UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA
FILOLOGIE

CONF. DR. LAURA TUSA-ILEA

COMPARATISMUL ÎN PERSPECTIVĂ PLANETARĂ.

SCRIITURI NOMADE, HIBRIDIZĂRI FILOSOFICE ȘI CARTOGRAFII ALE FRONTIERELOR

Teza de abilitare cu titlul *Comparatismul în perspectivă planetară – scriituri nomade, hibridizări filosofice și cartografii ale frontierelor* a fost elaborată în conformitate cu cerințele procedurilor instituționale care reglementează obținerea calității de coordonator de doctorat. Ea cuprinde, precum o arată tabla de materii de mai sus, parcursul meu profesional din perioada ulterioară obținerii titlului de doctor în filologie, în anul 2012. Examenul propriu-zis a avut loc în noiembrie 2011 la Université de Montréal, iar diploma am primit-o în martie 2012. Un doctorat anterior în filosofie, pe tema fenomenologiei heideggeriene, a fost susținut în 2005 la Universitatea din București; acest doctorat, precum și publicațiile ulterioare în domeniu mi-au oferit expertiza necesară pentru a susține cursurile de *Istoria ideilor, Existențialism, postmodernism* sau cursul de trunchi comun *Nietzsche și nietzscheanismul*, la Facultatea de Litere din Cluj-Napoca.

Teza cuprinde trei capitole: 1. realizări științifice și profesionale, în care am prezentat lucrările publicate, conferințele susținute, precum și liniile principale de cercetare pe care le-am urmat, legate îndeaproape de activitatea didactică; urmează apoi recunoașterea profesională, care constă în citările lucrărilor publicate, în prezența în baze de date internaționale, în premii, afilieri la asociații profesionale, cronici și recenzii ale lucrărilor publicate; 2. Partea a doua este dedicată planului de dezvoltare a carierei, unde am expus liniile mari ale proiectului de carieră pentru următorii ani – direcții de cercetare viitoare, volume de autor, volume colective, precum și viziunea de ansamblu asupra cursurilor specializării *Literatură comparată*, licență și master, dar și ale trunchiului comun, în cadrul Facultății de

Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. 3. În final, am adăugat bibliografia extinsă legată de ceea ce am dezvoltat la primele două puncte.

1. Am început așadar cu prezentarea tezei mele de doctorat, susținută pe 11 noiembrie 2011 la Departamentul de Literatură comparată de la Université de Montréal, și intitulată *Scenarii ale orbirii în literatură – Orhan Pamuk, Ernesto Sábato, José Saramago*, publicată cu titlul *Literatură și scenarii ale orbirii – Orhan Pamuk, Ernesto Sábato, José Saramago*, la editura Honoré Champion din Paris în 2013.

2. Am continuat cu angajarea mea ca lector la Departamentul de Literatură comparată al Facultății de Litere a Universității Babeș-Bolyai, iar apoi ca conferențiar, când am fost implicată într-un proiect de anvergură, care s-a derulat între 2018 și 2020, cu titlul *ROMIMAG - Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice*, Grant al Ministerului Cercetării și Inovării, CCCDI - UEFISCDI, sub conducerea prof. Corin Braga.

3. O altă direcție pe care am explorat-o în ultimii ani a fost realizarea unui studiu comprehensiv legat de ideea de *anarhetip*, între 2022-2024, cu titlul: *Anarhetipuri. Reevaluarea unor forme și genuri literare marginale,* coordonat tot de prof. Corin Braga.

4. În linia colaborărilor pe axa francofonă, aș aminti proiectul „Créations de mutations contre-fictionnelles à partir de deux lieux historiques d'enfermement et de protection des personnes vulnérables: la maison Notman et le Pavillon V", care este în curs de derulare, între 2022-2027, coordonat de Université de Montréal, prin profesori sau cercetători de renume precum Catherine Mavrikakis și Simon Harel.

5. În sfârșit, un proiect foarte important în care sunt implicată, „studiile culturale și literare asupra planetarității", proiect pe cinci ani, finanțat de FQRSC Quebec, primul de acest fel în Canada și în Quebec, care va dezvolta patru axe de cercetare: epistemologiile planetare, subiectele, spațiile, temporalitățile și pedagogiile planetare.

Pentru a rezuma, participarea mea, începând din 2016 la proiecte comune desfășurate

împreună cu diverse universități (Universitatea Sorbonne-Nouvelle din Franța, Universitatea Marmara din Istanbul, dar și Université de Montréal și Universitatea Concordia din Canada, Universitatea din Bordeaux, Universitatea Nova din Lisabona și Universitatea Aldo Moro din Bari, iar din toamna aceasta cu Universitatea Autonomă din Mexic, Campus Morelo din Cuernavaca), au condus înspre accentuarea celor trei linii esențiale care au dat titlul acestui proiect de abilitare: cartografii ale frontierelor, conceptualizare hibridă, multiple provocări pentru lumea de astăzi (inteligența artificială, necropoliticile, mediile virtuale), dar și ceea ce, în sens larg, se poate numi scriitura nomadă, care reformulează categoriile canonice și le pune în mișcare (scenarii contrafactuale, performance, etica tranzitoriului, non-fiabilitatea memoriei, diaspora, scriitura feminină etc.).

În perioada 2016-2024, adică în cei opt ani în care am fost lector la Departamentul de literatură comparată (din iulie 2025, Catedra de literatură comparată din cadrul Departamentului de literatură română, teoria literaturii și literatură comparată), precum și în cei doi ani de când am devenit conferențiar la aceeași catedră, am publicat 44 de articole indexate în baze de date naționale și internaționale, printre care se numără și articole în volume colective, participări la publicații colective și proiecte internaționale, dar și coordonări, pe toate aceste teme, a 70 de lucrări de licență și disertație, în ultimii zece ani. Aș adăuga la aceasta, tot în ultimii zece ani, 48 de conferințe în spații diferite, care denotă în modul cel mai concret demersul meu planetar – și anume Lima (Peru), Sfax, Djerba și Hammamet (Tunisia), Beirut (Liban), Toulouse, Bordeaux și Paris (Franța), Montreal (Canada), Milano, Como și Bari (Italia), Lisabona (Portugalia), Cuernavaca (Mexic).

Toate aceste resurse, direcții de cercetare, de coordonare și didactice vor constitui importante repere în cadrul activităților de cercetare doctorală pe care îmi propun să le desfășor în urma obținerii atestatului de abilitare.