

CURRICULUL VITAE

CONSTANTIN CUBLEȘAN Prof. univ. dr. la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia. Scriitor polyvalent (critic și istoric literar, poet, prozator, dramaturg,). Absolvent al Facultății de Filologie-Istorie-Filosofie a Universității „Victor Babeș” din Cluj (1959). Reporter la Radio-Cluj, până în 1962. Între 1962-1972 este redactor la revista *Tribuna*, apoi secretar general de redacție, până în 1972 când se transferă la Editura „Dacia” din Cluj, ocupând postul de Redactor șef (Director poetul Al. Căprariu). Din 1980, Director al Teatrului Național din Cluj-Napoca, până în 1988 când se transferă la revista „Steaua”.

Doctoratul în științe filologice (1982) la Universitatea clujeană cu monografia **Opera literară a lui Delavrancea**. Din 1964 este membru al Uniunii Scriitorilor din România.

Din 1991 profesor asociat, la proaspăt înființata Secție de Teatru de pe lângă Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj. În 1999 ocupă postul de conferențiar la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (Universitate de stat), iar în anul 2002, dobândește titlul de profesor universitar (Predă disciplinele: Teoria literaturii și Estetica generală); din anul 2005 conduce doctorate în specialitatea: Istoria literaturii române.

A făcut parte din Comitetul de conducere al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor iar după 1989 a fost și membru al Consiliului Uniunii Scriitorilor din România.

A dobândit premii literare și distincții culturale (între care: Medalia jubiliară „Mihai Eminescu”, 2000; Medalia „Meritul cultural” Cls.I. În grad de ofițer, 2004). În 1999 i s-a acordat titlul de *Cetățean de onoare* al Municipiului Cluj-Napoca.

A publicat volume de critică și istorie literară:

- **Miniaturi critice (1968)**, Editura pentru literatură, București
- **Teatrul – Istorie și actualitate (1978)**, Editura Dacia, Cluj-Napoca
- **Opera literară a lui Delavrancea (1982)**, Editura Minerva, București
- **Teatrul - între civic și etic (1983)**, Editura Dacia, Cluj-Napoca
- **Opera literară a lui Ion Lăncrănjan (1993)**, Alba Iulia
- **Eminescu în conștiința critică (1994)**, Editura Didactică și Pedagogică, București
- **Ioan Slavici interpretat de... (1994)**, Editura Recif, București
- **Eminescu în perspectivă critică (1997)**, Editura Cogito, Oradea
- **“Luceafărul” și alte comentarii eminesciene (1998)**, Editura Timpul, Reșița
- **Opera literară a lui Pavel Dan (1999)**, Editura Viitorul Românesc, București
- **Caragiale în conștiința critică (1999)**, Editura Cogito, Oradea
- **Eminescu în orizontul criticii (2000)**, Editura Paralela '45, Pitești-Cluj
- **Romancierul Rebreanu (2001)**, Editura Viitorul Românesc, București
- **Moara cu noroc de Ioan Slavici (2001)**, Editura Dacia, Cluj-Napoca
- **Eminescu în oglinzile criticii, (2001)**, Editura Dacia, Cluj-Napoca
- **Antologia basmului cult, (2002)**, Editura Dacia, Cluj Napoca
- **Caligrafii “Caligrafului” (Foiletoane critice). (2002)**, Editura Decebal, Drobeta Turnu Severin
- **Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L.Caragiale (Coordonator).(2002)**. Editura Dacia, Cluj-Napoca
- **Eminescu în reprezentări critice, (2003)**, Editura Grinta, Cluj-Napoca
 - **Clasici și moderni (studii critice), (2003)**. Editura 101 Gramar, București

- **N. Fimon.** Micromonografie. (2003). *Fundația Scrisul Românesc, Craiova*
- **Romulus Cojocaru, Poetul.** (2004). *Editura Decebal, Turnu Severin*
- **Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga** (Coordonator). (2005). *Editura Dacia, Cluj-Napoca.*
- **De la tradiție la postmodernism** (2005). *Editura Decebal Drobeta Turnu-Severin*
- **Eminescu în privirile criticii** (2005). *Editura Grinta, Cluj-Napoca*
- **Efigii pe Nisipul vremii** (2005). *Editura Clusium, Cluj-Napoca*
- **Eminescu. Ciclul schillerian** (2006). *Editura Grinta, Cluj-Napoca*
- **Ion Creangă în conștiința criticii**, *Editura Tribuna, (2006)*
- **Mihail Sebastian. Teatrul. Dicționar de personaje** (2007).(Coordonator). *Editura Hasefer, București*
- **Serile cu Bartolomeu** (2007). *Editura Reîregirea, Alba Iulia*
- **Din Mansarda lui Cioran** (2007). *EuroPress Group, București*
- **Pavel Dan – Prozatorul Câmpiei Transilvane** (2007). *Editura Limes, Cluj-Napoca*
- **Pasiunea lecturii** (2008). *Editura Napoca Star, Cluj-Napoca*
- **Eminescu în comentarii critice.** (2008). *Editura Grinta, Cluj-Napoca.*
- **Conferințe literare** (2009). *Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș - Cluj Napoca*
- **Eminescu – Ciclul schillerian.** (2010). *Editura Bibliotecii ASTRA, Sibiu. Conferințele Bibliotecii ASTRA, Nr. 91*
- **Lucian Blaga Dramaturgul** (2010). *Editura Ardealul, T-rgu Mureș,*
- **Eminescologi clujeni** (2011). *Editura Limes Cluj-Napoca*
- **Lucian Blaga – Zece ipostaze teatrale** (2011). *Editura Dacia, Cluj-Napoca*
- **Escale în croazieră – Constantin Virgil Gheorghiu.** (2011). *Editura Grinta, Cluj-Napoca*
- **Curente, mișcări, grupări literare și artistice în sec. XX.** (2012). *Editura Aeternitas, Alba Iulia*
- **Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale.** Colectiv coordonat de Constantin Cubleşan. Cuvânt înainte de Constantin Cubleşan. *Editura ALL Educațional, București, 2012.*
- **Nuvelistul Rebreanu.** *Editura Academiei Române. București, 2012*
- **Lecturi confortabile** (2012). *Editura EuroPress, București*
- **Liviu Rebreanu. Zece ipostaze ale romanului** (2013). *Editura TipoMoldova, Iași*
- **Opera literară a lui Nicolae Filimon.** *Editura Academiei, 2013*
- **Lectura – profesii și delectare.** (2013). *Editura Eikon, Cluj- Napoca*
- **Urmuz în conștiința criticii** (2014). *Editura Cartea Românească, București*
- **Mihail Sadoveanu.** Actualitatea în rezonanță istorică (Lecturi). *Editura TipoMoldova, Iași, 2014*
- **Eminescu în exegeze critice.** *Editura Junimea, Iași. 2014. Colecția Eminesciana. Serie nouă nr. 19 (81)*
- **Dumitru Radu Popescu. În labirintul mitologierii contemporane.** *Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2015*
- **Ion Druță. Conștiință a istoriei Basarabene.** *Editura Cartier, Chișinău, Republica Moldova, 2015*
- **Poezia, mereu poezia.** Eseuri despre poezie. *Editura Limes, Cluj-Napoca, 2016*

CURSURI UNIVERSITARE

- **Introducere în Teoria literaturii** (2001), *Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia*
- **Eminescu în universalitate** (2002), *Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia*
- **Introducere în Estetica generală** (2002), *Universitatea "1 Decembrie*

1918", *Alba Iulia*

COAUTOR LA:

- **100 cei mai mari scriitori români.** Dicționar. Editura Lider și Editura Star, București. (2004). Lucrare elaborată sub egida Uniunii Scriitorilor din România
- **Dicționarul general al literaturii române.** Vol. I-VII, 2004-2007. Editura Univers Enciclopedic, București. Lucrare elaborată sub egida Academiei Române

ANTOLOGII. VOLUME COLECTIVE

- **Antologia basmului cult** (2002). Editura Dacia, Cluj-Napoca
- **Literatura pentru copii. Literatura din Basarabia, Secolul XX.** Postfață (Studiu) de Constantin Cubleșan. Editura Știința – Arc, Chișinău, Basarabia, 2004

Prof. univ. dr. **Constantin Cubleșan**

Cluj-Napoca 5 mai 2016