

Curriculum vitae

Nume și prenume: BRAGA Corin

Data și locul nașterii:

Căsătorit cu: Ruxandra-Mihaela CESEREANU, conf. la Universitatea Babeș-Bolyai

Adresa:

Telefon:

E-mail:

Studii:

- 1976-1980 Studii secundare la Liceele "Andrei Lazăr" și "Octavian Goga" din Sibiu
- 1980 Bacalaureat (Nota 10)
- 1981-1985 Studii universitare la Facultatea de filologie a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (primul pe lista de admitere, cu media 9,96).
Secțiile: limbă și literatură română - limbă și literatură spaniolă
- 1985 Licență (Diplomă de merit).
Lucrare de diplomă cu tema "Universul imaginar al lui Nichita Stănescu"
- 1988 Examen de definitivat (Nota 10)
- 1990-1995 Înscriere la doctorat și stagiul de pregătire a tezei
Conducător: prof. Vasile Fanache
- 1992 Bursă de cercetare de un an oferită de Universitatea Central Europeană (CEU), Praga
Bursă de vară în Spania, la Universitatea din Santiago de Compostela
Bursă de cercetare de 3 luni în Spania, la Universitatea Alcalá de Henares, Madrid
- 1995 Bursă de vară în Grecia, la Universitatea din Atena
- 1997 Doctor în filologie, cu teza "Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare"
- 1998 Bursă de cercetare de 3 luni în Spania, la Universitatea Autonomă din Barcelona.
Conducător: prof. Alberto Blecu
- 2000 Bursă de excelență de 8 luni în Franța, la Universitatea Sorbona - Paris IV, oferită de AUELF-UREF (Asociația Universitară a Francofoniei)
Conducător: prof. Jacques Chevrier
Înscriere la un al doilea doctorat, la Facultatea de filozofie a Universității Jean Moulin - Lyon 3, cu teza "De l'utopie à l'antitopie aux XVI^e-XIX^e siècles"
Conducător: prof. Jean-Jacques Wunenburger
- 2002 Bursă de vară la Central European University, Budapesta
- 2004 Visiting Senior Scholarship la Central European University, Budapesta
Visiting Fellow, New College, Oxford
- Bursă MIRA de 6 luni, la Universitatea Jean Moulin - Lyon 3
- 2007 Bursă MIRA de 3 luni la Universitatea Stendahl - Grenoble 3

- 2008 Doctor în filosofie la Universitatea Jean Moulin – Lyon 3, cu calificativul maxim
"Très honorable avec les félicitations du Jury"
- 2012 Stagiul de cercetare de 2 luni la Warburg Institute și National Library din Londra.
(Grant CNCS)
- 2013 Stagiul de cercetare de 1 lună la Bibliothèque Nationale de France, Paris (Grant
CNCS)

Slujbe:

- 1985-1988 Profesor de limba și literatura română la Liceul "Andrei Mureșanu" din Bistrița
- 1988-1990 Referent literar la Teatrul de Stat din Sibiu
- 1990-1991 Cercetător-asistent la Institutul de lingvistică și istorie literară din Cluj. Muncă în
echipă la "Dicționarul romanului românesc"
- 1991-1994 Asistent universitar de literatură comparată la Facultatea de Litere a Universității
"Babeș-Bolyai" din Cluj
- 1994-1999 Lector de literatură comparată la Facultatea de Litere a Universității "Babeș-Bolyai"
din Cluj. Cursuri și seminarii despre: "Escatologia europeană de la Homer la Dante";
"Mitul faustic din Renaștere până în secolul XX"; "Questa eșuată"; "Metaforele
vârstei baroce" etc.
- 1999-2007 Conferențiar de literatură comparată la Facultatea de Litere a Universității "Babeș-
Bolyai" din Cluj. Cursuri: "Epopoea antică", "Epopoea medievală", "Călătoriile
inițiatice", "Literatura șamanică", "Istoriile și geografii simbolice" etc.
- 1993-2000 Director al revistei "Echinoc" din Cluj. Coordonator al mai multor numere tematice:
"Dicționar Echinoc - 25"; "Biografia ideii de UNU"; "Generația '90!?'"; "Jung și
arhetipologia"; "Visul", "Monstrul", "Femeia", "Macabru" etc.
- Din 1996 Muncă în echipă (împreună cu membrii Catedrei de literatură română, comparată,
teorie literară și folclor) la "Dicționarul analitic de opere literare românești" (vol. I-
IV) (coordonat de prof. Ion Pop)
- Din 1998 Muncă în echipă la "Dicționarul scriitorilor români" (volumele III și IV) (coordonat
de prof. Mircea Zăciu, Marian Papahagi și Aurel Sasu)
- Din 2001 Director al Caietelor Echinoc
Coordonator al colecției "Mundus imaginalis" la Editura Dacia din Cluj
- Din 2002 Fondator și director al Centrului de Cercetare a Imaginarului de la Facultatea de
Litere, Cluj
- 2003-2008 Șef al Catedrei de literatură comparată de la Facultatea de Litere
- Din 2007 Profesor de literatură comparată la Facultatea de Litere
- Din 2008 Decan al Facultății de Litere
- Din 2011 Vicepreședinte al Asociației de literatură generală și comparată din România
- Din 2012 Coordonator al colecției "Phantasma" la Editura Tracus Arte din București

Limbi străine cunoscute:

Foarte bine: franceza, spaniola, engleza

Noțiuni: italiana, portugheza, rusa, latina, greaca veche și modernă

Membru:

- Uniunea Scriitorilor din România, din 1994
 Fundația Culturală Echinox, din 1996
 Juriile "Youth" (Cluj) și "Publishing" (București) ale Fundației SOROS pentru o Societate Deschisă, 1997-1999
 Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, filială a Asociației Internaționale de Literatură Comparată (AILC), din 1998
 PEN Club România, din 2001
 Expert Evaluator al Consiliului Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS) SCIRI, din 2001
 CRI (Centres de Recherches sur l'Imaginaires), Franța, din 2002
 Association Roumaine d'Histoire des Religions, din 2004
 Association des amis de Gaston Bachelard, Franța, din 2005
 Asociația pentru dialogul dintre știință și teologie din România, din 2006
 CRILIC (Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Littératures et les Cultures), Université de Paris Sorbonne (Paris IV) (din 2011)
 Association des amis de Gilbert Durand, Franța, din 2013

Membru în Advisory Board la:

- Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Università dell'Insubria, Italia (din 2006)
Lecturi filologice, revista Institutului de Cercetari filologice și interculturale din cadrul Universității Libere Internaționale din Republica Moldova (din 2006)
Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Filosofie și Științe ale Comunicării, Romania (din 2007)
Symbolon, Universitatea din Craiova, Romania – Lyon 3, Franța (din 2007)
Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria *Philologia*, Cluj, Romania (Senior editor, din 2008)
Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, Editura Academiei Române (din 2010)
 Collection *Littératures Classiques*, Armand Colin, Franța (Dir. Pierre Ronzeaud) din 2010
 Collections *Estudios y Ensayos* și *Seminaria*, Paris (Dir. Eduardo Ramos Izquierdo), CRIMIC-SAL (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains – Séminaire Amérique Latine), Institut d'Etudes Hispaniques, Université de Paris Sorbonne (Paris IV) (din 2011)
<http://lesateliersdusal.com/equipo-editorial/>
 Collection *Caffé dei filosofi*, Editura Mimesis, Italia (Dir. Paolo Bellini) (din 2011)
 Collection *Danubiana. Immagini e libri dalla Romania*, Editura Aracné, Italia (Dir. Giovanni Magliocco) (din 2012)
 Colecția *icovidivoci*, Artetetra Edizioni, Capua, Italia (Dir. Paolo Bellini) (din 2014)

Publicații:

- 17 volume (12 de critică literară, 5 de proză)
- 58 studii în volume colective
- 4 traduceri în volum
- Peste 200 de studii, eseuri, cronici literare, publicate în revistele *Apostrof*, *Archaeus*, *Art-Panorama*, *Bachelardiana* (Franța), *Cahiers roumains d'études littéraires*, *Caietele Echinox*, *Clouds Magazine* (SUA), *Contrafort* (Moldova), *Contrapunct*, *Conversația*, *Cuvântul*, *Discobolul*, *Echinox*, *El imaginario en el mito clasico* (Argentina), *Épistemocritique* (Franța), *Euphorion*, *Euresis*, *Familia*, *Graphé* (Franța), *Idei în dialog*, *Iris* (Franța), *Journal for the Studies of Religions and Ideologies*, *Jurnalul literar*, *Metabasis* (Italia), *Minerva*, *Monitor ZSA* (Slovenia), *Observator cultural*, *Orma*, *Poesis*, *Philologia Jassyensia*, *Poesis*, *Poli-femo* (Italia), *Psihanaliza*, *Revista de istorie si teorie literară*, *România literară*, *Rostirea românească*, *Steaua*, *Studia Astatica*, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, *Suplimentul de cultură*, *Symbolon*, *Synergies*, *Tabor*, *Transdisciplinarity in Science and Religion*, *Transdisciplinary Studies*, *Transilvania*, *Transylvanian Review*, *Tribuna*, *University of Bucarest Review*, *Les Valenciennes* (Franța), *Viața Românească*, *Xenopoliana*.

Premii:

- Premiul pentru debut în critică la Salonul Național de Carte, Cluj, 1993
- Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Cluj, 1997
- Premiul pentru critică al Societății "Lucian Blaga", 2001
- Premiul Universității Babeș-Bolyai pe anul 2004
- Premiul Henri Jacquier al Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Cluj, și al Centrului Cultural Francez din Cluj, 2005
- Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 2005
- Premiul Cartea Anului pentru Eseu al Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Cluj, 2007
- Premiul Național de Istorie și Critică literară "Petru Creția", Memorialul Ipotești, 2007
- Premiul JSRI (*Journal for the Study of Religions and Ideologies*) pentru 2008 în domeniul Studii Culturale
- Chevalier de l'Ordre des Palmes Academiques, Franța, 2009
- Premiul Asociației Române de Literatură Generală și Comparată pentru cea mai bună revistă de literatură comparată din România (*Caietele Echinox*), 2009
- Premiul Universității Babeș-Bolyai pe anul 2009
- Premiul Profesorul anului, Universitatea Babeș-Bolyai, 2010
- Diplomă de excelență, Personalități de excelență, Universitatea Babeș-Bolyai, 2010
- Premiul Cercetării Științifice, Universitatea Babeș-Bolyai, 2011
- Premiul pentru critică, istorie literară și eseu, Uniunea Scriitorilor din România, Asociația Cluj, 2012 (pentru volumul *Psihobiografii*)
- Premiul studenților: Diploma Profesor Bologna, ANOSR (Asociația Națională a Organizațiilor Studentești din România), Gala Profesorului Bologna, Ediția a V-a, 2012

Premiile Media de excelență, Diplomă pentru întreaga activitate, acordată de Amprenta Advertising, Cluj-Napoca, 12 iunie 2012

Medalia Vox Napocensis, Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca, 20 noiembrie 2012

Membru corespondent în Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 3 decembrie 2012

Marele Premiu FestLit (Festivalul Național de Literatură) Cluj 2015 pentru volumul *Acedia* (Polirom, 2014)

Premiul literar "Ion Hobana", acordat de Uniunea Scriitorilor din România (Filiala București – Poezie și Filiala București – Proză) și Societatea Română de SF și Fantasy, București, 2015 (pentru volumul *Morfologia lumilor posibile*)

Premiul Revistei Tiuk! pe 2014, pentru *Acedia, Jurnal de vise*.

Proiecte de cercetare-dezvoltare pe baza de grant

Director de grant

1. "Antiutopias. Making and Unmaking the Real – Assessing Possible Worlds", Grant CNCS, Exploratory Research Project PN-II-ID-PCE-2011-3-0061, 2011-2016.
2. "Theology and Science in the Romanian Ecclesiastical Imageries", Asociația pentru Dialogul dintre Știința și Teologie din România, Grant al Fundației John Templeton, 2007-2009
Valoare: 2007 (3.500+1.000); 2008 (3.500); 2009 (3.500+1.000) = 12.500 EUR (x 4,22 euro/lei = 52750 RON)
3. "Istorie și geografii simbolice", Grant NEC-Link – HESP, martie – iulie 2007, semestrul al IX-lea
Contract nr. 76 / 01.03.2007
Valoare: 12.600 USD (x 2,54 usd/lei = 19050 RON)
4. "Imaginarul românesc / Imaginarul european", Grant CNCSIS, 2005-2007
Contract 27687/14.03.2005
Valoare: 58.000 RON
5. "Les imaginaires européens", Grant de la Ministerul Educației și Cercetării / Direcția generală strategii, programe cercetare-dezvoltare, evaluare și monitorizare / Direcția Programe europene de cercetare + Primăria Municipiului Cluj, 2005
Valoare: 12.645 RON (MEC) + 7.500 RON (Primăria Cluj)
6. "Echinoc - A Multicultural Cluster", Grant al Fundației Concept, București, 2000-2001
Valoare: 3500 USD

Membru în echipe de grant

1. "Dicționar analitic de opere literare românești" (coord. Ion Pop), Grant CNCSIS, 1998-2003

Lista lucrărilor publicate

I. Cărți:

1. *Noctambulii*, Roman, Editura Dacia, Cluj, 1992 ; Ediția II : *Claustrofobul*, Dacia, Cluj, 2011
2. *Nichita Stănescu - Orizontul imaginar*, Editura Imago, Sibiu, 1993; Ediția a II-a, Editura Dacia, Cluj, 2002; Ediția a III-a, București, Tracus Arte, 2013
3. *Hidra*, Roman, Editura Imago, Sibiu, 1996; Ediția II: Dacia, Cluj, 2011
4. *Lucian Blaga. Geneza lumilor imaginare*, Editura Institutul European, Iași, 1998 ; Ediția a II revizuită și adăugită, București, Tracus Arte, 2013
5. *Oniria. Jurnal de vise (1985-1995)*, Editura Paralela 45, Pitești, 1999 ; Ediția II, Dacia, Cluj, 2010
6. *10 Studii de arhetipologie*, Editura Dacia, Cluj, 1999; Ediția a II-a, Dacia, Cluj, 2007
7. *Le Paradis interdit au Moyen Âge. 1. La quête manquée de l'Eden oriental*, Paris, L'Harmattan, 2004
8. *De la arhetip la anarhetip*, Editura Polirom, Colecția Plural M, Iași, 2006

9. *La quête manquée de l'Avalon occidentale. Le Paradis interdit au Moyen Age – 2*, Paris, L'Harmattan, 2006
10. Coordonator : *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma*, Iași, Polirom, 2007
11. *De l'utopie à l'antiutopie aux XVI-XIX^e siècles*, Atelier National de Reproduction des Thèses, Lille, 2009
12. *Du Paradis perdu à l'Antiutopie aux XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2010
13. *Psihobiografii*, Iași, Polirom, 2011, Colecția Collegium, ISBN 9789734619061
14. *Les antiutopies classiques*, Paris, Classiques Garnier, 2012, ISBN 978-2-8124-0380-4
15. *Luiza Textoris*, Roman, Editura Polirom, Iași, 2012
16. *Acedia. Jurnal de vise (1998-2007)*, Editura Polirom, Iași, 2014
17. Coordonator : *Morfologia lumilor posibile. Utopie, antiutopie, science-fiction, fantasy*, București, Tracus Arte, 2015, ISBN 978-606-664-468-6

II. Ediții, studii în volume colective:

1. *Programa de limba și literatura română*. Pentru învățământul de zi și seral (clasele IX-XIII), Editura Didactică și Pedagogică, 1987 (consultant și coautor)
2. *Limba și literatura română în liceu*, Societatea de științe filologice din R.S.R., Ramuri, Craiova, 1988 (capitolul "Nichita Stănescu")
3. *Doisprezece prozatori*, Volum colectiv de debut în proză, Editura Dacia, Cluj, 1988 (Proza "Ascensorul")
4. *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu*, Editura Dacia, Cluj, 1991 (articolul "Vedere și viziune")
5. *Eonul Blaga. Întâiul veac*, Antologie de Mircea Borcilă, Editura Albatros, București, 1997 (articolul "Pan - între Dionysos și Apolo")
6. Leonid Dimov, Dumitru Țepeneag, *Momentul oniric*, Editura Cartea Românească, București, 1997 (Ediție îngrijită de Corin Braga)
7. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, A-D, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998
8. Urmuz, *Pagini bizare*, Postfață de Corin Braga, Editura Dacia, Cluj, 1999
9. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, E-L, Casa Cărții de Știință, Cluj, 1999
10. Ștefan Borbély (ed.), *Experiența externă*, Institutul European, Iași, 2001, p. 56-73 (articolul "Eu și Spania. Povestea unei descumpăniri")
11. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, M-P, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2001
12. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români*, M-P, Editura Minerva, București, 2001
13. Smaranda Bratu Elian (ed.), *Giordano Bruno e il Rinascimento quale prospettiva verso una cultura europea senza frontiere*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2002, p. 51-62 (articolul "La mystique unitive des Fureurs héroïques")
14. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români*, R-Z, Editura Albatros, București, 2002
15. Oleg Garaz (ed.), *Poetică muzicală în convorbiri*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2003 (interviul "Sărbători galante și ritualuri oculte ale imaginarului: despre mituri și vise, fantasmе și halucinații, chestiuni sacre și arhetipale")
16. Ion Pop (ed.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, Q-Z, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2003
17. Leonid Dimov, *Scrisori de dragoste (1943-1954)*, Ediție îngrijită, studiu introductiv, biobibliografie și note de Corin Braga, Polirom, Iași, 2003
18. Aline Le Berre (coord.), *De Prométhée à la machine à vapeur. Cosmogonies et mythes fondateurs à travers le temps et l'espace*, Pulim, Limoges, 2004 (articolul "L'imaginaire des cartes T-O. Principes non-empiriques de construction des mappemondes médiévales"), pp. 97-109, ISBN 284287336X

19. Traian Vedinaș (coord.), *Echinoxismul. Dicționar sintetic și antologic*, Editura Grinta, Cluj, 2006 (articolul "Portret de grup în timp")
20. Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Virgil Mihaiu, Ovidiu Pecican, Ion Vartic, *Sadovaia 302 bis*, Biblioteca Apostrof, Cluj, 2006 (studiul "Vrăjitoarea și artistul iluminat"), p. 127-152, ISBN 9739279805
21. Christian Wentzlaff-Eggerbert (ed.), *Europa como espacio cultural: La identidad y las instituciones europeas*, Universitat zu Koln, Arbeitskreis Spanien-Portugal-Lateinamerika, 2006 (studiul "Los imaginarios europeos"), p. 26-35
22. Irina Petraș (coord.), *Cuvinte. Almanah literar 2006*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006 (articolele "Cine sunt eu?" și "L'eschatologie celtique et la quete de l'immortalite")
23. Simona Corlan-Ioan, Ovidiu Bogzan, Daniela Zaharia (coord.), *Imaginând istorii*, Editura Universitatii din București, 2006 (studiul "Le Purgatoire de Saint Patrick dans les légendes irlandaises - Des bailes (propheties) druidiques aux fisi (visions) chrétiens"), pp. 99-118, ISBN 9737371593
24. Mircea Braga, Gabriela Chiciudean (coord.), *Incursiuni ın imaginar. Comentarii și interpretări*, Sibiu, Imago, 2007 (studiul "Conceptul de anarhetip"), p. 7-19, ISBN 9789738262829
25. Barbara Sosien (coord.), *Images, symboles, mythes et poétique de l'Ascension / Ervol*, Cracovia, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2007 (studiul "Le voyage astral de Cyrano de Bergerac a Jules Verne. La conception standard de l'univers aux XVII^e-XVIII^e siècles"), pp. 49-57, ISBN 9788323323686
26. Ion Onuc Nemeș & Ioan Radu Văcărescu (coord.), *Sibiu – Hermannstadt ın scrisori sentimentale*, Sibiu, Imago, 2007 (textul "Sibiul, precum Troia"), pp. 47-48
27. Corin Braga (coord.), *Concepte și metode ın cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma*, Iași, Polirom, 2007, ISBN 9789734607440
28. Anna Caiozzo et Anne-Emmanuelle Demartini (coord.), *Monstre et imaginaire social*, Paris, Editions Creaphis, 2008 (studiul "La transposition des mirabilia asiatiques dans l'Amérique des explorateurs de la Renaissance"), pp. 65-82, ISBN 9782354280086
29. Claude Fintz (coord.), *Les imaginaires du corps en mutation. Du corps enchante au corps en chantier*, Paris, L'Harmattan, 2008 (studiul "Le corps en chantier des races monstrueuses dans la pensée enchantée du Moyen Age"), pp. 57-74, ISBN 9782296055926
30. Basarab Nicolescu (ed.), *Moartea astazi*, București, Curtea Veche, 2008, (studiul "Escatologiile suprapuse ale mitologiei irlandeze"), pp. 174-187, ISBN 594846006367
31. Paolo Proietti & Renato Bocalli (a cura di), *Le frontiere dell'alterita*, Palermo, Sellerio Editore, 2009 (studiul "Il dibattito sulla condizione degli Amerindi nel XVI secolo"), pp. 91-99.
32. Andi Mihalache & Alexandru Istrate (coord.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universitatii "Alexandru Ioan Cuza", 2009 (studiul "Eidola. Imagini ale dublului ın Romantism"), pp. 287-302, ISBN 97897337034038
33. Istvan Berszán (coord.), *Orientation in the Occurence*, Cluj-Napoca, Komp-Press – Korunk, 2009 (studiul "Positivist, Phenomenological and Experiential Anthropology"), pp. 254-263
34. Mircea Borcilă, Irina Petraș, & Horia Bădescu (coord.), *Meridian Lucian Blaga 9*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009 (studiul "Pan – ıntre Dionysos și Apollo), pp. 121-124, ISSN 18133448
35. Csiki Boglarka & Bartos-Elekes Zsombor (ed.), *Descriptio Transylvanie*, Cholnoky Jeno Geographic Society, Cluj-Napoca, 2009, (studiul "From the Aquatic to the Terrestrial Model of the Earth"), pp. 27-38
36. Gisele Vanhese (a cura di), *Poetica dell'Imaginario*, Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario, 2010, (studiul "Il nuovo patto finzionale. Tecniche di convalidazione empirica dei viaggi immaginari nei secoli XVII^o e XVIII^o"), pp. 17-32
37. Gabriela Chiciudean & Cristina Vanoaga Pop, *Festschrift Mircea Braga – 70*, Sibiu, Editura Imago, 2010 (studiul "Pactul ficțional realist"), pp. 120-135, ISBN 9786065060128
38. Ovidiu Pecican, *Antologia prozei scurte transilvane actuale*, vol. 1, Cluj-Napoca, Limes, 2010 ("Acedia. Jurnal de vise 2"), pp. 123-130

39. Andi Mihalache & Silvia Marin-Barutchieff (coord.), *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2010 (studiul "Treți termeni pentru a defini fantezia creatoare: imaginație, imaginar, imaginal"), pp. 15-22, ISBN 9789737035479
40. Milagros Ezquerro & Eduardo Ramos-Izquierdo (coord.), *Reescrituras y transgenericidades*, Mexico & Paris, RILMA 2 / ADEHL, 2010 (studiul "Variaciones sobre un género: La utopía y sus isotopías"), p. 37-60, ISBN 9782918185109
41. Ioan Radu Văcărescu (editor), *Eternități de-o clipă. Prozatori sibieni*, Sibiu, InfoArtMedia, 2010 (proza "Conducta de pucioasă"), p. 46-54
42. Eduardo Ramos-Izquierdo (ed.), *Espaces imaginaires, Seminaria No. 8*, Mexico / Paris, RILMA 2 / ADEHL, 2011 (studiul "L'Amérique du Sud, héritière des thèmes du Paradis terrestre, des Iles Fortunées et de l'Atlantide"), p. 9-34, ISBN 9782918185079
43. *Resurecția baladei. Critici și esești sibieni*, Antologie, prefață și note bibliografice de Ioan Radu Văcărescu, InfoArt Media, Sibiu, 2011 (studiul "Cercetarea imaginarului în lumea postmodernă"), p. 56-58, ISBN 978-606-8341-05-7
44. Anna Caiozzo & Nathalie Ernoult (ed.), *Femmes médiatrices et ambivalentes. Mythes et imaginaires*, Paris, Armand Colin, 2012 (studiul "Les dames de féerie dans la mythologie celtique irlandaise"), p. 323-331, ISBN 978-2-200-27281-4
45. Simona Grația-Dima, *Antologija na sobremenata romanska knijevnost vo prevod na makedonski*, Diversity-Diversité-Diversidad-Raznolicost, Macedonia, 2012 (tradus studiul "Imaginația, imaginarno, imaginaino"), p. 101-110, la http://www.diversity.org.mk/index.php?option=com_content&view=article&id=152%3Aromanian-literature-translated-in-macedonian&catid=1%3Aanthologies&Itemid=6&lang=en
46. Fleur Vigneron & Koji Watanabe (ed.), *Voix des mythes, science des civilisations*, Peter Lang, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt, New York, Oxford, Wien, 2012 (studiul "L'Eglise contre l'Utopie. Antiutopies primitivistes et tétatologiques"), p. 385-400, ISBN 978-3-0343-1003-1
47. Valeria Chiore (ed.), *Bachelardiana. Fantastica transcendentale*, Melangolo, Genova, 2012 (studiul "Antiutopies insectoïdes et animalières ou l'échec des utopies aux XVII^e-XVII^e siècles"), p. 29-46, ISBN 978-88-7018-851-6
48. Muriel Cunin, Martine Yvernault (eds.), *Monde(s) en mouvement. Mutations et innovations en Europe à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance*, Pulim, Limoges, 2012 (studiul "L'image des Amériques à la Renaissance et l'héritage culturel médiéval"), p. 113-121, ISBN 978-2-84287-577-0
49. Véronique Adam, Lise Revol-Marzouk (eds.), *La Contamination. Lieux symboliques et espaces imaginaires*, Paris, Classiques Garnier, 2012 (studiul "La contamination absolue: le péché originel"), p. 263-274, ISBN 978-2-8124-0631-7
50. Barbara Marczuk, Joanna Gorecka-Halița, Agnieszka Kocik (eds.), *Alors je rêverai des horizons bleuâtres... Études dédiées à Barbara Sosien*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Cracovia, Polonia, 2013 (studiul "Voyages à la Lune à l'âge classique"), p. 179-188, ISBN 978-83-233-3561-0
51. Iulian Boldea (coord.), *Mircea Muthu. În orizontul sintezei*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2014 (studiul "Estetica, înțotro?"), p. 68-71, ISBN 978-606-93590-5-1
52. Sylvie Freyermuth et Jean-François P. Bonnot (dir.), *Malaise dans la ville*, Bruxelles, Peter Lang, 2014 (studiul "Ville idéale / Ville maudite. Une morphologie du genre utopique"), p. 89-99, ISBN 978-2-87574-221-6
53. Corin Braga (coord.), *Morfologia lumilor posibile. Utopie, antiutopie, science-fiction, fantasy*, București, Tracus Arte, 2015 (studiul "Lumi ficționale. O taxinomie a genului utopic"), p. 13-62, ISBN 978-606-664-468-6
54. Papa Samba Diop et Alain Vuillemin (dir.), *Les littératures en langue française. Histoire, Mythe et Création*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, (studiul "Le roman psychologique roumain d'inspiration française d'entre les deux guerres. La sublimation de l'image de la femme"), p. 419-429, ISBN 978-2-7535-4188-7

55. *Imaginaire honorifique, Hommage à Maryvonne Perrot*, Textes réunis par Teodor Dima et Horia Costin Chiriac, Editura Terra Nostra, Iasi, 2015 (studiul "Du paradis perdu à l'antiutopie. La clôtüre des utopies classiques"), p. 31-44,
56. Mercedes Montoro Araque & Carmen Alberdi Urquizu (éds), *L'entre-deux imaginaire. Corps et création interculturels*, Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien, Peter Lang, 2016 (studiul "*Mundus et Mundus inversus* : l'entre-deux des utopies"), p. 97-113, ISBN 978-3-0343-1926-3
57. Cristian Bădiliță, Basarab Nicolescu (eds), *Vintilă Horia. În căutarea "omului total"*, București, Editura Vremea, 2016, (studiul "Vintilă Horia, "De la comparatist la 'omul total' "), p. 197- 208, ISBN 978-973-645-750-0
58. Pierre Musso (éd.), *Imaginaire, industrie et innovation*, Paris, Éditions Manucius, 2016 (studiul "Des concepts pour définir la fantaisie créatrice"), p. 25-36, ISBN 978-2-84578-462-8

III. Studii, eseuri:

1. "Viața e vis și experiența barocului", *Echinox*, nr. 3-4/1982
2. "Imaginar și halucinatoriu în proza lui Eminescu", *Steaua*, 6/1982
3. "Limitări", *Echinox*, 7-8/1983, 1-2, 3-4, 7-8, 9-10/ 1984, 1-2 și 5-6/1985
4. "Ființa și cosmosul", *Echinox*, 1-2/1984
5. "Abstractizarea structurii narative la Juan Manuel", *Comunicări ale cercurilor științifice studențești*, Universitatea din Cluj-Napoca, 1984
6. "Fundoianu și extazul nevrotic", *Transilvania*, 5/1985
7. "Nicolae Breban și personajele-vacuum", *Steaua*, 6/1985
8. "Nichita Stănescu - Reveriile gestației", *Echinox*, 5-6/1985
9. "Simbolul hipomorf în poezia lui Nichita Stănescu", *Transilvania*, 9/1985
10. "Nichita Stănescu - Simbolismul privirii", *Steaua*, 2/1986
11. "Exorcizarea trecutului", *Tribuna*, 25/ 1986
12. "Complexul Fundoianu", *Steaua*, 7/1986
13. "Obsesia Ciulendrei", *Transilvania*, 6/1987
14. "Robert Musil - scriitorul fără însușiri", *Steaua*, 3/1988
15. "Nunța Zamfirei - rit solar", *Tribuna*, 19/1988
16. "Sub semnul lui Neikos", *Steaua*, 9/1988
17. "Reevaluări ale dramaturgiei interbelice", *Tribuna*, 50/1988
18. "Urmuz, le paralogicien", *Cahiers roumains d'études littéraires*, 1/1989
19. "Poetul scindat", *Steaua*, 3/1989
20. "Două mari poeme eminesciene: Călin (*File din poveste*) și *Luceafărul*", *Limbă și literatură română*, 2/1989
21. "Literatura preapocaliptică", *Steaua*, 9/1990
22. "Soldatul Oedip", *Apostrof*, 5-6-7/1991
23. "Șamanismul, azi", *Steaua*, 2-3/ 1991
24. "Tăcerea inițială și complexul copilului nedorit", *Contrapunct*, 34/1991
25. "Blaga - un *bacchos* modern", *Euphorion*, 6-8/1991
26. "Soarele negru din *Poemele lumini*", *Apostrof*, 10-11/1991
27. "Halucinară - Resurecția onirismului", *România literară*, 6/1992
28. "Vasile Alecsandri: *Dan, căpitan de plat*", *Excelsior*, 1/1992
29. "Onirism estetic și onirism halucinatoriu", *România literară*, 21/1992
30. "Nichita Stănescu și atracția telurică", *Minerva*, 19/1992
31. "Nichita Stănescu și Jean-Paul Sartre, fenomenologi ai neantului", *Studia Universitatis Babeș Bolyai*, seria Philologia, VIII, 3/1992
32. "Nichita Stănescu și *starea de poezie*", *Steaua*, 11-12/1992
33. "În lumea oglinzii", *Apostrof*, 3-4/1993
34. "Nichita Stănescu - Trauma benefică", *Tribuna*, 13/ 1993
35. "Elogiul tracilor și fascinația magicului", *Familia*, nr. 7-8/1993; reluat în *Caiete de cultură*, Chișinău, 1993
36. "Viziunea vidului", *Tribuna*, 42/1993

37. "Criza ca stare de conștiință", *Conversația*, 3/1993
38. "Mircea Muthu - portret critic", *Echinox*, 1-2-3/1994
39. "Ion Vartic - portret critic", *Echinox*, 1-2-3/1994
40. "Sacrificiul omului în favoarea poetului", *Jurnalul literar*, 25-28/1994
41. "Pan. Între Dionysos și Apollo", *Centenar Lucian Blaga*, mai 1995
42. "Lagunele inconștientului", *Euphorion*, 4/1995
43. "Postmodernismul literar românesc", *Echinox*, nr. 6-7-8-9/1995
44. "Generația. Un concept de istorie literară, un instrument strategic sau un nodul cancerigen?" (masă rotundă), *Echinox*, nr. 6-7-8-9/1995
45. "Zamolxe – dramă psihică", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, seria Philologia, XI, 2, 1995
46. "Oedip. O mit-analiză jungliană", *Echinox*, 1-2-3/1996
47. "Religia Daciei la sfârșitul Antichității și începutul Evului Mediu", *Echinox*, 4-5-6/1996
48. "Magicul folcloric în viziunea lui Lucian Blaga", *Echinox*, 7-8-9/1996
49. "Bref panorama de l'archétypologie", *Echinox*, 10-11-12/1996
50. "L'univers imaginaire de Nichita Stănescu", *Revista de istorie și teorie literară*, 1-4/1996
51. "Mitologia hesiodică și instituțiile civilizației egeene", *Echinox*, 4-5-6/ 1997
52. "Demonia blagiană", *Poesis*, 5-6/1997
53. "Lucian Blaga – Modele cosmologice adoptive", *Rostirea românească*, 5-6-7/1997
54. "Vitalism bergsonian în anii de început ai lui Lucian Blaga", *ArtPanorama*, 1/1997
55. "Neant și Nirvana", *Apostrof*, 11/1997
56. "Lucian Blaga – Tăcerea inițială", *Psihanaliza*, 3-4/1997
57. "Eidola - Imagini ale dublului în romantism", *Echinox*, 7-8-9/1997
58. "Lucian Blaga's Concepts of Mystery and Magic", *Synthesis*, XXIV, 1997
59. "Adolescența socratică a lui Lucian Blaga", *Discobolul*, 1/1998
60. "Inflație / posesie în *Muntele vrăjit*", *Echinox*, 1-2-3/1998
61. "Visul baroc - simbol al colapsului ontologic", *Echinox*, 4-5-6/1998
62. "Copilul divin în *Faust*", *Echinox*, 7-8-9/1998
63. "Cultura română și Occidentul", *Echinox*, 10-11-12/ 1998
64. "Constantin Stere - o imagologie comparată a Basarabiei și României", *Contrafort*, 11-12/ 1998
65. "Cele două chemări: *homo universalis* și *sanctus*", *Apostrof*, 2/ 1998
66. "Schiză psihoistorică a culturii europene", *Steaua*, 5-6/1999
67. "A Psychohistorical Outline of European Culture", *Transylvanian Review / Revue de Transylvanie*, volume IX, no. 1, spring 2000
68. "Rasele monstruoase ale Evului Mediu", *Echinox*, 10-11-12/ 2000
69. "Norman Manea. De la claustrare la libertate", *Steaua*, 2/2001
70. "Schimbarea de canon", *Familia*, 2/2001
71. "A román irodalmi posztmodernizmus. Csátározás egy fogalom körül", *Lk.k.t.* (a kolozsvári Látáthatlan Kollégium elméleti folyóirata), 3-4/2001
72. "Mihai Șora – un existențialist român", *Apostrof*, 7-8/2001
73. "L'autre comme race monstrueuse", *Caietele Echinox*, vol. 1/2001 (în BDI CEEOL Central and Eastern European Online Library, <http://www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx>)
74. "Les fureurs héroïques comme enthousiasme mystique", *Euphorion*, 4/2001
75. "Le Paradis interdit. La face et le revers d'une image", *Caietele Echinox*, vol. 2/2002 (în BDI CEEOL)
76. "La pensée enchantée des explorateurs", *Caietele Echinox*, vol. 3/2002 (în BDI Forum Scienze Geografiche - Università di Bologna) (în BDI CEEOL)
77. "Psihanaliza după un secol", *Echinox*, nr. 1-2-3/2002
78. "Les réseaux culturels et la prévention des tensions conflictuelles. Deux courtes analyses de cas", *Revista 22*, nr. 27/2002
79. "La matière d'Irlande", *Transylvanian Review / Revue de Transylvanie*, volume XI, no. 3/ 2002
80. "Mona Chirilă și teatrul postmodern", *Steaua*, nr. 10 / 2002 (revista CNSIS)
81. "De l'utopie à l'antiutopie. La censure idéologique aux XVII^e-XVIII^e siècles", *Caietele Echinox*, vol. 4 / 2003 (în BDI CEEOL)
82. "11 Elegii după 36 de ani", *Steaua*, nr. 3/ 2003 (revista CNSIS)
83. "Anarhetipul și sfârșitul postmodernității", *Observator cultural*, nr. 165-166 și 167 / 2003

84. "Saint Macaire et la quête du Paradis terrestre", *Transylvanian Review / Revue de Transylvanie*, volume XII, no. 1 / 2003
85. "L'eshatologie judaïque de Moïse à Jésus-Christ", www.cloudsmagazine.com, nr. 13 / Spring 2003 (în BDI „Creative commons”)
86. "Tânărul Leonid Dimov. Între iubire și anxietate", *Familia*, nr. 7-8 / 2003
87. "Leonid Dimov și 'numele-tatălui' ", *Apostrof*, nr. 10/ 2003
88. "Du Paradis terrestre au Paradis céleste dans le christianisme primitif", *Archaeus*, tome VII, fasc. 1-2/2003 (în BDI CEEOL)
89. "Leonid Dimov : Suffletul nocturn", *România literară*, nr. 48/2003
90. "Mappemondes fantasmatiques. Principes non-empiriques de l'imaginaire cartographique", *Caietele Echinox*, nr. 5/2003 (în BDI CEEOL, Forum Scienze Geografiche - Università di Bologna) (în BDI CEEOL)
91. "L'eschatologie celtique dans les *echtrae* irlandais", *Archaeus*, tome VII, fasc. 3-4 / 2003 (în BDI CEEOL)
92. "La quête initiatique manquée. Trois types de voyages au Paradis : physique, mystique et allégorique", *Caietele Echinox*, nr. 6/2004 (în BDI CEEOL)
93. "Poezia lui Leonid Dimov între Oneiros și Logos" *Euphorion*, nr. 1-2/2004
94. "Arhetip, anarhetip, eschatip", *Steaua*, nr. 1-2/ 2004 (revista CNSIS), p.28-32
95. "La mythologie médiévale du Prêtre Jean", www.cloudsmagazine.com, nr. 18 / Summer 2004 (în BDI „Creative commons”)
96. "Statutul actual al psihanalizei", *Cultura*, nr. 15/2004
97. "La quête initiatique manquée. Un archétype ou un anarhétype comparatiste?", *Euphorion*, nr. 9-10/2004
98. "ROMIMAG. The Romanian-European Research Center for the Study of Collective Images, Stereotypes and Prejudices", *Caietele Echinox*, nr. 7 / 2004 (în BDI CEEOL)
99. "EURIMAG. Collective Images, Stereotypes and Prejudices of Europe / Les imaginaires européens", *Caietele Echinox*, nr. 7 / 2004 (în BDI CEEOL)
100. "Le prêtre Jean. La conquête imaginaire des Indes par l'Europe médiévale", *Monitor ZSA, Revija za Zgodovinslo, Socialno in druge Antropologije*, vol. VI, no. 1-2 / 2004
101. "Les premières tentatives de retour au Paradis interdit", *Orma*, vol. I / 2004
102. "Proiectul unei edituri de psihanaliză în România", *Cultura*, nr. 5 / 2005
103. "Căutarea Edenului în spațiul occidental", *Observator cultural*, nr. 9-10 / 2005
104. "Corpul imaginar", *Cuvântul*, nr. 7, 2005
105. "Imaginarul european", *Revista 22, Suplimentul Bucureștiul cultural*, nr. 807 / 23-29 august 2005
106. "Carlos Castaneda și stările alterate de conștiință", *Caietele Echinox*, nr. 8 / 2005 (în BDI CEEOL)
107. "Le Paradis aux Amériques. Les fantômes religieux des premiers explorateurs", *Philologica Jassyensia*, nr. 1-2, 2005 (în BDI CEEOL)
108. "Competențele și limitele comparatismului", *Observator cultural*, nr. 33 / 2005
109. "Phantasma și proiectul EURIMAG", *Revista 22*, nr. 814 / 11-17 oct. 2005
110. "Calea intelectului : Muntele vrăjit", *Steaua*, nr. 10-11 / 2005 (revista CNSIS), p. 66-71
111. "Confruntarea dintre ocultismul Renașterii și Contra-Reformă", *Steaua*, nr. 12 / 2005 (revista CNSIS), p. 48-51
112. "Jules Verne et la fin d'une tradition. Du Paradis interdit à l'antiutopie scientiste", *Caietele Echinox*, nr. 9 / 2005 (în BDI CEEOL)
113. "Utopie et utopisme", *Euphorion*, nr. 12 / 2005
114. "Les *immrama* celtiques et le voyage dans l'au-delà", *Studii literare*, anul V-VI, Editura Echinox, 2005
115. "EURIMAG – pentru o Enciclopedie a Imaginarului european", *Observator cultural*, nr. 44-46 / 2006
116. "Bulgakov și vremurile Antihristului", *România literară*, nr. 17 / 2006
117. "Imaginarul, azi", *Aldine*, Supliment de cultură al *României libere*, nr. 523 / 2006
118. "Le mythe noir de l'Amérique: du *bon sauvage* à la *beste effarable*", *Caietele Echinox*, nr. 10 / 2006 (în BDI CEEOL)

119. "Norman Manea, stil și traumă", *Apostrof*, nr. 7 / 2006
120. "Anarhetipul *reloaded*", *Ideii în dialog*, nr. 9 / 2006
121. "Descentes dans les Paradis souterrains (I)", *Transylvanian Review*, vol. XV, nr. 2 / 2006
122. "Utopie, eutopie, dystopie et anti-utopie", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, numero 2, Septembre 2006 (în BDI EBSCO)
123. "Utopie et *mundus inversus*", *Euphorion*, nr. 9-10 / 2006
124. "Prezentare Phantasma", *Euphorion*, nr. 9-10 / 2006
125. "Utopie, récit de voyage et voyage extraordinaire", *Caietele Echinoux*, nr. 11 / 2006 (în BDI CEEOL)
126. "Descentes dans les paradis souterrains" (II), *Transylvanian Review*, vol. XV, no. 3 / 2006, p. 114-129
127. "L'utopie, héritière des miracles médiévaux", *Transdisciplinarity in Science and Religion*, Curtea Veche, nr. 1 / 2007, p. 85-95, ISSN 18433200
128. "Imagination, imaginaire, imaginal. Three French Concepts for Defining Creative Fantasy", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 6, nr. 16, 2007, pp. 59-68 (revista ISI)
129. "Hermeneutul religiilor – astăzi", *Steaua*, nr. 4-5, 2007 (revista CNSIS), p. 8-12
130. "La diversité des systèmes eschatologiques", *Rencontres transdisciplinaires*, Bulletin interactif du Centre international de recherches et études transdisciplinaires (CIRET), volume 19 : *La mort aujourd'hui* (coord.) Basarab Nicolescu, iulie 2007
131. "Derniers refuges terrestres des utopies classiques: le continent austral inconnu et les pôles géographiques", *Caietele Echinoux*, nr. 12 / 2007, pp. 313-321 (în BDI CEEOL)
132. "Calderón de la Barca y el conflicto de paradigmas en la Edad de Oro (I)", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, numero 4, Septembre 2007 (în BDI EBSCO), pp. 1-57
133. "Utopia – moștenitoarea minunilor medievale", *Tabor*, nr. 7, 2007, pp. 66-72
134. "Los anarquéticos", *Centro de Estudios del Imaginario, El imaginario en el mito clasico*, nr. 84, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 2007, pp. 11-20 (în BDI Academia Nacional www.ciencias.org.ar) ISBN 9789875370678
135. "En torno al mito de Edipo", *Centro de Estudios del Imaginario, El imaginario en el mito clasico*, nr. 84, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 2007, pp. 111-138 (în BDI Academia Nacional www.ciencias.org.ar) ISBN 9789875370678
136. "Urmuz, précurseur de l'Avant-garde roumaine", *Synergies, Revue du Gerflint*, Cluj-Napoca, no. 2, 2007, pp. 19-31 (în BDI FABULA)
137. "L'Atlantide platonicienne, l'Avalon celtique et les utopies atlantiques", *Transylvanian Review*, vol. XVI, no. 4, winter 2007, pp. 60-76 (revista ISI)
138. "Visions de la mort", *Studii literare*, VII-VIII, 2007, pp. 89-103
139. "Le voyage souterrain: Jules Verne et ses précurseurs", Dossier établi par Daniel Compère et Arnaud Hufrier, *Les Valenciennes*, no. 40, Presses Universitaires de Valenciennes, France, 2007, pp. 15-69
140. "L'Église contre l'utopie", *Archaeus*, vol. XI-XII, 2007-2008, pp. 205-232 (revista ERIH, în BDI CEEOL)
141. "Les eschatologies superposées de la mythologie irlandaise", *Xenopoliana*, vol. XV, 2007-2008, pp. 24-35
142. "L'Éden biblique et l'Utopie de Thomas More", *Philologica Jassyensia*, an IV, nr. 1, Editura Alfa, Iași, 2008, pp. 83-88 (în BDI CEEOL)
143. "L'ici désacralisé et l'ailleurs féérique. La construction de l'identité européenne aux siècles classiques", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, nr. 5, mai 2008 (în BDI EBSCO), pp. 1-14
144. "Ernesto Sábato, Cécité et inceste", *Caietele Echinoux*, nr. 14, 2008, pp. 164-180 (revista ERIH, în BDI CEEOL)
145. "Psychoanalytical Geography", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 7, no. 20, summer 2008, pp. 134-149 (revista ISI)
146. "Paradis terrestre, Millénium et Utopie (I): Trois variantes du lieu parfait", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 2, 2008, pp. 139-150 (revista ISI)
147. "Laudatio Simona Modreanu", *Contemporanul*, nr. 8, 2008, pp. 13-14

148. "Trois métatypologies: archétype, anarchétype, eschatype", in *Fortunes et infortunes des genres littéraires en Europe*, Deuxième Congrès du Réseau Européen d'études littéraires comparées (European Network of Comparative Literary Studies), Clermont-Ferrand, 2008, Homepage: <http://eurolit.net/index>, pp. 1-15
149. "Traumă și istorie", *Steaua*, nr. 7, 2008, pp. 9-11 (revista CNSIS)
150. "Trois typologies – deux paradigmes de la culture européenne", Actes des Deuxièmes "Entretiens autour de l'identité européenne". Existe-t'il un imaginaire européen? (25-26 octobre 2007), Centre international de formation européenne, Nice, Franța, (<http://www.cife.eu>), 2008
151. "Paradis terrestre, Milléniun et Utopie (II): Trois variantes du lieu parfait", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 3, 2008, pp. 129-145 (revista ISI)
152. "Imaginea celuilalt. Proiecții fantasmatiche și ideologice în Evul Mediu și în Renaștere", *Steaua*, nr. 11-12, 2008, pp. 19-22 (revista CNSIS)
153. "La mémoire de la souffrance", *Caietele Echinox*, nr. 15, 2008, pp. 5-6 (revista ERIH, in BDI CEEOL)
154. "Nichita este un poet aluvionar" (Interviu de Andrei Terian), *Euphorion*, nr. 11-12, 2008, pp. 12, 23.
155. "La manipulation de l'image des Amériques. Projections fantasmaticques et idéologiques à la Renaissance", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, nr. 6, noiembrie 2008 (in BDI EBSCO), pp. 1-10
156. "Paradis et utopie", *Symbolon*, vol. 4, 2008, Ionel Bușe, Jean-Jacques Wunenburger (coord.), *Mircea Eliade et la pensée mythique*, Editions universitaires de Lyon 3, Lyon, pp.165-172 (Actes du colloque *Centenaire Mircea Eliade*, Craiova, 2007)
157. "Religion et pensée utopique. L'utopie comme hérésie", *Transdisciplinarity in Science and Religion*, no. 3, 2008, pp.115-148
158. "La xénophobie, entre projections fantasmaticques et stéréotypes idéologiques", Revista română de psihanaliză, No.3, Colloque International de Psychanalyse *Penser la Haine et la Violence*, Editura Trei, 2008, p. 547-553
159. "La censure ideologique chretienne de l'imaginaire utopique", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, nr. 7, mai 2009 (in BDI EBSCO), pp. 1-39
160. "L'utopie – un genre amphibie", *Caietele Echinox*, nr. 16, 2009, pp. 98-107 (revista ERIH, in BDI CEEOL)
161. "Imaginație, imaginar, imaginal – trei concepte pentru a defini fantezia creatoare", *Diversity. International PEN Collection of Poetry, Fiction and Essay*, Macedonia, Volume Антологија на современата романска поезија, 2 noiembrie 2009, <http://www.diversity.org.mk/Sodrzina.asp?idEKniga=231&idTekst=1789>, pp. 56
162. "Mythos vs. Logos. Conflit ou complémentarité?", *Caietele Echinox*, nr. 17, 2009, pp. 5-6, (revista ERIH, in BDI CEEOL)
163. "La raison contre l'imagination au XVII^e siècle", *Caietele Echinox*, nr. 17, 2009, pp. 46-67 (revista ERIH, in BDI CEEOL)
164. "Voyages fictifs chez le Prêtre Jean. Merveilles de l'Orient et de l'Occident dans la littérature médiévale", *Symbolon*, nr. 5, 2009 : "L'imaginaire des Orients", Editions Universitaires de Lyon, Franța, pp. 209-233
165. "La philosophie empirique contre l'imagination", *Transdisciplinarity in Science and Religion*, no. 6, 2009, pp.153-167
166. "Les *Bacchantes* et le palimpseste de la religion grecque", *Caietele Echinox*, nr. 18, 2010, pp. 46-67 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
167. "Xenofobia, între proiecții fantasmatiche și stereotipuri ideologice", *Steaua*, nr. 6, 2010, pp. 47-49 (revista CNSIS)
168. "L'humanité déchuée. Jonathan Swift et les Yahoos", *Transylvanian Review*, vol. XIX, no. 2, 2010, pp. 117-130 (revista ISI)
169. "Du Paradis terrestre à l'Utopie. Avatars migrants du thème du « lieu parfait »", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 2, 2010, p. 105-113 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
170. "Carlos Castaneda. The Uses and Abuses of Ethnomethodology and Emic Studies", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 9, no. 27, winter 2010, pp. 71-106 (revista ISI)

171. "Utopistes en quête de l'Eden asiatique", *Studia Asiatica*, tome XI, no. 1 & 2 / 2010, pp. 301-321 (in BDI CEEOL)
172. "Calderón de la Barca y el conflicto de paradigmas en la Edad de Oro (II)", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, numero 10, Septembre 2010 (in BDI EBSCO), pp. 1-27 (ISSN 1828-1567)
173. "Norman Manea et les univers concentrationnaires", *Synergies Roumanie*, no. 5, 2010 (in BDI FABULA)
174. "Techniques de validation empirique des voyages imaginaires aux XVII^e-XVIII^e siècles", *Euresis – Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, Institutul Cultural Român, 2010, pp. 198-207
175. "A Thousand and One Nights – An anarchetypal epos", *Caietele Echinoux*, nr. 20, 2011, pp. 277-286 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
176. "Mitul personal al lui Ernesto Sábato", *Steaua*, nr. 5, 2011, p. 31-32
177. "L'utopie impossible. Jonathan Swift et les Houyhnhnms", *Transylvanian Review*, vol. XX, no. 2, 2011, pp. 105-127 (revista ISI) ISSN 0039 - 0852
178. "L'attaque rationaliste contre les utopies de l'âge classique", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 2, 2011, p. 3-13 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
179. "Le Paradis terrestre chez Dante", *Transdisciplinary Studies. Science, Spirituality, Society*, no. 2, 2011, Curtea Veche, București, p. 85-107 (ISSN 2069 – 0754)
180. "Les Banshees Irlandaises et le monde souterrain des Tuatha de Danann", *Caietele Echinoux*, nr. 21, 2011, pp. 32-42 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
181. "Zones climatiques, antipodes et races monstrueuses du Moyen Âge au XVIII^e siècle", *Symbolon*, vol. 7, Jean-Jacques Wunenburger et Ionel Bușe (coord.), *L'imaginaire des saisons et des climats*, 2011, p. 53-76
182. "Purificazione e redenzione", *Poli-femo*, vol. 2, *Puro et impuro*, Liguori Editore, Milano, 2011, p. 15-24
183. "The Rationalist Critique of Utopian Thinking: Islands of Fools and Other Anti-Utopian Classics", *University of Bucarest Review*, Literary and Cultural Studies Series, volume XIII, no. 2, 2011, p. 173-190 ISSN 2069-8658
184. "Géographie psychanalytique", *Épistémocritique. Littérature et savoirs*, vol. 9, automne 2011, p. 1-15, Numéro spécial *Géocritique*, Revistă online, consultată la 3 ianuarie 2012 la adresa <http://www.epistemocritique.org/spip.php?article222&lang=fr>, ISSN 1913-536X
185. "La montagne cosmique, la ziggourat et la Tour de Babel", *Graphè*, vol. 21, Jean-Marc Vercruysse (ed.), *La Tour de Babel*, 2012, p. 25-43
186. "Archétype, anarchétype, eschatype", *Iris*, vol. 33, *Imaginaire et perception*, Grenoble 2012, p. 11-22
187. "Le désenchantement du voyageur utopique dans la littérature classique", *Caietele Echinoux*, nr. 22, 2012, pp. 218-235 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
188. "L'utopie classique, entre fantaisie créatrice et illusion pernicieuse", *Caietele Echinoux*, nr. 23, 2012, pp. 201-209 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
189. "Antiutopies astrales spiritistes à l'âge classique", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 4, 2012, p. 53-72 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
190. "Archetipo versus anarchetipo", Traduzione di Angela Tarantino, LEA - Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente, vol. 1, n. 1, 2012, p. 198-225 (<http://www.fupress.com/bsfin-lea>) (In BDI Creative Commons)
191. "Laudatio Doctor Honoris Causa – Mario Vargas Llosa : Pledoarie pentru ficțiune", *Steaua*, nr. 5-6, 2013, p. 33-36
192. "Les antiutopies technologiques de Jules Verne", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, numero 15, mai 2013 (in BDI EBSCO), pp. 1-10 (ISSN 1828-1567)
193. "L'autre monde dans les vision médiévales irlandaises", *Caietele Echinoux*, nr. 24, 2013, pp. 72-96 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
194. "La Colombe-Phénix chez Umberto Eco", *IRIS*, vol. 34, *Hommage à Gilbert Durand*, Grenoble 2013, p. 85-105
195. "Foreword: Dystopian Imaginaries", *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement no. 3, *Western Civilisation. Politics, Ideologies, Dystopias*, 2013, pp. 99-101 (revista ISI) ISSN 0039 - 0852

196. "La Lune à l'âge classique : Du paradis biblique à l'antiutopie scientifique", *Transylvanian Review*, vol. XXII, Supplement no. 3, *Western Civilisation. Politics, Ideologies, Dystopias*, 2013, pp. 118-128 (revista ISI) ISSN 0039 - 0852
197. "Fisi vs. Journeys into St. Patrick's Purgatory. Irish Psychanodias and Somanodias", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, vol. 12, no. 36, winter 2013, p. 180-227, (revista ISI) ISSN 1583-0039
198. "Le narrateur en position dystopique", *Caietele Echinoux*, nr. 25, 2013, pp. 72-96 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
199. "Alegato por la ficcion", *Transylvanian Review*, vol. XXII, no. 3, 2013, pp. 59-68 (revista ISI) ISSN 0039 - 0852
200. "Mondes fictionnels : utopie, science-fiction 'fantasy' ", *Caietele Echinoux*, nr. 26, 2014, pp. 72-96 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography), p. 38-48.
201. "Chronotopes et paysages utopiques", *Caietele Echinoux*, nr. 27, 2014, p. 221-233 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
202. "Les utopies de la Renaissance et les procédés de « worldmaking », *Transylvanian Review*, vol. XXIII, no. 3, 2014, p. (revista ISI), p. 120-132
203. "Arquetipocríticas posmodernas", *Anales de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires*, Tomo XVII, año 2013, Argentina, februarie 2015, p. 109-138
204. "Commonwealths utopiques anglais au XVII^e siècle", *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Seria Philologia*, vol. 60, 2015, p. 241-248 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
205. "Modele cosmologice adoptive", *Steaua*, nr. 5-6, 2015, p. 16-21
206. "Le mythe écologiste, de l'utopie à la science-fiction", *Caietele Echinoux*, nr. 28, 2015, p. 218-224 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
207. "Marvelous India in Medieval European Representations", *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, Volume VII, Number 2, "Desire and Deceit: India in the Europeans' Gaze", 2015, p. 30-41 (in BDI EBSCO, MLA International Directory, Elseviere, Ulrichs Web, DOAJ),
http://rupkatha.com/V7/n2/04_India_in_Medieval_European_Representations.pdf
208. "Les « eutopies » à l'Âge classique". *Iris*, vol. 36, *Les imaginaires du cerveau*, Grenoble 2015, p. 43-55
209. "Archétypocritique, mythocritique, psychocritique", *Anais do II Congresso Internacional do Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire, A teoria geral do imaginário 50 anos depois: conceitos, noções, metáforas*, Porto Alegre, Imaginalis, 2015, p. 45-61,
 ISBN: 978-85-69699-00-2
http://imaginalis.pro.br/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2015/10/anais2congresso_1447007971_wc_order_563f95f5069e4.pdf
210. "Antiutopies critiques post-apocalyptiques", *Caietele Echinoux*, nr. 29, 2015, p. 272-281 (revista ERIH, in BDI CEEOL, EBSCO și MLA International Bibliography)
211. "L'intolerance religieuse et l'échec des utopies classiques", *Metabasis. Filosofia e comunicazione* (www.metabasis.it), Italia, anno X, nr. 20, noiembrie 2015 (in BDI EBSCO), pp. 16-29
212. "Utopies à l'intérieur de la Terre à l'Âge classique", *STUDIA UBB PHILOLOGIA*, LX, no. 4, 2015, p. 137 – 152 (Revistă în BDI EBSCO și CEEOL)
213. "Vintilă Ivănceanu – Destructurarea onirică a narațiunii", *Apostrof*, Anul XXVII, nr. 1, p. 4-5

