

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume **BICAN Ioana**
Adresă(e)
Telefon(oane)
Fax(uri) 0264 432303
E-mail(uri)
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii
Starea civilă Căsătorită (numele înainte de căsătorie: BOTH)

a. Experiență profesională în educație și cercetare

Perioada 2010 - 2015

Funcția sau postul ocupat Expert, mentor, coordonator proiecte POSDRU (60185, 132400, 14083, 61104, 60189, 15555)

Activități și responsabilități principale Expertiza proiectelor, coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali ai programelor POSDR FSE

Numele și adresa angajatorului UBB; str. Kogălniceanu nr. 1

Tipul activității sau sectorul de activitate *Cercetare, formare continuă*; coordonarea bursierilor doctorali și postdoctorali; organiza workshop-uri pe teme filologice (cu participare internațională); organizarea unei școli de vară internaționale pe teme de Filologie, Filozofie, Studii culturale (Sinaia, 2011); organizarea coordonarea mobilităților bursierilor în străinătate; expertiză științifică pe proiectele individuale ale bursierilor.

Perioada 1990 - prezent

Funcția sau postul ocupat Cadru didactic (asistent, lector, conferențiar – din 1999, profesor universitar – din 2008, conducător de doctorat – din 2009)

Activități și responsabilități principale Cursuri și seminarii de Istoria literaturii române premoderne, moderne și contemporane, Istoria ideilor literare românești și europene, Literatură română de expresie franceză; conducere doctorat

Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Str. Horea nr 31, 400202 Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și cercetare, formare continuă
Perioada	2002-2003, 2004-2006
Funcția sau postul ocupat	Profesor pentru clase de excelență
Activități și responsabilități principale	Cursuri săptămânale de excelență cu elevii claselor XI și XII, la disciplina Lit. Română
Numele și adresa angajatorului	Centrul pentru Excelență al Inspectoratului Școlar Județean Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	1986 - 1990
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic (profesor titular de limba și literatura română)
Activități și responsabilități principale	Predare
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală nr. 1, Gherla, jud Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

b. Alte experiențe profesionale din domeniul filologic/cultural

Coordonatoare a colecțiilor editoriale Mare helveticum (Editura Limes, Cluj-Napoca), Metispresses – EU (Metispresses, Geneva, Elveția); consilier științific al Editurii Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.

Coordonare a ediției restitutive a scrierilor Ioanei Em. Petrescu, la Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca (5 volume, apărute în 2005 – 2015)

Am fost responsabil al unor rubrici culturale în periodice românești (2008 – 2014: *Dilemateca*, rubrica *Cărți de plastic*; 2014: *Literatura de azi*, rubrica *Bibliotopia*)

Coordonare a unor ediții restitutive de manuscrise contemporane (ed. Nicolae Bot, *Studii de etnologie*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009; ed. Lena Constante, *Evadarea tăcută și Evadarea imposibilă*, București, Humanitas, 2013)

Traducere și editare a unor volume de specialitate (Laurent Jenny, Wolf Lepenies, Carmelo Colangelo, Roger Francillon, Mircea Vasilescu)

c. **Experiență managerială și de administrare în învățământ superior și cercetare (ultimii 7 ani, foarte selectiv)**

- **Participare la proiecte de cercetare naționale și internaționale:** grant LIRCO (Literatura română în cultura occidentală contemporană. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural), nr. 51007/ perioada 2007-2010, grant finanțat de ANCS, programul PNCDI II Parteneriate, valoare totală 1.694.844 lei; grant MARIS (Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings, 1960-2010), nr. 31, perioada 2011-2015, grant finanțat de CNCIS, programul PNCDI II IDEI, tip PCE, valoare totală 1.500.000 lei.
 - **Coordonarea unei echipe de lucru:** 1. coordonarea studierii și editării Arhivelor Ioana și Liviu Petrescu/ Dumitru Popovici, aflate la Biblioteca Județeană „O.Goga” din Cluj (2006 – în prezent); 2. inițierea și coordonarea acordurilor dintre facultățile de Litere ale consorțiului Universitar (2008-2011), 3. realizarea primei reuniuni naționale a decanilor de la facultățile de Litere și coordonarea elaborării documentelor înaintate MEN cu referire la locul specializărilor de la Litere în viitoarele politici ale acestuia (iunie 2010, Colegiul Noua Europă, București), 4. coordonarea participării Facultății de Litere a UBB la stabilirea rating-ului academic la nivel național (**2011-2012 – Facultatea de Litere a UBB a fost desemnată prima de acest profil din țară, ca urmare a evaluării respective**; N.B. – în 2012, noul guvern renunță la respectiva evaluare, care este în schimb recunoscută în continuare de Uniunea Europeană).
 - **Management instituțional:**
 - instituții universitare: 2008 – 2011 și aprilie 2016 – în prezent, prodecan al Facultății de Litere a UBB, senator UBB (2012 – 2014)
 - programe universitare: 2002 – în prezent: director de studii al Masteratului de Studii Literare Românești de la UBB
 - director al Scolii doctorale de studii lingvistice și literare din Facultatea de Litere (2014 – 2016)
 - responsabil pt. programe Erasmus ale Departamentului de literatură română și teorie literară din Facultatea de Litere a UBB (din 2002 – în prezent)
- 2011 – premiul pentru management academic al UBB**
2016 – premiul UBB pentru excelență în cercetarea științifică

d. **Experiență și inovație în domeniul didactic la UBB (selectiv, pentru ultimii 7 ani)**

Realizarea și implementarea noii programe de studii a cursului de *Literatura română a secolului al 19-lea și Folclor literar*, pentru nivel Licență (Bologna), anul I. Sunt titulara acestui curs, este în prezent singurul curs consacrat literaturii sec. al 19-lea din programa de studii la nivel Licență.

Realizarea unui curs nou, unic în sistemul universitar românesc, pe teme de mediere culturală: *Literatura română explicată străinilor* (Master de Studii Literare Românești, anul I, începând cu 2009-2010).

Realizarea unui modul de cursuri nou, unic în sistemul universitar românesc, destinat profesionalizării meseriei de editor/filolog de texte moderne – *Tehnici de editare* (disciplină modulară opțională pentru toate programele de master, anii I și II, 3 semestre, începând cu anul 2007). Asocierea disciplinei cu stagii de practică profesională, încheierea unor acorduri de practică cu edituri clujene, Academia Română – Institutul „S. Pușcariu”, BCU „Lucian Blaga”, BJC „O. Goga” Cluj etc.

Alte cursuri predate pînă în 2014:

Istoria receptării operei eminesciene (Master, Studii literare românești)

Literatura, figură și discurs (cursuri despre operele lui Mihai Eminescu și Lena Constante; Master, Studii literare românești)

Cum a murit romantismul... sau Eminescu explicat fratelui meu (Licență, Română A)

Poetică istorică (cursuri despre ideile literare ale lui D. Caracostea, Ioana Em. Petrescu; Master, Studii literare românești)

Metode ale cercetării științifice (doctorat)

e. Recunoaștere științifică națională (ultimii 7 ani)

2006 – 2009 expert ARACIS

2009 – 2013 membră a Comisiei pentru Științe Socio-Umane a CNCS (demisie: mai 2013, ca urmare a reducerilor bugetului de cercetare decise de Minister, fără consultarea CNCS, și care făceau imposibilă finanțarea judicioasă a proiectelor asumate contractual)

2007 – 2016 profesor invitat la Universitatea din București, Facultatea de Litere (curs invitat de teorie literară în cadrul programului de Master de Teorie Literară, ulterior – Studii Literare Românești)

2010 – 2012 expert extern al Institutului Cultural Român, București (domeniile: literatură română promovată în străinătate, proiecte editoriale)

2007 – în prezent: membră a Consiliului științific al Bibliotecii Județene „O. Goga” Cluj.

f. Recunoaștere științifică internațională (ultimii 7 ani)

2006 (semestrul de vară) profesor invitat de literatură română la Univ. „La Sapienza” din Roma și la Univ. din Florența (Italia)

2012 – prezent: expert evaluator EURIAS, expert evaluator al Fondului Național al Cercetării (Italia)

Membră în comitetele științifice ale următoarelor manifestări internaționale: „Storia, identità e canoni culturali” (Univ. din Florența, 22-23 nov. 2011), „Innesti e ibridazioni tra spazi culturali” (Univ. din Florența, 22-23 nov. 2012), „Interazione tra cultura popolare e cultura alta...” (Univ. din Florența, 14-15 nov. 2013).

Oct. 2012 – Februarie 2013 Profesor invitat de literatură română la Universitatea din Zurich, Seminarul de Romanistică

2012 – prezent: membru în consiliul științific al revistei filologice „Romania Orientale”, editată de Universitatea „La Sapienza” din Roma (Italia)

2013 - prezent: expert evaluator pentru consiliul științific al revistei filologice „Romanica Cracoviensis”, editată de Universitatea Jagellonă din Cracovia (Polonia)

g. Membră a asociațiilor profesionale: Uniunea Scriitorilor din România, Asociația Mondială de Literatură Generală și Comparată (filiala din România), Societatea de Științe Filologice, Membră a IAWIS (www.iawis.org), membru de onoare al AIR (Asociația Italiană a Româniștilor)

h. Limbi străine cunoscute:

Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scr
Engleză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utiliza experiment
Franceză	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizat experiment
Italiană	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – Utilizat experiment
Finlandeză	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	C1 – Utilizator experimentat	B2 – Utilizat independe
Germană	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizat independe
Spaniolă	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	B1 – Utilizator independent	A1 – Utilizat elementa

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

i. Publicații importante (foarte selectiv, pentru ultimii 5 ani):

Volum de autor: *Autoportret cu principii* (Cluj-Napoca, 2015), *Eminescu explicat fratelui meu* (2012)

Ediții coordonate, prefațate, cu aparat critic etc.: ediții de autor Ioana Em. Petrescu, Lena Constante, Nicolae Bot (v. mai sus); Mihai Eminescu, *Versuri din manuscrise*, ediție stabilită de Cătălin Cioabă, note și comentarii de Ioana Bot, București, Humanitas, 2016.

Coautor/coeditor la volume științifice internaționale:

1. Ioana BOT, Angela TARANTINO, Ayse SARACGIL (eds.), *Innesti e ibridazioni tra spazi culturali*, Firenze University Press, 2015, accesabil la adresa: <http://fupress.com/catalogo/innesti-e-ibridazione-tra-spazi-culturali/2955>
2. Balasz Imre, Ioana Bot, Adrian Tudurachi et al. (eds.), *Mapping Literature*, „Transylvanian Review”, vol. XXII, Supplement no 1, 2013, 320 p., ISSN 2067-1016. (Thomson Reuters Social Sciences Citation Index, Arts & Humanities Citation Index, Ebsco, Elsevier)
3. Ioana Both, Ayşe Saracgil, Angela Tarantino, *Storia, identità e canoni letterari*, Firenze University Press. 2013 (ISBN 978-88-6655-417-2), 237 p.

Studii în volume/publicații internaționale:

1. *Déchirures génétiques: des textes en lambeaux*, in „Romania Orientale”, Universita di Roma La Sapienza, Ed. Bagatto Libri Roma, 2015 (tom 25), ISSN 1121-4015, pp. 9-20.
2. *Un roman onirique a contrainte ou du vain art de la fugue*, in „Versants”, 61:1, fascicule français, 2014, pp. 113-123 (ISBN 9782051027137), Slatkine Editeur, Paris.

3. *Le romantisme roumain ou les absences de la théorie*, in Dominique Peyrache-Leborgne (ed.), *Théories esthétiques du romantisme à l'étranger*, Université de Nantes, Editions Nouvelles Cécile Défaud, 2014, ISBN 978-2-35018-358-9, pp. 375-387.
4. *Comment peut-on être roumain? Brève histoire de la réception critique des avant-gardes roumaines, en Roumanie*, in Thomas Hunkeler (ed.), *Paradoxes de l'avant-garde. La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*, Paris, Classiques Garnier, 2014. ISBN 978-2-8124-3195-1, pp. 177-197.
5. *De l'indicible et autres démons. Les mémoires de prison de Lena Constante*, in Balasz Imre, Ioana Bot, Adrian Tudurachi et al. (eds.), *Mapping Literature*, „Trasylvanian Review”, vol. XXII, Supplement no 1, 2013, pp. 187-197, ISSN 2067-1016.
6. *Du visuel des formes littéraires*, în „Romania Orientale”, no 26/2013, pp. 87-100, Università Dipartimento di studi europei, americani e interculturali, Bagatto Libri, Roma, ISSN 1121-4015
7. *Une rhétorique martyrisée, ou comment un drame romantique devient poésie moderniste*, in „La Licorne”, no 105. 2013, pp. 111-121 (ISBN, 978-2-7535-2840-6)
8. Alain Vaillant (coord.), *Dictionnaire du romantisme*, Paris, CNRS Editions, 2012 (articolele: *Eminescu, Etoile du Danube, Lamartinisme, Roumain (romantisme)*), ISBN 978-2271-068132
9. *A Romanian Product Refused for Export*, în Liviu Papadima, David Damrosch, Theo D'haen (eds.), *The Canonical Debate Today*, Amsterdam – New York, Rodopi, 2011, pp. 323-336.
10. *How to Tell the Truth with Words. Romanian Post-Communist Literature*, in N. Hayoz, L. Jesien, D. Koleva, *20 Years after the Collapse of Communism. Expectations, achievements and disillusion of 1989*, Peter Lang, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2011, pp. 589-688.

Cluj-Napoca, 7 mai 2016

Prof. dr. Ioana BICAN