”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVIII, nr. 10, 2017, p. 17. ISSN 1220–3122.</li> <li>21. Emanuel Modoc, „Poezia «.gif»”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVIII, nr. 9, 2017, p. 16–17. ISSN 1220–3122.</li> <li>22. Emanuel Modoc, „Sinteza mixajului”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVIII, nr. 8, 2017, p. 18. ISSN 1220–3122.</li> <li>23. Emanuel Modoc, „Bobiță scrie un roman”, în <i>Vatra</i>, nr. 7, 2017, p. 26–27. ISSN 1220–6334.</li> <li>24. Emanuel Modoc, „Rateurile reabilitării”, în <i>Vatra</i>, nr. 5–6, 2017, p. 36–38. ISSN 1220–6334.</li> <li>25. Emanuel Modoc, „Cel care cheamă literatura”, în <i>Cultura</i>, nr. 576, 25 mai 2017, p. 20. ISSN 2285–5629.</li> <li>26. Emanuel Modoc, „Despre ruine”, în <i>Tribuna</i>, nr. 351, 1–15 mai 2017, p. 7. ISSN 1223–8546.</li> <li>27. Emanuel Modoc, „Traducere și trădare”, în <i>Poesis internațional</i>, nr 1 (19), 2017, p. 215–216. ISSN 2068–7060.</li> </ol> | <p>2 p. x 65<br/>(punctaj<br/>maxim <b>50 p.</b>)</p> <p><b>Total<br/>subcategorie:<br/>50 p.</b></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>28. Emanuel Modoc, „Literatură și ideologie”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVIII, nr. 5 (323), 2017, p. 18. ISSN 1220–3122.</p> <p>29. Emanuel Modoc, „Romanian Yuppies”, în <i>Tribuna</i>, nr. 350, 16–30 aprilie 2017, p. 6. ISSN 1223–8546.</p> <p>30. Emanuel Modoc, „Modernitate și anti-modernitate”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVIII, nr. 4 (322), 2017, p. 17. ISSN 1220–3122.</p> <p>31. Emanuel Modoc, „Glitchlit”, în <i>Tribuna</i>, nr. 349, 1–15 aprilie 2017, p. 5. ISSN 1223–8546.</p> <p>32. Emanuel Modoc, „Excepționalism bănațan”, în <i>Tribuna</i>, nr. 348, 1–15 martie 2017, p. 10. ISSN 1223–8546.</p> <p>33. Emanuel Modoc, „Random poetry”, în <i>Tribuna</i>, nr. 347, 16–28 februarie 2017, p. 5. ISSN 1223–8546.</p> <p>34. Emanuel Modoc, „Habemus poezie maghiară tânără!”, în <i>Tribuna</i>, nr. 345, 16–31 ianuarie 2017, p. 16. ISSN 1223–8546.</p> <p>35. Emanuel Modoc, „Avangardă și transnaționalism”, în <i>Cultura</i>, nr. 564, 23 februarie 2017, p. 18. ISSN 2285–5629.</p> <p>36. Emanuel Modoc, „De la jurnal de emigrant la manualul micului anarhist”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVIII, nr. 2 (321), 2017, p. 19. ISSN 1220–3122.</p> <p>37. Emanuel Modoc, „Un an al confirmărilor”, în <i>Cultura</i>, nr. 559, 19 ianuarie 2017, p. 17. ISSN 2285–5629.</p> <p>38. Emanuel Modoc, „Către un nou estetism”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVIII, nr. 1 (320), 2017, p. 20. ISSN 1220–3122.</p> <p>39. Emanuel Modoc, „Ghidul poetic pentru postumani”, în <i>Tribuna</i>, nr. 343, 15–31 decembrie 2016, p. 9. ISSN 1223–8546.</p> <p>40. Emanuel Modoc, „De la «barbut» la «viața sexuală a planetelor»”, în <i>Cultura</i>, nr. 552, 1 decembrie 2016, p. 17. ISSN 2285–5629.</p> <p>41. Emanuel Modoc, „Acești noi patricieni”, în <i>Vatra</i>, nr. 11–12, 2016, p. 29–30. ISSN 1220–6334.</p> <p>42. Emanuel Modoc, „Poezie, ghidușie”, în <i>Poesis internațional</i>, nr. 2 (18), 2016, p. 180–182. ISSN 2068–7060.</p> <p>43. Emanuel Modoc, „Din nou despre proza scurtă românească”, în <i>Cultura</i>, nr. 550, 17 noiembrie 2016, p. 18. ISSN 2285–5629.</p> <p>44. Emanuel Modoc, „Ă la Mărgineanu”, în <i>Tribuna</i>, nr. 340, 1–15 noiembrie, 2016, p. 5. ISSN 1223–8546.</p> <p>45. Emanuel Modoc, „Poezie «kitty cat»”, în <i>Cultura</i>, nr. 547, 27 octombrie 2016, p. 13. ISSN 2285–5629.</p> <p>46. Emanuel Modoc, „Oana Văsieș c’est moi!”, în <i>Tribuna</i>, nr. 339, 16–31 octombrie, 2016, p. 6. ISSN 1223–8546.</p> <p>47. Emanuel Modoc, „Poezie, burlăcie”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVII, nr. 10 (317), 2016., p. 18. ISSN 1220–3122.</p> <p>48. Emanuel Modoc, „Mecanicile subtilității”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVII, nr. 9 (316), 2016, p. 17. ISSN 1220–3122.</p> <p>49. Emanuel Modoc, „Îmblânzirea douămiismului”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVII, nr. 8 (315), 2016, p. 17. ISSN 1220–3122.</p> <p>50. Emanuel Modoc, „Poezia de lift”, în <i>Vatra</i>, nr. 7–8, 2016, p. 41–42. ISSN 1220–6334.</p> <p>51. Emanuel Modoc, „Armele de luptă ale avangardei”, în <i>Vatra</i>, nr. 6, 2016, p. 26–27. ISSN 1220–6334.</p> <p>52. Emanuel Modoc, „Natura ca paliativ”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVII, nr. 6 (313), 2016, p. 17. ISSN 1220–3122.</p> <p>53. Emanuel Modoc, „Romanian splendor”, în <i>Vatra</i>, nr. 5, 2016, p. 38–39. ISSN 1220–6334.</p> <p>54. Emanuel Modoc, „Aceasta este cartea Esterei”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVII, nr. 5 (312), 2016, p. 17. ISSN 1220–3122.</p> <p>55. Emanuel Modoc, „Profesorul de poezie”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVII, nr. 4 (311), 2016, p. 18. ISSN 1220–3122.</p> <p>56. Emanuel Modoc, „Dósa, in the fast lane”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVII, nr. 2 (309), 2016, p. 16. ISSN 1220–3122.</p> <p>57. Emanuel Modoc, „Exercițiul moderației”, în <i>Vatra</i>, nr. 12, 2015, p. 29–30. ISSN 1220–6334.</p> <p>58. Emanuel Modoc, „Teenage angst și atât”, în <i>Cultura</i>, nr. 543, 21 noiembrie 2015, p. 18. ISSN 2285–5629.</p> <p>59. Emanuel Modoc, „Propagandă și agitație”, în <i>Cultura</i>, nr. 524, 12 iulie 2015, p. 18. ISSN 2285–5629.</p> <p>60. Emanuel Modoc, „Vremuri grele pentru «peștelebanană»”, în <i>Cultura</i>, nr. 511, 13 aprilie 2015, p. 19. ISSN 2285–5629.</p> <p>61. Emanuel Modoc, „Instituția Sociu”, în <i>Cultura</i>, nr. 510, 4 aprilie 2015, p. 16. ISSN 2285–5629.</p> <p>62. Emanuel Modoc, „Ironia ca răspuns imunologic”, în <i>Cultura</i>, nr. 508, 19 martie 2015, p. 17. ISSN 2285–5629.</p> <p>63. Emanuel Modoc, „Explorări scabroase”, în <i>Cultura</i>, nr. 461, 20 martie 2014, p. 16. ISSN 2285–5629.</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>64. Emanuel Modoc, „Un roman amfibian”, în <i>Cultura</i>, nr. 459, 6 martie 2014, p. 18. ISSN 2285–5629.</p> <p>65. Emanuel Modoc, „Autenticitatea fără autenticism”, în <i>Cultura</i>, nr. 453, 23 ianuarie 2014, p. 16. ISSN 2285–5629.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
| 2.2. Activitate editorială | <p>2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (15 p) sau din țară (10 p)</p> <p>Redactor <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, <a href="https://metacriticjournal.com">https://metacriticjournal.com</a>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>10 p.</p> <p><b>Total subcategorie: 10 p.</b></p>                 |
|                            | <p>2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (7 p) sau din țară (5 p), punctaj pe atribuție, nu pe fiecare referat</p> <p><b>Reviste din străinătate:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Referent științific al revistei <i>Cogent Arts &amp; Humanities</i>, Taylor and Francis, ISSN 2331–1983.</li> <li>Referent științific al revistei <i>Swedish Journal for Romanian Studies</i>, Universitatea din Lund, ISSN 2003–0924.</li> <li>Referent științific al revistei <i>Romanica Cracoviensia</i>, Universitatea Jagiellonă din Cracovia, ISSN 1732–8705.</li> </ol> <p><b>Reviste din țară:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Referent științific al revistei <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, Universitatea Babeș-Bolyai, ISSN 2457–8827.</li> <li>Referent științific al revistei <i>Studia UBB Philologia</i>, Universitatea Babeș-Bolyai, ISSN 1220–0484.</li> <li>Referent științific al revistei <i>Transilvania</i>, Muzeul ASTRA Sibiu, ISSN 0255–0539.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>7 p. x 3<br/>5 p. x 3</p> <p><b>Total subcategorie: 36 p.</b></p> |
| 2.3. Granturi științifice  | <p>2.3.1. Finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare (director 30 p, membru 15 p)</p> <p><b>Membru:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>A Global History of Romanian Comparatism: A Case Study in Inter-Imperial Comparative Literature (1877–1944)</i>, cod PNRR-III-C9–2023-I8 CF 22/27.07.2023. Director proiect: Anca Parvulescu. Durata proiectului: 1 iunie 2024–30 iunie 2026.</li> <li><i>A Transnational History of Romanian Literature</i>, Grant agreement no. 101001710. Director proiect: Andrei Terian. Durata proiectului: 01.10.2021–01.10.2024.</li> <li><i>Mondializarea literaturilor (semi)periferice. O analiză sistemică</i>, cod PN-III-P4-IDPCE-2020–2006. Director proiect: Mihaela Ursa. Durata proiectului: 1 ianuarie 2021–31 decembrie 2023.</li> <li><i>De la arhivă la canon: o lectură de la distanță a romanului românesc: 1845–1947</i>, cod PN-III-P4-ID-PCE-2020–2690. Director proiect: Andrei Terian. Durata proiectului: 1 ianuarie 2021–31 decembrie 2023.</li> <li><i>Modernism rural. Literatura română ca literatură est-central europeană</i>, cod PN-III-P1–I.1-TE-2019–1378. Director proiect: Cosmin Borza. Perioada de desfășurare: 1 septembrie 2020–31 august 2022.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                    | <p>15 p. x 5</p> <p><b>Total subcategorie: 75 p.</b></p>             |
|                            | <p>2.3.2. Finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare (titular 10 p)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Beneficiar grant de cercetare individuală acordat de către Universitatea Babeș-Bolyai (cod SRG-32894), perioada 2023–2024, valoare 50.000 RON.</li> <li>Cercetător postdoctoral cu proiectul <i>Distant viewing: o nouă paradigmă de cercetare în film și media</i>, în cadrul proiectului POCU/380/6/13/124146: „Cercetare doctorală și postdoctorală de calitate, inovativă și relevantă pentru piața muncii”. Perioada de desfășurare: 1 aprilie 2021–30 martie 2022, valoare 30.000 RON.</li> <li>Beneficiar grant de cercetare individuală în cadrul proiectului <i>Postdoctoral Advanced Fellowships</i> (Institutul STAR-UBB), cod proiect CNFIS-FDI-2021–0061, valoare 8.000 RON.</li> <li>Beneficiar grant de cercetare individuală acordat de către Universitatea Babeș-Bolyai (cod GTC-31372), perioada 2020–2021, valoare 50.000 RON.</li> <li>Beneficiar grant de cercetare acordat de către Academia Română (cod GAR-UM-2019-I-1.5–6), perioada 2019–2021, valoare 25.000 RON.</li> <li>Beneficiar grant COST (cod CA16204) – Budapesta, Ungaria, <i>Distant Reading for European Literary History, Corpus Design and Text Contribution for ELTeC</i>, 23–25 septembrie 2019, valoare 600 EUR.</li> <li>Beneficiar grant COST (cod CA16204) – Galway, Irlanda, <i>Distant Reading for European Literary History, Methods and Tools of Distant Reading</i></li> </ol> | <p>10 p. x 8</p> <p><b>Total subcategorie: 80 p.</b></p>             |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                 | <p><i>Adapted to Multiple European Languages (TXM, Gephi, Palladio, Stylometry with R)</i>, 5–7 decembrie 2018, valoare 800 EUR.</p> <p>8. Beneficiar grant în cadrul proiectului pentru mobilități de cercetare UEFISCDI, cod PN-III-P1-1.1-MC-2018-2079, acordat de către UEFISCDI, valoare 16.280 RON.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       |
| 2.4. Comunicări | <p>Prezentate la manifestări științifice cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review: (a) în străinătate (4 p) sau (b) în țară (2 p)</p> <p><b>În străinătate:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emanuel Modoc, „Inter-Imperial Comparatism: Thomas Frühm’s Concept of Weltliteratur”. <i>ACLA Seminar Genealogies of World Comparatism, ACLA Annual Meeting</i>, 29 mai – 1 iunie 2025.</li> <li>2. Emanuel Modoc, „Il modernismo rurale nella letteratura romena della prima metà del XX secolo”. <i>Miron Costin Seminario di Romeno</i>, Padova, 28 aprilie 2022.</li> <li>3. Emanuel Modoc, „Un caso di imprenditoria culturale: Marinetti nella pubblicistica romena della prima metà del XX secolo”. <i>Miron Costin Seminario di Romeno</i>, Padova, 22 aprilie 2021.</li> <li>4. Emanuel Modoc, „Transnational Dialogues Between Romanian and Hungarian Historical Avant-gardes. A Case Study”. <i>Contact Zones International Conference</i>, Second Edition: <i>Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual Cultures</i>, Budapest, 28–30 septembrie 2017.</li> </ol> <p><b>În țară:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emanuel Modoc, „Dirty Realisms: Unevenness, Declassement, and the Popular Naturalist Novel in Romania”. Conferința Internațională <i>Historical Materialism: Interregnum Here &amp; Now</i>, Cluj-Napoca, 16–18 aprilie 2026.</li> <li>2. Emanuel Modoc, „Subgenurile romanului românesc (1845–2000). Dinamici istorice și transformări canonice”. Conferința Internațională <i>Zilele „Sextil Pușcariu”</i>, Cluj-Napoca, 4–5 septembrie 2025.</li> <li>3. Emanuel Modoc, „The Reception of Migration Narratives in Postmillennial Cultural Magazines. A Statistical Analysis”. Conferința internațională de studii ale romanului <i>Migration and Economic Inequalities in the History of the Novel: Discourses, Representations, Identity (Re)Construction</i>, Cluj-Napoca, 21–22 iunie 2024.</li> <li>4. Emanuel Modoc, „Worlding Literature through Translational Canons. The Case of Romanian Periodical Culture (1919–1944)”. Conferința internațională <i>Worlding (Semi)Peripheral Literatures</i>, Cluj-Napoca, 4–5 noiembrie 2022.</li> <li>5. Emanuel Modoc, „Nationalizing International Prestige. The Translation of Foreign Literature in Romanian Interwar Periodicals”. Conferința internațională <i>A Translational Approach to National Cultures</i>, Cluj-Napoca, 15–16 octombrie 2021.</li> <li>6. Emanuel Modoc, „Across Shallow Time: The Romanian Novel in the ‘Short Twentieth Century’”. Conferința internațională <i>When is Theory? Shifts of Time Frame in Contemporary Literary Studies</i>, Cluj-Napoca, 15–16 aprilie 2021.</li> <li>7. Emanuel Modoc, „Formă vs. stil. O analiză computațională a producției de roman românesc (1920–1940)”. Conferința Tinerilor Cercetători în Filologie (CONCEF), <i>Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare</i>, Sibiu, 22–24 octombrie 2020.</li> <li>8. Emanuel Modoc, „Theory Production as Cultural Projection in the Romanian Literary Space”. Conferința internațională <i>Locations and Dislocations of Theory</i>, Cluj-Napoca, 9–10 martie 2020.</li> <li>9. Emanuel Modoc, „Network Abstractions of Geoliterary Spaces. A Relational Approach to East-Central European Avant-Garde Networks”. Conferința internațională <i>Networking Comparative Literature: Networks and World Literature</i>, Annual Conference of the Hungarian Comparative Literature Association, Cluj-Napoca, 4–5 octombrie 2019.</li> <li>10. Emanuel Modoc, „Isms of East-Central European Avant-Gardes: Poetism, Activism, Integralism, Catastrophism”. Conferința internațională <i>Eastern European Literary Studies in Sync: Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks</i>, Sibiu, 24–25 octombrie 2018.</li> <li>11. Emanuel Modoc, „From ‘Inbetween’ to ‘Double’ Peripherality. Configurations of Transnationalism in East-Central European Avant-Gardes”. Conferința internațională <i>Intercultural Exchanges in the Age of Globalization</i>, Second edition, Sibiu, 18–19 mai 2018.</li> <li>12. Emanuel Modoc, „The Avant-Garde between Cultural Negotiation and Cross-Border Dialogue. Towards a Transnational History of the Romanian Avant-Garde”. <i>International Conference on Literary History</i>, First edition: <i>Local Convertible Values: International Narratives of National Literary History</i>, Cluj-Napoca, 11–12 mai 2018.</li> </ol> | <p>4 p. x 4<br/>2 p. x 15</p> <p><b>Total subcategorie: 46 p.</b></p> |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                        | <p>13. Emanuel Modoc, „Traveling Avant-Gardes. The Case of Futurism in Romania”. Conferința internațională <i>Writers &amp; Translators</i>, Sibiu, 25–27 April 2018.</p> <p>14. Emanuel Modoc, „Three Faces of the Avant-Garde. A Synthesis of the Critical Readings Applied to the Romanian Avant-Garde”. Conferința internațională <i>Zilele Sextil Pușcariu</i>, Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.</p> <p>15. Emanuel Modoc, „Avant-Garde as Revolution in Romanian Literary Studies”. Conferința internațională <i>Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity</i>. Fourth edition: <i>Revolutions, the Archaeology of Change</i>, Iași, 26–27 May 2017.</p> |                |
| <b>TOTAL CATEGORIE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>1032 p.</b> |

### A.3. Recunoașterea și impactul activității

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 3.1. Traduceri                                 | Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova (20 p)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |
| 3.2. Premii și distincții academice            | <p>Oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR și asociații profesionale de nivel național (10 p)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Premiul „Cartea de critică a anului 2020”, acordat de către Asociația Publicațiilor Literare și Editorilor din România (APLER), București, noiembrie 2021, pentru volumul <i>Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est</i>.</li> <li>2. Premiul de debut „Sextil Pușcariu”, secțiunea „Istorie literară”, acordat în cadrul <i>Zilelor Sextil Pușcariu</i>, ediția a V-a, Cluj-Napoca, septembrie 2021, pentru volumul <i>Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est</i>.</li> <li>3. Premiul pentru debut acordat de către Asociația de Literatură Generală și Comparată (ALGCR), Brașov, iulie 2021, pentru volumul <i>Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est</i>.</li> <li>4. Premiul „Tânărul critic al anului 2020”, acordat de către Ministerul Culturii la „Gala Tinerilor Scriitori”, Ediția a XI-a, București, 15 ianuarie 2021, pentru volumul <i>Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est</i>.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>10 p. x 4</p> <p><b>Total subcategorie: 40 p.</b></p>   |
| 3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări | <p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocităților. O citare presupune menționarea explicită a numelui/contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN (2 p)</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Republica locală a literelor. O cercetare statistică a câmpului literar românesc postmilenar”, în <i>Romanica Cracoviensia</i>, vol. 25, nr. 4, 2025, 317–328. ISSN 1732–8705; e-ISSN 2084–3917.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sofia Ilie, „Reconfiguring Relevance: Poetry and Praxis in Response to Polycrisis”, în <i>Transilvania</i>, nr. 3, 2026, p. 48–57. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</li> </ol> <p><b>Emanuel Modoc, „Nationalizing Meltzl: Thomas Frühm’s Concept of Weltliteratur”, în <i>Transilvania</i>, nr. 4, 2025, p. 91–100. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Rareș Moldovan, „Early Spectra of Comparatism: Meltzl and Maiorescu”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5, 2025, p. 28–40. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</li> </ol> <p><b>Adrian Tudurachi (coord.), <i>Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000</i>, vol. I–II, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023. ISBN 978–606–37–1905–9 (set); vol. I: 978–606–37–1906–6; vol. II: 978–606–37–1907–3.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Alisa Tite, „Tensiuni feministe în romanele Sofiei Nădejde: etica maternității, configurații familiale și educația femeii în Patimi și Robia banului”, în <i>Transilvania</i>, nr. 3, 2026, p. 1–11. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</li> <li>4. Andreea Mironescu, Mihai Iovănel, <i>Platforme ale memoriei: Romanul în postcomunismul românesc</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2025. ISBN 978–606–714–973–9.</li> <li>5. Aura Cristina Udrea, Stefan Ruseti, Vlad Pojoga, Stefan Baghiu, Andrei Terian, Mihai Dascalu, „Identifying Literary Microgenres and Writing Style Differences in Romanian Novels with ReaderBench and Large Language Models”, în <i>Future Internet</i>, vol. 17, nr. 9, 2025, 397. e-ISSN 1999–5903.</li> <li>6. Cătălina Stanislav, „Hardly a Room of One’s Own. Gender and Collaborative Writing in the Prewar Romanian Novel”, în <i>Dacoromania Literaria</i>, XII, 2025, p. 218–238. ISSN 2360–5189.</li> <li>7. Andreea David, <i>Indagini sul romanzo romeno del periodo comunista (1948–1980)</i>, teză de doctorat, Università di Roma, 2025.</li> <li>8. Cosmin Borza, Claudiu Turcuș, „Therapy for the Shock: 19th-Century</li> </ol> | <p>2 p. x 200</p> <p><b>Total subcategorie: 400 p.</b></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Storytelling and Post-Communist Emigration”, în <i>Journal of Postcolonial Writing</i>, vol. 61, nr. 4, 2025, p. 523–537. ISSN 1744–9855; e-ISSN 1744–9863.</p> <p>9. Andrei Terian, Ștefan Baghiu, „Digitising Literary Heritage. Some Lessons from the Digital Museum of the Romanian Novel”, în <i>Engaging Communities in Cultural Heritage</i>, London, Routledge, 2025, p. 113–127. ISBN 978–1-032–94246–9 (hardback); 978–1-032–78809–8 (paperback).</p> <p>10. Andreea Mironescu, Cosmin Borza, Mihai Iovănel, Adriana Stan, „The Novels of Memory: New Subgenres for Contemporary Romanian Literature”, în <i>Transilvania</i>, nr. 8, 2024, p. 1–19. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>11. Magda Wächter, „The Poetics of Subtitles in the Chronological Dictionary of the Romanian Novel”, în <i>Dacoromania Literaria</i>, XI, 2024, p. 207–214. ISSN 2360–5189.</p> <p>12. Andreea Mironescu, „Romanul memoriei în date și interpretări: subgenuri, generații, conținuturi”, în <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie</i>, nr. 52, 2024, p. 13–26. ISSN 1224–841X; e-ISSN 2559–3455.</p> <p>13. Andreea David, „The Political Dimension in Romanian Novels of the Communist Period (1965–1989): A Quantitative Approach”, în <i>Dacoromania Literaria</i>, XI, nr. 1, 2024, p. 122–145. ISSN 2360–5189.</p> <p><b>Cosmin Borza, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, „The Peasant and the Nation Plot: A Distant Reading of the Romanian Rural Novel from the First Half of the Twentieth Century”, în <i>Rural History</i>, vol. 34, nr. 1, 2023, p. 75–91. ISSN 0956–7933; e-ISSN 1474–0656.</b></p> <p>14. Qianqi Huang, Sukran Karaosmanoglu, Lucie Kruse, vanessa Klomfaß, Julia Nantke, Frank Steinicke, „Human-AI Sensemaking in DH Archives: Comparing Expert and LLM Interpretation of Topic Word Lists”, în <i>C&amp;C '26: Proceedings of the 2026 Conference on Creativity and Cognition</i>, London, 2026, p. 211–228. ISBN 979–8-4007–2583–8.</p> <p>15. Ștefan Baghiu, Costi Rogozanu, „Plot străin, structură de clasă locală: frica de slugi și realismul semiperiferic”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5, 2026, p. 1–10. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>16. Sorin Radu, Constantin Iordachi, Ovidiu Buruiană, Andrei Florin Sora, „Introduction: The Peasantry and Political Participation in Central and Eastern Europe (1848–1939)”, în Sorin Radu, Constantin Iordachi, Ovidiu Buruiană, Andrei Florin Sora (ed.), <i>Building Citizenship in Central and Eastern Europe, 1848–1939</i>, Routledge, 2026, p. 1–23. ISBN 978–3-032–03064–1.</p> <p>17. Sorin Radu, Ovidiu Buruiană, Andrei Florin Sora, „«The Silent World»: The Romanian State and the Political Integration of Peasants During the Interwar Period”, în Sorin Radu, Constantin Iordachi, Ovidiu Buruiană, Andrei Florin Sora (ed.), <i>Building Citizenship in Central and Eastern Europe, 1848–1939</i>, Routledge, 2026, p. 279–312. ISBN 978–3-032–03064–1.</p> <p>18. Aura Cristina Udrea, Stefan Ruseti, Vlad Pojoga, Ștefan Baghiu, Andrei Terian, Mihai Dascalu, „Identifying Literary Microgenres and Writing Style Differences in Romanian Novels with ReaderBench and Large Language Models”, în <i>Future Internet</i>, vol. 17, nr. 9, 2025, 397. e-ISSN 1999–5903.</p> <p>19. Anca Șerbănuță, „Decline of a national icon: Derogatory representations of the Romanian peasant in recent television programs”, în <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, vol. 7, nr. 2, 2024, p. 124–140. ISSN 2003–0924.</p> <p>20. Teodora Dumitru, „Obiectul artei și problema reprezentării romilor în literatură”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2023, p. 1–18. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>21. Anang Sudigdo, Onok Yayang Pamungkas, Hastangka, Sabar Budi Raharjo, Suprpto, „The Spirit of Nationalism in Literature: A Case Study of Students in Yogyakarta”, în <i>Studies in Learning and Teaching</i>, vol. 4, nr. 1, 2023, p. 134–143. e-ISSN 2722–1857.</p> <p>22. Snejana Ung, „Rethinking Romanian Literature Collectively: The Inter-Imperial Modern Novel”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2022, p. 55–61. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>23. David Morariu, „Foreignness in the Nineteenth Century Romanian Novel (1845–1900): From Semantic Valences to Specific Markers of Novelistic Subgenres”, în <i>Transilvania</i>, nr. 6–7, 2022, p. 120–135. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „The Digital Curation of the Romanian Interwar Novel (1920–1940)”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 8, nr. 1, 2022, p. 126–136. ISSN 2457–8827.</b></p> <p>24. Teodora Susarenco, „Dinamica emoțională în Convorbiri Literare – O analiză cantitativă a 32 de ani de poezie prin sentiment analysis”, în <i>Caietele Lucian Blaga</i>, XXIV, nr. 1–2, 2023, p. 150–164. ISSN 1842–435X; e-ISSN 2601–7776.</p> <p>25. Snejana Ung, „Rethinking Romanian Literature Collectively: The Inter-Imperial Modern Novel”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2022, p. 55–61. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Ștefan Baghiu, Emanuel Modoc, „Compensation and Kin Selection in the Long Nineteenth Century Translationscapes”, în <i>Metacritic Journal for Comparative</i></b></p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b><i>Studies and Theory</i>, vol. 8, nr. 1, 2022, p. 216–229. ISSN 2457–8827.</b></p> <p>26. Ioana Moroșan, „Making the Intermediaries: The Romanian Book Market in the Second Half of the Nineteenth Century Between Economics and Culture”, în <i>Transilvania</i>, nr. 2, 2024, p. 52–61. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Emanuel Modoc, Alex Goldiș, „Nationalizing International Prestige: Foreign Literatures in Romanian Interwar Periodicals”, în <i>Transilvania</i>, nr. 4, 2022, p. 30–39. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>27. Ana Țăranu, Claudiu Turcuș, „Exceptionally Dysfunctional: The Reception of American Literary and Political Imagery in the Interwar Romanian Press”, în Alex Goldiș, Ștefan Baghiu (ed.), <i>Translations and Semi-Peripheral Cultures: Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System</i>, Berlin, Peter Lang, 2023, p. 131–148. ISBN 978–3–631–88877–3.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Literary Safe Spaces. Functions of Rural Settings in the Romanian Novel (1948–1989)”, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (ed.), <i>Beyond the Iron Curtain: Revisiting the Literary System of Communist Romania</i>, Berlin, Peter Lang, 2021, p. 83–92. ISBN 978–3–631–87107–2.</b></p> <p>28. Andreea David, „The Political Dimension in Romanian Novels of the Communist Period (1965–1989): A Quantitative Approach”, în <i>Dacoromania litteraria</i>, vol. 11, 2024, p. 122–145. ISSN 2360–5189.</p> <p><b>Emanuel Modoc, Nicoleta Strugari, Mihnea Bălici, Radu Vancu, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, „Geografia romanului românesc (1933–1947): arealul național”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 10–17. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>29. Sorin Radu, Constantin Iordachi, Ovidiu Buruiană, Andrei Florin Sora, „Introduction: The Peasantry and Political Participation in Central and Eastern Europe (1848–1939)”, în Sorin Radu, Constantin Iordachi, Ovidiu Buruiană, Andrei Florin Sora (ed.), <i>Building Citizenship in Central and Eastern Europe, 1848–1939</i>, Routledge, 2026, p. 1–23. ISBN 978–3–032–03064–1.</p> <p>30. Sorin Radu, Ovidiu Buruiană, Andrei Florin Sora, „«The Silent World»: The Romanian State and the Political Integration of Peasants During the Interwar Period”, în Sorin Radu, Constantin Iordachi, Ovidiu Buruiană, Andrei Florin Sora (ed.), <i>Building Citizenship in Central and Eastern Europe, 1848–1939</i>, Routledge, 2026, p. 279–312. ISBN 978–3–032–03064–1.</p> <p>31. Ovio Olaru, „Can the Foreigner Speak? Reflecting the World in the Romanian Novel 1844–1947”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, nr. 1, 2023, p. 73–92. ISSN 2457–8827.</p> <p>32. Cătălina Rădescu, Maria Chiorean, Ștefan Baghiu, Andreea Mîrț, Jessica Brenda Codină, Nicoleta Strugari, „Precaritate și cosmopolitism în romanul românesc (1845–1947): muncă, hrană, sănătate, îmbrăcăminte, mondenitate”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 63–74. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>33. Alex Ciorogar, Jessica Brenda Codină, Alex Văsieș, Vlad Pojoga, Ștefan Baghiu, Anca-Simina Martin, „Natura în romanul românesc (1845–1947)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 55–62. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Alex Goldiș, Cosmin Borza, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, David Morariu, Dragoș Varga, „Poli de producție ai romanului românesc (1901–1932): Rețele editoriale și forme de canonizare”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 45–52. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>34. Andrei Terian, Ștefan Baghiu, „Digitising Literary Heritage. Some Lessons from the Digital Museum of the Romanian Novel”, în <i>Engaging Communities in Cultural Heritage</i>, London, Routledge, 2025, p. 113–127. ISBN 978–1–032–94246–9 (hardback); 978–1–032–78809–8 (paperback).</p> <p>35. Dragoș Varga, „Popularizarea trecutului: N. D. Popescu și romanul istoric pentru marele public”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11, 2025, p. 38–44. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>36. Dragoș Varga, „N. D. Popescu și romanele istorice de consum”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11–12, 2023, p. 39–42. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>37. Denisa Bud, „Dinamici ale producției editoriale a romanului românesc între 1965 și 1989”, în <i>Transilvania</i>, nr. 3, 2022, p. 41–47. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>38. Dragoș Varga, „The Winning Formula. Convenții și stereotipuri ale romanului haiduceșc în Mina haiduceasa. Fata codrilor de George Baronzi”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11–12, 2021, p. 49–52. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>39. Radu Vancu, Alex Ciorogar, Ana-Maria Stoica, Vlad Pojoga, Ștefan Baghiu, „Temporalitatea internă a romanului românesc (1933–1947)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 18–24. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>40. David Morariu, Ana-Maria Stoica, Teona Farmatu, Radu Vancu, Dragoș Varga, „Poli de producție ai romanului românesc (1933–1947): rețele editoriale și forme de canonizare”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 35–42. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>41. Ștefan Baghiu, Andrei Terian, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Iunis Minculete, Ovio Olaru, „Geografia romanului românesc (1901–1932): străinătatea”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 1–11. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>42. Vlad Pojoga, Daiana Gârdan, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza, Iunis Minculete, Denisa Frățean, „Diversitate identitară în romanul românesc (1844–1932)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 33–44. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>43. Radu Vancu, Alex Goldiș, Ovio Olaru, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Denisa Frățean, Ștefan Baghiu, „Temporalitatea internă a romanului românesc (1844–1932)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 22–32. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Andrei Terian, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Cosmin Borza, Dragoș Varga, Ovio Olaru, David Morariu, „Genurile romanului românesc (1901–1932). O analiză cantitativă”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 53–64. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>44. Daniela Vizireanu, „Presă și policier: o diagnoză culturală a practicii de lectură”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5, 2026, p. 63–73. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>45. Costi Rogozanu, „Nietzsche’s Specters in the Cultural Imagination of Late Socialism: The Birth of Macho Superhumans in the Romanian Conjugal Novel”, în <i>Studies in East European Thought</i>, vol. 78, 2026, p. 711–731. ISSN 0925–9392; e-ISSN 1573–0948.</p> <p>46. Onoriu Colăcel, „Borrowed Code, Romanian Fears: AI Narratives in Literature, Academia, and Media”, în <i>Artificial Intelligence and Discourse</i>, ed. B. Karamifar, A. C. Valente, Cham, Palgrave Macmillan, 2026, p. 199–250. ISBN 978–3–032–06407–3; e-ISSN 978–3–032–06408–0.</p> <p>47. Aura Cristina Udrea, Ștefan Ruseti, Vlad Pojoga, Ștefan Baghiu, Andrei Terian, Mihai Dascalu, „Identifying Literary Microgenres and Writing Style Differences in Romanian Novels with ReaderBench and Large Language Models”, în <i>Future Internet</i>, vol. 17, nr. 9, 2025, 397. e-ISSN 1999–5903.</p> <p>48. Amelia Precup, „Gulliver’s Adventures on the Romanian Children’s Literature Shelf”, în <i>Transilvania</i>, nr. 3, 2025, p. 37–46. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>49. Cosmin Borza, Claudiu Turcuș, „Tragicomedia Occidentului: emigrația economică în romanele și filmele românești din anii ’90”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5, 2024, p. 87–96. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>50. Andreea Mîrț, „Romanian and Hungarian Otherness. A World-System Perspective on the Event Novel”, în <i>Studia UBB Philologia</i>, vol. 69, nr. 2, 2024, p. 175–186. ISSN 1220–0484; e-ISSN 2065–9652.</p> <p>51. Andreea Mironescu, „Romanul memoriei în date și interpretări: subgenuri, generații, conținuturi”, în <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie</i>, nr. 52, 2024, p. 13–26. ISSN 1224–841X; e-ISSN 2559–3455.</p> <p>52. Franco Moretti, Andrei Terian, „Measuring Tragedy—and Drawing Its Borders”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5, 2024, p. 1–4. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>53. Ivana Olujić, <i>Između individualnog i kolektivnog iskustva. Prvi svjetski rat u rumunjskom romanu</i>, Zagreb, FF Press, 2023. ISBN 978–953–175–915–1.</p> <p>54. Roxana Patraș, Antonio Patraș, „Literary history as bestseller: the life and opinions of a fraudulent philologue”, în <i>Romanica Cracoviensia</i>, nr. 4, 2023, p. 569–583. ISSN 1732–8705; e-ISSN 2084–3917.</p> <p>55. Andreea Mîrț, „The Representation of the Tatars in the Polish and Romanian Historical Novel: A Case Study on Mihail Sadoveanu and Henryk Sienkiewicz”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, nr. 1, 2023, p. 171–184. ISSN 2457–8827.</p> <p>56. Ștefan Baghiu, Anca Simina Martin, „Writing the Life of Servants in Early Romanian Feminist Novels”, în <i>Dacoromania litteraria</i>, nr. 10, 2023, p. 103–125. ISSN 2360–5189.</p> <p>57. Ioan Fărnuș, „Întoarcere la bătălia pentru roman. Teorii despre roman în spațiul cultural românesc interbelic”, în <i>Transilvania</i>, nr. 8, 2022, p. 33–41. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>58. David Morariu, „Foreignness in the Nineteenth Century Romanian Novel (1845–1900): From Semantic Valences to Specific Markers of Novelistic Subgenres”, în <i>Transilvania</i>, nr. 6–7, 2022, p. 120–135. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>59. Ștefan Baghiu, „Apartenența multiplă de subgen: o propunere pentru istoria formelor românești”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11–12, 2022, p. 45–49. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>60. Teona Farnatu, „De ce nu avem alternativă la autenticismul masculin? Focus: Într-un cămin de domnișoare de Anișoara Odeanu și Tinerețe de Lucia Demetrius”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11–12, 2022, p. 1–12. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>61. Ioan Fărnuș, „Romanul ca barometru al gradului de maturitate a unei literaturi. Marile teme ale bătăliei pentru roman”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11–12, 2022, p. 50–60. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>62. Emanuel Lupașcu, „Postumanul ca World Literature. Cazul SF-ului românesc interbelic”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11–12, 2022, p. 35–44. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>3061–2217.</p> <p>63. Ioan Fărnuș, „Întoarcere la bătălia pentru roman. Teorii despre roman în spațiul cultural românesc interbelic”, în <i>Transilvania</i>, nr. 8, 2022, p. 33–41. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>64. Andrei Terian, „Principles for an Evolutionary Taxonomy of the Romanian Novel”, în <i>Transylvanian Review</i>, vol. XXXI, Supplement nr. 1, 2022, p. 11–24. ISSN 1221–1249; e-ISSN 1584–9422.</p> <p>65. Lucreția Pascariu, Alexandra Olteanu, Manuela Tican, Oana Ionescu, Raluca Babii, „Romanul haiducesc al lui N.D. Popescu”, în <i>Meridian critic</i>, vol. 39, nr. 1, 2022, p. 121–136. ISSN 2069–6787; e-ISSN 2734–7419.</p> <p>66. Radu Vancu, Alex Ciorogar, Ana-Maria Stoica, Vlad Pojoga, Ștefan Baghiu, „Temporalitatea internă a romanului românesc (1933–1947)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 18–24. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>67. Ștefan Baghiu, „Romancierile: Traducerile de romane scrise de femei în cultura română (1841–1918)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 6, 2021, p. 11–21. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>68. Ștefan Baghiu, Andrei Terian, Vlad Pojoga, Snejana Ung, Bianca Crăciun, Ovio Olaru, „Geografia romanului românesc (1933–1947): străinătatea”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 1–9. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>69. Ștefan Baghiu, „Translations of Novels in the Romanian Culture during the Interwar Period and WWII (1918–1944): A Quantitative Perspective”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 7, nr. 2, 2021, p. 28–45. ISSN 2457–8827.</p> <p>70. Alex Goldiș, Cosmin Borza, „Introduction”, în <i>Dacoromania Literaria</i>, XI, nr. 1, 2020, p. 5–9. ISSN 2360–5189.</p> <p>71. Ștefan Baghiu, Cosmin Borza, „The Sickie and the Piano. A Distant Reading of Work in the Nineteenth Century Romanian Novel”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, nr. 2, 2020, p. 107–128. ISSN 2457–8827.</p> <p>72. Ștefan Baghiu, „The Socialist Realist Novel in Romania Between 1948 and 1955”, în <i>Dacoromania litteraria</i>, nr. 7, 2020, p. 56–71. ISSN 2360–5189.</p> <p>73. Ștefan Baghiu, „Translations of Novels in the Romanian Culture during the Long Nineteenth Century (1794–1914): A Quantitative Perspective”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 87–106. ISSN 2457–8827.</p> <p>74. Radu Vancu, Alex Goldiș, Ovio Olaru, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Denisa Frățean, Ștefan Baghiu, „Temporalitatea internă a romanului românesc (1844–1932)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 22–32. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>75. Ștefan Baghiu, Andrei Terian, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Iunis Minculete, Ovio Olaru, „Geografia romanului românesc (1901–1932): străinătatea”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 1–11. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Emanuel Modoc, Daiana Gârdan, Ștefan Baghiu, Andreea Coroian-Goldiș, Radu Vancu, Vlad Pojoga, „Geografia romanului românesc (1901–1932): arealul național”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 12–21. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>76. Diana Huțanu, „Producing Space(s) Through Poetry: Geofeminism in Contemporary Romanian Poetry”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 10, nr. 1, 2024, p. 196–215. ISSN 2457–8827.</p> <p>77. Ileana Manuela Raț (Bălan), <i>Expresivitatea limbajului popular în romanul haiducesc românesc din secolul al XIX-lea</i>, teză de doctorat, 2024.</p> <p>78. Daiana Gârdan, „Exotizare a consumului și alienare capitalistă în Calea Victoriei de Cezar Petrescu”, în <i>Transilvania</i>, nr. 8, 2023, p. 1–6. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>79. Cătălina Rădescu, Maria Chiorean, Ștefan Baghiu, Andreea Mîrț, Jessica Brenda Codină, Nicoleta Strugari, „Precaritate și cosmopolitism în romanul românesc (1845–1947): muncă, hrană, sănătate, îmbrăcăminte, mondenitate”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 63–74. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>80. Alex Ciorogar, Jessica Brenda Codină, Alex Văsieș, Vlad Pojoga, Ștefan Baghiu, Anca-Simina Martin, „Natura în romanul românesc (1845–1947)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 55–62. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>81. Ștefan Baghiu, Cosmin Borza, „The Sickie and the Piano. A Distant Reading of Work in the Nineteenth Century Romanian Novel”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, nr. 2, 2020, p. 107–128. ISSN 2457–8827.</p> <p>82. Vlad Pojoga, Daiana Gârdan, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza, Iunis Minculete, Denisa Frățean, „Diversitate identitară în romanul românesc (1844–1932)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 33–44. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>83. Radu Vancu, Alex Goldiș, Ovio Olaru, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Denisa Frățean, Ștefan Baghiu, „Temporalitatea internă a romanului românesc (1844–1932)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 22–32. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>84. Ștefan Baghiu, Andrei Terian, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Iunis</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Minculete, Ovio Olaru, „Geografia romanului românesc (1901–1932): străinătatea”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 1–11. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>85. Vlad Pojoga, Laurențiu-Marian Neagu, Mihai Dascălu, „The Character Network in Liviu Rebreanu’s <i>Ion</i>: A Quantitative Analysis of Dialogue”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, nr. 2, 2020, p. 23–47. ISSN 2457–8827.</p> <p><b>Emanuel Modoc, Daiana Gârdan, „Mapping Literature through Quantitative Instruments. The Case of Current Romanian Literary Studies”, în <i>Interlitteraria</i>, vol. 25, nr. 1, 2020, p. 52–65. ISSN 1406–0701; e-ISSN 2228–4729.</b></p> <p>86. Bogdan Vătavu, David Morariu, „Bridging the Gap between Digital Humanities and Natural Language Processing: Text Cleaning and NLP Accuracy Evaluation of a Sample of 20th Century Romanian Novels”, în <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, nr. 2, 2026, p. 206–228. ISSN 2003–0924.</p> <p>87. Andreea David, „The Political Dimension in Romanian Novels of the Communist Period (1965–1989): A Quantitative Approach”, în <i>Dacoromania litteraria</i>, vol. 11, 2024, p. 122–145. ISSN 2360–5189.</p> <p>88. Daiana Gârdan, „The Life of a Literary Network – A Quantitative Approach to Sburătorul Literary Cenacle”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, nr. 1, 2022, p. 151–165. ISSN 2457–8827.</p> <p>89. Ștefan Baghiu, „Critica ideologică în epoca limbajului administrativ de stânga: o istorie <i>New Left</i> a literaturii române contemporane”, în <i>Transilvania</i>, nr. 7–8, 2021, p. 80–89. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>90. David Morariu, „The Affective Geography of Paris in the 19th Century Romanian Novel: Between Admiration and Aversion”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 129–147. ISSN 2457–8827.</p> <p><b>Emanuel Modoc, Daiana Gârdan, „Style at the Scale of the Canon. A Stylometric Analysis of 100 Romanian Novels Published Between 1920 and 1940”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 48–63. ISSN 2457–8827.</b></p> <p>91. Bogdan Vătavu, David Morariu, „Bridging the Gap between Digital Humanities and Natural Language Processing: Text Cleaning and NLP Accuracy Evaluation of a Sample of 20th Century Romanian Novels”, în <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, nr. 2, 2026, p. 206–228. ISSN 2003–0924.</p> <p>92. Roxana Patraș, Lucreția Pascariu, Alexandra Ilie, „Stylometry for dummies: understanding how Stylo package works on Romanian texts”, în <i>Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice</i>, nr. 1, 2024, p. 9–25. ISSN 1224–967X.</p> <p>93. Mohammad Harun Or. Rashid, <i>The Depictions of South Asian Politics in British Fiction (1838–1901): A Distant and Close Reading</i>, teză de doctorat, University of Louisiana at Lafayette, 2024.</p> <p>94. Ivana Olujić, <i>Između individualnog i kolektivnog iskustva. Prvi svjetski rat u rumunjskom romanu</i>, Zagreb, FF Press, 2023. ISBN 978–953–175–915–1.</p> <p>95. Zafar Ullah, Sundas Tahreem, Samira Amjad, „Stylometric Appraisal of Coelho’s Selected Translated Novels: A Digital Humanities Study”, în <i>Pakistan Languages and Humanities Review</i>, vol. 7, nr. 1, 2023, p. 117–132. ISSN 2708–6453; e-ISSN 2708–6461.</p> <p>96. Ștefan Baghiu, „The Communist Literary System Revisited: New Approaches on Totalitarian (Meta)fiction”, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (ed.), <i>Beyond the Iron Curtain: Revisiting the Literary System of Communist Romania</i>, Berlin, Peter Lang, 2022, 9–22. ISBN 978–3–631–87107–2.</p> <p>97. Mihaela Lupea, Anamaria Briciu, Elena Boștenaru, „Emotion-based Hierarchical Clustering in Romanian Poetry”, în <i>Studies in Informatics and Control</i>, vol. 30, nr. 1, 2021, 109–118. ISSN 1220–1766; e-ISSN 1841–429X.</p> <p>98. Ștefan Baghiu, Cosmin Borza, „The Sickie and the Piano. A Distant Reading of Work in the Nineteenth Century Romanian Novel”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 107–128. ISSN 2457–8827.</p> <p>99. Vlad Pojoga, Mihai Dascălu, Laurențiu-Marian Neagu, „The Character Network in Liviu Rebreanu’s <i>Ion</i>: A Quantitative Analysis of Dialogue”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 23–47. ISSN 2457–8827.</p> <p><b>Marius Conkan, Emanuel Modoc, „Literature Helps Worlding the World – A Conversation with Bertrand Westphal”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, nr. 1, 2020, p. 16–27. ISSN 2457–8827.</b></p> <p>100. Maria Chiorean, „A Geocritical Reading of Diasporic Identity in the Prose of Leila Aboulela, Jhumpa Lahiri and Monica Ali”, în <i>Caiețele Echinox</i>, nr. 45, 2023, p. 44–58. ISSN 1582–960X.</p> <p>101. M. N. Rokhim, Y. E. Nugroho, „Janturan Jejer Pertama dalam Pergelaran Wayang Kulit: Analisis Geocriticism Bertrand Westphal”, în <i>Tambo: Journal of Manuscript and Oral Tradition</i>, vol. 1, nr. 1, 2023, p. 39–51. e-ISSN 3032–0518.</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>102. Marius Conkan, „The Rhizomatic: A Spatial Form in Contemporary Romanian Poetry”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, nr. 1, 2022, p. 166–187. ISSN 2457–8827.</p> <p>103. Christian Moraru, Jeffrey R. Di Leo (ed.), <i>The Bloomsbury Handbook of World Theory</i>, London, Bloomsbury Publishing, 2021. ISBN 978–1-5013–6194–4.</p> <p><b>Paul Păun, <i>Scrieri</i>, ediție îngrijită și note de Emanuel Modoc, prefată de Ion Pop, cronologie și postfață de Monique Yaari, București, Muzeul Literaturii Române, 2020, 478 p. ISBN 978–973–167–526–8.</b></p> <p>104. Imre József Balázs, „Spre o metaistorie a avangardelor din Europa Centrală și de Est”, în <i>Vatra</i>, nr. 3–4, 2021, p. 169–170. ISSN 1220–6334; e-ISSN 1583–8846.</p> <p>105. Ion Bogdan Lefter, „Cărțile unui an cum n-a mai fost. Piața editorială sub și despre pandemie”, în <i>România literară</i>, nr. 51–52. 2020, p. 20–21. ISSN 1220–6318; e-ISSN 1584–9465.</p> <p><b>Emanuel Modoc, <i>Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est</i>, București, Muzeul Literaturii Române, 2020, 268 p. ISBN 978–973–167–541–1.</b></p> <p>106. Bogdan Vătavu, David Morariu, „Bridging the Gap between Digital Humanities and Natural Language Processing: Text Cleaning and NLP Accuracy Evaluation of a Sample of 20th Century Romanian Novels”, în <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, nr. 2, 2026, p. 206–228. ISSN 2003–0924.</p> <p>107. Ioana Pavel, <i>Canonul (im)perfectiunilor. Excurs comparatist</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2024. ISBN 978–606–17–2335–5.</p> <p>108. Gábor Dobó, „Creating a Proletarian AvantGarde: Changing Strategies of Journal Editors Returning to Hungary after Emigrating to Western Europe”, în <i>Journal of European Periodical Studies</i>, vol. 9, nr. 2, 2024, 51–76. ISSN 2506–6587.</p> <p>109. Melania Stancu, „Contacto y sincronidad en la Antología de la poesía surrealista de Ștefan Baciuc”, în <i>Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines</i>, nr. 10, 2024. e-ISSN 2428–7245.</p> <p>110. Dumitru Tucan, Maria Pașcalău, <i>Calea spre genocid: Antisemitismul european. Antisemitismul românesc</i>, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2024. ISBN 978–630–327–142–2.</p> <p>111. Anastasia Fuiogă, „Modernismul queer în circulație: omologii și divergențe între Hortensia Papadat-Bengescu și Virginia Woolf”, în <i>Transilvania</i>, nr. 6–7, 2024, p. 21–32. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>112. Cătălin Șuteu, „Convenția literară ca playground: expresia joculară în scrierile avangardistului Grigore Cugler”, în <i>Transilvania</i>, nr. 2, 2024, p. 30–37. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>113. Alexandru Foițoș, „The status of the Romanian literary avant-garde after 2000: from marginalization to recovery”, în <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, vol. 7, nr. 1, 2024, p. 22–36. ISSN 2003–0924.</p> <p>114. Balázs Imre József, <i>Rețele avangardiste, afiliere multiple</i>, București, Tracus Arte, 2023, p. 222–227. ISBN 978–606–023–484–5.</p> <p>115. Florin Balotescu, „Din avangardă: Tensiuni, zgomote, vertebre, distanțe”, în <i>Caietele avangardei</i>, nr. 19, 2023, p. 37–50. ISSN 2344–2786.</p> <p>116. Adriana Lazăr, „Troubling Circulation: Early Surrealism as a Case of Negative Transfer”, în <i>Transilvania</i>, nr. 4, 2023, p. 35–44. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>117. Daiana Gărdan, <i>Între lumi. Romanul românesc în sistemul literar modern</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023, p. 46. ISBN 978–606–17–2134–4.</p> <p>118. Ioana Onescu, „Geo Bogza. Reprezentări posturale: de la teribilismul avangardist la oportunism”, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, nr. 24, 2023, p. 69–80. ISSN 1582–5523.</p> <p>119. Adriana Babeți (coord.), <i>Dicționarul romanului central-european din secolul XX</i>, Iași, Polirom, 2022, p. 718. ISBN 978–973–46–8293–5.</p> <p>120. Doris Mironescu, „Poezie, crimă și capital internațional. Geo Bogza și petromodernitatea interbelică”, în <i>Philologica Jassyensia</i>, vol. 18, nr. 2, 2022, p. 97–107. ISSN 1841–5377; e-ISSN 2247–8353.</p> <p>121. Gábor Dobó, „Menjünk be az erdőbe! – Áttekintés az avantgárdkutatás lehetőségeiről egy új kötet kapcsán”, în <i>Literatura</i>, vol. 48, nr. 1, 2022, p. 118–130. ISSN 0133–2368; e-ISSN 2786–1074.</p> <p>122. Andra Gălan, „Distopia centrului. Transnaționalizarea modernismului hispano-american”, în <i>Caietele Lucian Blaga</i>, vol. XXIII, 2022, p. 27–47. ISSN 1842–435X; e-ISSN 2601–7776.</p> <p>123. Vlad Pojoga, „Narațiunea proto-hipertextuală în literatura română: Tudor Arghezi, Tablete din Țara de Kuty (I)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11–12, 2022, p. 13–20. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>124. Imre József Balázs, „Egy közép-európai regénylexikon”, în <i>Korunk</i>, nr. 3, 2022, p. 55–61. ISSN 1222–8338.</p> <p>125. Teona Farmatu, „Network Temporalities and North American Influence in</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>the Romanian Poetry of the Early 1980s”, în <i>Transilvania</i>, nr. 3, 2022, p. 48–56. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>126. Daiana Gârdan, „The Life of a Literary Network – A Quantitative Approach to Sburătorul Literary Cenacle”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 8, nr. 1, 2022, p. 151–165. ISSN 2457–8827.</p> <p>127. Alexandru Foitoș, „Grigore Cugler: Epigonism sau continuitate de viziune modernă”, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, nr. 23, 2022, p. 120–131. ISSN 1582–5523.</p> <p>128. Andrei Terian, „Sindromul «Frederic» sau Jameson în România”, în Fredric Jameson, <i>Postmodernismul sau logica culturală a capitalismului târziu</i>, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021, p. v. ISBN 978–606–12–1873–8.</p> <p>129. Călin Teuțișan, <i>Scenarii ale criticii. Protagonisti, metode, interpretări</i>, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2021, p. 244–247. ISBN 978–606–797–680–9.</p> <p>130. Doris Mironescu, „Regimuri de relevanță, puncte de rezistență: literatura română în postcomunism”, în <i>Transilvania</i>, nr. 7–8, 2021, p. 107–114. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>131. Victor Cobuz, „Tabloul prozei contemporane și valențele realismului în Istoria literaturii române contemporane: 1990–2020 de Mihai Iovănel”, în <i>Transilvania</i>, nr. 7–8, 2021, p. 115–122. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>132. Daiana Gârdan, „Shaping the Canon. The International Profile of Viața Românească (1906–1916)”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 7, nr. 2, 2021, p. 84–98. ISSN 2457–8827.</p> <p>133. Mihai Iovănel, <i>Istoria literaturii române contemporane (1990–2020)</i>, București, Polirom, 2021, p. 651. ISBN 978–973–46–8344–4.</p> <p>134. Vlad Pojoga, Mihai Dascălu, Laurențiu-Marian Neagu, „The Character Network in Liviu Rebreanu’s <i>Ion</i>: A Quantitative Analysis of Dialogue”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 23–47. ISSN 2457–8827.</p> <p>135. Ștefan Baghiu, Andrei Terian, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Iunis Minculete, Ovio Olaru, „Geografia romanului românesc (1901–1932): străinătatea”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 1–11. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>136. Andreea Mironescu, „Un subcâmp omogen metodologic și autoreferențial”, în <i>Vatra</i>, nr. 8–9, 2020, p. 53–54. ISSN 1220–6334; e-ISSN 1583–8846.</p> <p>137. Mihnea Bălici, „Distant Reading: «un ghimpe în coasta literaturilor naționale»”, în <i>Vatra</i>, nr. 8–9, 2020, p. 72–75. ISSN 1220–6334; e-ISSN 1583–8846.</p> <p>138. Ovio Olaru, „Digital și analog. Despre studiile cantitative recente din spațiul românesc”, în <i>Vatra</i>, nr. 8–9, 2020, p. 76–79. ISSN 1220–6334; e-ISSN 1583–8846.</p> <p>139. Maria Pașcalău, „Avangarda literară românească. Conexiuni transnaționale”, în <i>Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice</i>, nr. 58, 2020, p. 159–180. ISSN 1224–967X.</p> <p>140. Ștefan Baghiu, „The Relative Autonomy of Literature: Romanian Literary Criticism and Theory Before World War II”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5, 2020, p. 29–38. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>141. David Morariu, „The Affective Geography of Paris in the 19th Century Romanian Novel: Between Admiration and Aversion”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 129–147. ISSN 2457–8827.</p> <p>142. Daiana Gârdan, Marius Conkan, „Space in Literature and Literature in Space: Introduction”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 1, 2020, p. 5–15. ISSN 2457–8827.</p> <p><b>Alex Ciorogar, Emanuel Modoc, „Analiza computațională în cadrul studiilor literare românești”, în <i>Observator cultural</i>, nr. 981, 2019, p. 12–13. ISSN 1454–9883; e-ISSN 1584–4145.</b></p> <p>143. Bogdan Vătavu, David Morariu, „Bridging the Gap between Digital Humanities and Natural Language Processing: Text Cleaning and NLP Accuracy Evaluation of a Sample of 20th Century Romanian Novels”, în <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, nr. 2, 2026, p. 206–228. ISSN 2003–0924.</p> <p>144. Roxana Patraș, Ioana Galleron, Camelia Grădinaru, Ioana Lionte, Lucreția Pascariu, „The Splendors and Mist(eries) of Romanian Digital Literary Studies: a State-of-the-Art just before Horizons 2020 closes off”, în <i>Hermeneia</i>, nr. 23, 2019, p. 207–222. ISSN 1453–9047; e-ISSN 2069–8291.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Literatura română ca fenomen transnațional”, în <i>Transilvania</i>, nr. 2, 2019, p. 1–3. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>145. Roxana Eichel, „Travelling World Literature Concepts: David Damrosch Translated into Romanian”, în <i>Synthesis</i>, nr. 3, 2024, p. 207–216. e-ISSN 1791–5155.</p> <p>146. Elena-Daniela Macarie, „Dimensiunea universală a reprezentărilor sociale în contextul comunismului din romanele românești contemporane. Între autohton și</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>transnațional”, în Mirjana Ćorković, Monica Huțanu, Mariana Dan, Minerva Trajlović-Kondan, <i>Limba, literatura și cultura română: provocări și perspective</i>, Belgrad, Facultatea de Filologie, 2023, 109–125. ISBN 978–86–6153–730–1.</p> <p>147. Al. Cistelean, „Noua Transilvania”, în <i>Vatra</i>, nr. 3–4, 2019, p. 191. ISSN 1220–6334; e-ISSN 1583–8846.</p> <p><b>Andreea Coroian Goldiș, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Teodora Susarenco, David Morariu, Cosmin Borza, „Arhivele romanului românesc și posibilități de digitizare”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2019, p. 1–8. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>148. Bogdan Vătavu, David Morariu, „Bridging the Gap between Digital Humanities and Natural Language Processing: Text Cleaning and NLP Accuracy Evaluation of a Sample of 20th Century Romanian Novels”, în <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, nr. 2, 2026, p. 206–228. ISSN 2003–0924.</p> <p>149. Radu Vancu, Alex Ciorogar, Ana-Maria Stoica, Vlad Pojoga, Ștefan Baghiu, „Temporalitatea internă a romanului românesc (1933–1947)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 18–24. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>150. Ștefan Baghiu, Andrei Terian, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Iunis Minculete, Ovio Olaru, „Geografia romanului românesc (1901–1932): străinătatea”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 1–11. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Radu Vancu, Emanuel Modoc, „Geografia internă a romanului românesc în secolul al XIX-lea”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2019, p. 29–43. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>151. Gabriela-Alexandra Bănică, „Sea Adventure Fiction Making in the Romanian Setting”, în <i>Caietele Echinox</i>, vol. 50, 2026, p. 165–181. ISSN 1582–960X.</p> <p>152. Vlad Pojoga, „The Last Bastion of European Romanticism: A Quantitative Analysis of Poetry in the Romanian Literary Magazine <i>Convorbiri literare</i> (1867–1916)”, în <i>Primerjalna književnost</i>, vol. 47, nr. 2, 2024, p. 9–30. ISSN 0351–1189; e-ISSN 2591–1805.</p> <p>153. Ovio Olaru, „Can the Foreigner Speak? Reflecting the World in the Romanian Novel 1844–1947”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 9, nr. 1, 2023, p. 73–92. ISSN 2457–8827.</p> <p>154. David Morariu, „Despre code-switching în literaturile scrise în limbi periferice. Multilingvism și strategii discursive în romanul românesc din secolul al XIX-lea”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11–12, 2022, p. 21–34. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>155. David Morariu, „Foreignness in the Nineteenth Century Romanian Novel (1845–1900): From Semantic Valences to Specific Markers of Novelistic Subgenres”, în <i>Transilvania</i>, nr. 6–7, 2022, p. 120–135. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>156. Alina Bako, „Geocritical Readings of Romanian Literature: Maps and Cartography in Rebreanu’s Canonical Fiction”, în <i>Slavonic and East European Review</i>, vol. 99, nr. 2, 2021, p. 230–255. ISSN 0037–6795; e-ISSN 2222–4327.</p> <p>157. Cosmin Borza, Ovio Olaru, Cătălina Rădescu, David Morariu, Snezana Ung, Alexandrina Savin, Anca-Simina Martin, „Educație și școală în romanul românesc (1845–1947)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 86–96. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>158. Cătălina Rădescu, Maria Chiorean, Ștefan Baghiu, Andreea Mîrț, Jessica Brenda Codină, Nicoleta Strugari, „Precaritate și cosmopolitism în romanul românesc (1845–1947): muncă, hrană, sănătate, îmbrăcăminte, mondenitate”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 63–74. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>159. Maria Chiorean, Mihnea Bălici, Cătălina Stanislav, Andreea Mîrț, Ovio Olaru, Vlad Pojoga, „Locuire și spațiu în romanul românesc (1845–1947)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 75–85. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>160. Ovio Olaru, „Producing Social Mobility. Class and Travel in the Romanian Novel 1901–1932”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 148–159. ISSN 2457–8827.</p> <p>161. David Morariu, „The Affective Geography of Paris in the 19th Century Romanian Novel: Between Admiration and Aversion”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 129–147. ISSN 2457–8827.</p> <p>162. Marius Conkan, Daiana Gârdan, „Space in Literature and Literature in Space. Introduction”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 1, 2020, p. 5–15. ISSN 2457–8827.</p> <p>163. Ștefan Baghiu, „Translations of Novels in the Romanian Culture during the Interwar Period and WWII (1918–1944): A Quantitative Perspective”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 7, nr. 2, 2021, p. 28–45. ISSN 2457–8827.</p> <p>164. Vlad Pojoga, Laurențiu-Marian Neagu, Mihai Dascălu, „The Character Network in Liviu Rebreanu’s <i>Ion</i>: A Quantitative Analysis of Dialogue”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, nr. 2, 2020, p. 23–47.</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>ISSN 2457–8827.</p> <p>165. Vlad Pojoga, Daiana Gârdan, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza, Iunis Minculete, Denisa Frățean, „Diversitate identitară în romanul românesc (1844–1932)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 33–44. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>166. Ștefan Baghiu, Andrei Terian, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Iunis Minculete, Ovio Olaru, „Geografia romanului românesc (1901–1932): străinătatea”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 1–11. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Vlad Pojoga, Ștefan Baghiu, Emanuel Modoc, Daiana Gârdan, Andreea Coroian Goldiș, „Tehnici digitale pentru analiza romanului românesc”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2019, p. 9–16. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>167. Bogdan Vătavu, David Morariu, „Bridging the Gap between Digital Humanities and Natural Language Processing: Text Cleaning and NLP Accuracy Evaluation of a Sample of 20th Century Romanian Novels”, în <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, nr. 2, 2026, p. 206–228. ISSN 2003–0924.</p> <p>168. Aliona Grati, Nicoleta Ifrim, „Spiritul critic în fața mașinii. Inteligența artificială și viitorul cercetării umaniste”, în <i>Dialogica</i>, nr. 1, 2026, p. 6–14. ISSN 2587–3695; e-ISSN 1857–2537.</p> <p>169. Vlad Pojoga, „The Last Bastion of European Romanticism: A Quantitative Analysis of Poetry in the Romanian Literary Magazine <i>Convorbiri literare</i> (1867–1916)”, în <i>Primerjalna književnost</i>, vol. 47, nr. 2, 2024, p. 9–30. ISSN 0351–1189; e-ISSN 2591–1805.</p> <p>170. Vlad Pojoga, „Narațiunea proto-hipertextuală în literatura română: Tudor Arghezi, Tablete din Țara de Kutu (II)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 8, 2023, p. 7–14. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>171. Teodora Susarenco, „Dinamica emoțională în <i>Convorbiri Literare</i> – O analiză cantitativă a 32 de ani de poezie prin sentiment analysis”, în <i>Caietele Lucian Blaga</i>, XXIV, nr. 1–2, 2023, p. 150–164. ISSN 1842–435X; e-ISSN 2601–7776.</p> <p>172. Daiana Gârdan, „The Life of a Literary Network – A Quantitative Approach to Sburătorul Literary Cenacle”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, nr. 1, 2022, p. 151–165. ISSN 2457–8827.</p> <p>173. Radu Vancu, Alex Ciorogar, Ana-Maria Stoica, Vlad Pojoga, Ștefan Baghiu, „Temporalitatea internă a romanului românesc (1933–1947)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 9, 2021, p. 18–24. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>174. Vlad Pojoga, Laurențiu-Marian Neagu, Mihai Dascălu, „The Character Network in Liviu Rebreanu’s <i>Ion</i>: A Quantitative Analysis of Dialogue”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, nr. 2, 2020, p. 23–47. ISSN 2457–8827.</p> <p>175. Vlad Pojoga, Daiana Gârdan, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza, Iunis Minculete, Denisa Frățean, „Diversitate identitară în romanul românesc (1844–1932)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 33–44. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>176. Ștefan Baghiu, Andrei Terian, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Iunis Minculete, Ovio Olaru, „Geografia romanului românesc (1901–1932): străinătatea”, în <i>Transilvania</i>, nr. 10, 2020, p. 1–11. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Ștefan Baghiu, Emanuel Modoc, „New Paradigms in Contemporary Romanian Literary Studies (I)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5–6, 2019, p. 13–16. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>177. Andreea David, <i>Indagini sul romanzo romeno del periodo comunista (1948–1980)</i>, teză de doctorat, Universitățile din Roma, 2025.</p> <p>178. Ștefan Baghiu, „The Relative Autonomy of Literature: Romanian Literary Criticism and Theory Before World War II”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5, 2020, p. 29–38. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>179. Roxana Patraș, Ioana Galleron, Camelia Grădinaru, Ioana Lionte, Lucreția Pascariu, „The Splendors and Mist(eries) of Romanian Digital Literary Studies: a State-of-the-Art just before Horizons 2020 closes off”, în <i>Hermeneia</i>, nr. 23, 2019, p. 207–222. ISSN 1453–9047; e-ISSN 2069–8291.</p> <p>180. Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, „Teoria, istoria și critica literară în studii recente (I): Teodora Dumitru și revizitarea modernismului”, în <i>Transilvania</i>, nr. 7, 2019, p. 1–4. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Câteva revizitări ale conceptelor de modernism și avangardă în discursul critic și istoriografic contemporan”, în <i>Transilvania</i>, nr. 7, 2019, p. 16–21. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>181. Anastasia Fuiogă, „Modernismul queer în circulație: omologii și divergențe între Hortensia Papadat-Bengescu și Virginia Woolf”, în <i>Transilvania</i>, nr. 6–7, 2024, p. 21–32. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>182. Cătălin Șuteu, „Convenția literară ca playground: expresia joculară în scrierile avangardistului Grigore Cugler”, în <i>Transilvania</i>, nr. 2, 2024, p. 30–37. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>183. Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, „Teoria, istoria și critica literară în studii recente (I): Teodora Dumitru și revizitarea modernismului”, în <i>Transilvania</i>, nr. 7, 2019, p. 1–4. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „De la avangarda istorică la neoavangarda douămiistă (II)”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11–12, 2018, p. 33–37. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>184. Mihnea Bălici, „Fracturismul în câmpul literar românesc”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5, 2021, p. 1–18. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>185. Teona Farmatu, „‘Scriitura feminină’ și capcanele genului în poezia anilor 2000. O relectură a (pre) judecăților critice în jurul textelor scrise de Svetlana Cârstea și Elena Vlădăreanu”, în <i>Transilvania</i>, nr. 11–12, 2020, p. 129–136. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>186. Camelia Teodora Bunea, „Pudoarea în proza românească extrem contemporană”, în <i>Vatra</i>, nr. 3–4, 2020, p. 179–186. ISSN 1220–6334; e-ISSN 1583–8846.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Traveling Avant-Gardes. The Case of Futurism in Romania”, în Maria Sass, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, <i>The Culture of Translation in Romania</i>, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 45–62. ISBN 978–3-631-76642-2.</b></p> <p>187. Bogdan Vătavu, David Morariu, „Bridging the Gap between Digital Humanities and Natural Language Processing: Text Cleaning and NLP Accuracy Evaluation of a Sample of 20th Century Romanian Novels”, în <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, nr. 2, 2026, p. 206–228. ISSN 2003–0924.</p> <p>188. David Morariu, „The Affective Geography of Paris in the 19th Century Romanian Novel: Between Admiration and Aversion”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 2, 2020, p. 129–147. ISSN 2457–8827.</p> <p>189. Mihnea Bălici, „Studii cantitative recente în spațiul românesc. Între analiză instituțională și problema traducerilor”, în <i>Transilvania</i>, nr. 2, 2019, p. 11–17. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>190. Ovio Olaru, „What is Digital Humanities and What’s It Doing in Romanian Departments?”, în <i>Transilvania</i>, nr. 5–6, 2019, p. 30–37. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Proscricție istorico-literară”, în <i>Euphorion</i>, anul XXVIII, nr. 4, 2018, p. 19–22. ISSN 1222–3212; e-ISSN 2784–0484.</b></p> <p>191. Mircea Braga, „Noul val – dispoziția unui refugiu. De la postmodern la postuman”, în <i>Contemporanul</i>, an. XXIX, nr. 3, 2018, p. 27. ISSN 1220–9864; e-ISSN 1841–0685.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Un studiu de caz al boemei avangardiste românești: revista unu”, în <i>Caietele avangardei</i>, an. 6, nr. 11, 2018, p. 39–46. ISSN 2344–2786.</b></p> <p>192. Maria Pașcalău, „Scriitorul evreu – «calul troian» din cultura română modernă? Antisemitismul literar”, în Ofelia Ichim (coord.), <i>Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană</i>, Iași, Institutul European, 2022, p. 391–400. ISBN 978–606–24–0345–4.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Nature Writing in Romania During the Post-War and Post-Communist Period”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 3, nr. 2, 2017, p. 73–92. ISSN 2457–8827.</b></p> <p>193. Doris Mironescu, „Comunitatea critică și critica în comunitate sau ce fel de societate trebuie să construiască studiile literare”, în Alex Goldiș, Christian Moraru, Andrei Terian (ed.), <i>Pentru o nouă cultură critică românească</i>, Cluj-Napoca, Tact, 2024, p. 395–413. ISBN 978–606–9039–33–5.</p> <p>194. Emanuel Lupașcu-Doboș, „Postumanismul și poezia română contemporană”, în <i>Transilvania</i>, nr. 6–7, 2022, p. 44–57. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p>195. Maria Alina Asavei, <i>Art, Religion and Resistance in (Post-)Communist Romania. Nostalgia for Paradise Lost</i>, London, Palgrave Macmillan, 2020, p. 89–109. ISBN 978–3-030–56254–0; e-ISSN 978–3-030–56255–7.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Îmblânzirea douămiismului”, în <i>Apostrof</i>, anul XXVII, nr. 8 (315), 2016, p. 17. ISSN 1220–3122.</b></p> <p>196. Mihnea Bălici, „Proteism și douămiism”, în <i>Vatra</i>, nr. 1–2, 2018, p. 36–38. ISSN 1220–6334; e-ISSN 1583–8846.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Receptarea poeziei de avangardă a lui Geo Bogza. De la scandalul pornografic la impermeabilitatea criticii față de fenomenul avangardist”, în <i>Transilvania</i>, nr. 12, 2016, p. 25–33. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</b></p> <p>197. Maria Pașcalău, „Scriitorul evreu – «calul troian» din cultura română modernă? Antisemitismul literar”, în Ofelia Ichim (coord.), <i>Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană</i>, Iași, Institutul European, 2022, p. 391–400. ISBN 978–606–24–0345–4.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Romanian Splendor”, în <i>Vatra</i>, nr. 5, 2016, p. 38–39. ISSN 1220–6334; e-ISSN 1583–8846.</b></p> <p>198. Ovio Olaru, „«Postdouămiismul». O promoție”, în <i>Transilvania</i>, nr. 7, 2017, p. 46–56. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „Romanian Post-Avant-Gardes. Between Influence and</b></p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | <p><b>Equivalence”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 2, nr. 2, 2016, p. 157–172. ISSN 2457–8827.</b></p> <p>199. Denisa Bud, „Reconfigurări ale manifestelor dadaiste în poezia românească a anilor 2000”, în <i>Vatra</i>, nr. 3–4, 2019, p. 109–113. ISSN 1220–6334; e-ISSN 1583–8846.</p> <p><b>Emanuel Modoc, „The Poetics of Romanian Avant-Garde Manifestoes”, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 1, nr. 1, 2015, p. 186–200. ISSN 2457–8827.</b></p> <p>200. Cătălin Șuteu, „Marele Contemporan sau farsorul avangardist. Arhetipul tricksterului regăsit în romanul Cocktails”, în <i>Transilvania</i>, nr. 4, 2024, p. 33–41. ISSN 0255–0539; e-ISSN 3061–2217.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                          |
|                                                                        | <p>3.3.2. Cronică sau recenzie în publicații cu ISBN sau ISSN (5 p)</p> <p>Recenzii la <b>Emanuel Modoc, <i>Internaționala periferiilor. Rețeaua avangardelor din Europa Centrală și de Est</i>, București, Muzeul Literaturii Române, 2020:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Camelia Dinu, în <i>Philologia</i>, vol. LXVIII, nr. 1, 2026, p. 154–157. ISSN 1857–4300.</li> <li>2. Andrei Anușca, în <i>Vatra</i>, nr. 3–4, 2025, p. 101–103. ISSN 1220–6334.</li> <li>3. Daniela Bezuhani, în <i>Caietele Echinox</i>, vol. 44, 2023, p. 450–451. ISSN 1582–960X.</li> <li>4. Salma Al Refaei, în <i>Dacoromania litteraria</i>, nr. 8, 2021, p. 221–223. ISSN 2360–5189.</li> <li>5. Doris Mironescu, în <i>Philologica Jassyensia</i>, nr. 2, 2021, p. 336–339. ISSN 1841–5377.</li> <li>6. Maria Pașcalău, în <i>Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria științe filologice</i>, vol. 59, 2021, p. 272–274 (10.35923/AUTFil.59.25). ISSN 1224–967X.</li> <li>7. Imre József Balázs, în <i>Vatra</i>, nr. 3–4, 2021, p. 169–170. ISSN 1220–6334.</li> <li>8. Imre József Balázs, în <i>Korunk</i>, nr. 4, 2021, p. 118–120. ISSN 1222–8338.</li> <li>9. Dan Gulea, în <i>Caietele avangardei</i>, nr. 16, 2021, p. 104–105. ISSN 2344–2786.</li> <li>10. Ioana Onescu, în <i>OPT Motive</i>, 2021. ISSN 2821–7993.</li> <li>11. Ion Pop, în <i>Steaua</i> 11–12, 2020, p. 50–52. ISSN 0039–0852.</li> <li>12. Andreea Mîrț, în <i>Vatra</i>, nr. 8–9, 2020, p. 119–121. ISSN 1220–6334.</li> <li>13. Ana Țăranu, în <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i>, vol. 6, nr. 1, 2020, p. 172–180. ISSN 2457–8827.</li> </ol> <p>Recenzie la <b>Valer Simion Cosma, Emanuel Modoc (ed.), <i>Culese din rural</i>, Sibiu, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, 2022:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maria Chiorean, în <i>Revista de antropologie urbană</i>, nr. 20, 2022. ISSN 2286–2390.</li> </ol> | <p>5 p. x 14</p> <p><b>Total subcategorie: 70 p.</b></p>                                 |
| 3.4. Keynote speaker                                                   | <p>Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe și congrese: (a) internaționale (10 p) sau (b) naționale (5 p)</p> <p>Emanuel Modoc, „Low Tech Digital Humanities. A Case Study on Romanian Literature as Small Literature”, plenară susținută în cadrul European Summer University in Digital Humanities <i>Culture &amp; Technology</i>, Cluj-Napoca, 15–26 iulie 2024.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>5 p.</p> <p><b>Total subcategorie: 5 p.</b></p>                                       |
| 3.5. Stagii în străinătate                                             | <p>3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate, exclusiv Erasmus - staff mobility, de minimum o lună (5 p)</p> <p>3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație, de minimum o lună (15 p)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |
| 3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate | <p>Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu; cataloagele BCU București, Cluj, Iași, Timișoara și BAR (2 p pentru fiecare prezență/lucrare, până la un maximum de 100 p)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Clarivate Analytics, Web of Science – 10 prezențe:</b><br/><a href="https://www.webofscience.com/wos/author/record/2028277">https://www.webofscience.com/wos/author/record/2028277</a></li> <li>2. <b>SCOPUS – 28 de prezențe:</b><br/><a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194031961">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57194031961</a></li> <li>3. <b>CEEOL – 63 de prezențe:</b><br/><a href="https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22modoc%20emanuel%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%27D">https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22modoc%20emanuel%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%27D</a></li> <li>4. <b>Worldcat.org – 14 prezențe:</b><br/><a href="https://worldcat.org/search?q=modoc+emanuel&amp;author=Modoc+Emanuel%7CMdoc%2C+Emanuel">https://worldcat.org/search?q=modoc+emanuel&amp;author=Modoc+Emanuel%7CMdoc%2C+Emanuel</a></li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>2 p. x 115 (punctaj maxim <b>100 p.</b>)</p> <p><b>Total subcategorie: 100 p.</b></p> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 3.7. Participarea la comisii de experți | De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice ori în cercetare (2 p pentru fiecare participare)<br><br>Expert independent Administrația Fondului Cultural Național – Programe editoriale, secțiunea Carte (2021) | 2 p. x 1<br><br><b>Total subcategorie: 2 p.</b> |
| <b>TOTAL CATEGORIE</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>617 p.</b>                                   |

**Note:**

1. Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge acesta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.
2. Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii și articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.
3. La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

Notă: este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

| Condiții minimale, punctaj                 |                                                                              |                                                                              |                                                                                   |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Domeniul de activitate                     | Profesor, CS I, abilitare                                                    | Conferențiar și CS II                                                        | Candidat                                                                          |
|                                            | publicarea tezei de doctorat                                                 |                                                                              |                                                                                   |
| Activitatea didactică și profesională A.1. | minimum 200 p, din care minimum 90 p obținute la categoriile A.1.1.1.-1.1.2. | minimum 100 p, din care minimum 60 p obținute la categoriile A.1.1.1.-1.1.2. | punctaj realizat: <b>294</b> (din care <b>180</b> la categoriile A.1.1.1.-1.1.2.) |
| Activitatea de cercetare A.2.              | minimum 450 p                                                                | minimum 300 p                                                                | punctaj realizat: <b>1032</b>                                                     |
| Recunoașterea impactului activității A.3.  | minimum 200 p                                                                | minimum 100 p                                                                | punctaj realizat: <b>617</b>                                                      |
| <b>TOTAL</b>                               | <b>minimum 850 p</b>                                                         | <b>minimum 500 p</b>                                                         | punctaj realizat: <b>1943</b>                                                     |

Cluj-Napoca, 20.08.2026

Candidat

Lect. univ. dr. Emanuel-Raul Modoc (nume de autor: Emanuel Modoc)



Director CSUD,

Prof. univ. dr. Anca-Mirela Andreica

Director Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare  
Prof. univ. dr. Adrian Chircu