

CURRICULUM VITAE

Numele și prenumele: BERSZÁN ISTVÁN

Data și locul nașterii:

Bacalaureat: Liceul Baróti Szabó Dávid (Baraolt), 1985

Studii universitare: Facultatea de Filologie, secția maghiară-rusă, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, 1986-1990

Activitate didactică: 1990-1993 preparator universitar, 1993-1997 asistent universitar, 1997-2001 lector universitar, din 2001 conferențiar la Catedra de Literatură Maghiară, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj

Teza de doctorat: Az írás és olvasás rituális gyakorlatai felé [Practici rituale de scriitură și lectură], **Obținerea Titlului de Doctor în Filologie:** 1998

Discipline predate:

A. Teoria literaturii:

- Introducere în teoria literaturii
- Etică critică

B. Literatură Comparată:

- Introducere în comparatistică (strategii psihanalitice și arhetipologice în analiza comparată a textelor)
- Influența media-teoriei în comparatistică

C. Teoria științei și practici de cercetare (aplicarea propriilor rezultate de cercetare în analiza practicilor de cercetare actuale: arheologia cunoașterii, științe cognitive, cultural studies, media-theory)

Domeniul de cercetare: Practici polimodale de scris și lectură – o abordare critică a monomedialității în teoria literaturii.

Membru al următoarelor organizații științifice:

- Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság [Asociația Internațională de Filologie Maghiară], cu sediul în Budapesta, din 1996
- Erdélyi Múzeum Egyesület [Asociația Muzeului Ardelean], cu sediul la Cluj, din 1998
- Magyar Tudományos Akadémia [Academia Științifică Maghiară], cu sediul în Budapesta – membru al corpului universitar de cercetare, din 2000

Premii științifice:

- Premiul II. de critică literară al revistei *Látó* (Târgu-Mureș), 1997
- Premiul Teoretic *Kányó Zoltán* al Universității din Szeged (Ungaria), 2000
- Diplomă de merit pentru contribuția la dezvoltarea Universității „Babeș-Bolyai”, 2003
- Profesorul anului, UBB, 2008.

Activitate în comunitatea academică:

- cancelarul Facultății de Litere, UBB, 2001 – 2003
- tutor al Colegiului Invizibil, Cluj, din 2000

- membru al Consiliului Științific, Federația Universitară Maghiară din Cluj, din 2004
- șef de catedră la Catedra de Literatură Maghiară, UBB Cluj, din 2007.

Programe „teacher mobility”

- TEMPUS/CEEPUS, Universitatea Janus Pannonius, Pécs (Ungaria), 10 septembrie – 10 octombrie, 1999
- TEMPUS/CEEPUS, Universitatea Péter Pázmány, Piliscsaba (Ungaria)1 – 30 noiembrie, 2001
- TEMPUS/CEEPUS, Universitatea Loránd Eötvös, Budapesta (Ungaria), 1-31 martie, 2003
- Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest, 20-25 Oct. 2010.
- University of Florence, 2-6 mai, 2011.
- University of Jyväskylä, 10-17 septembrie 2011.

Cursuri și serminarii la academii de vară:

- A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola XXI. Nyári Akadémiája [Academia de vară a Colegiului Juhász Gyula], sesiunea XXI, Szeged: *A Szöveg – elméletek, elemzések, játékok [Textul – teorii, analize, exerciții]*, curs de perfecționare pentru profesori de liceu, 12-18 iulie 1992
- A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola XXII. Nyári Akadémiája [Academia de vară a Colegiului Juhász Gyula], sesiunea XXII, Szeged: *Szövegtan és szövegvilágok [Textologie și lumi textuale]*, curs de perfecționare pentru profesori de liceu, 11-17 iulie 1993
- A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola XXI. Nyári Akadémiája [Academia de vară a Colegiului Juhász Gyula], sesiunea XXIII, Szeged: *A kreatív-produktív szövegmegközelítés iskolai alkalmazásának metodológiája [Metodologia aplicării analizei creativ-productivă a textelor]*, curs de perfecționare pentru profesori de liceu), 10-16 iulie, 1994
- *Fiatal Magyar Irodalom(tudomány) [Literatură și critică recentă în limba maghiară]*, academie de vară cu participarea următoarelor universități: ELTE [Universitatea Loránd Eötvös] (Budapest), JATE [Universitatea Attila József] (Szeged), JPTE [Universitatea Janus Pannonius] (Pécs), Universitatea Babes-Bolyai (Cluj) – Parajd 1997, Szováta 1998.
- Tabere de hermeneutică (organizate de dr. conf. Orbán Gyöngyi, Catedra de Literatură Maghiară, UBB): Cristuru-Secuiesc (1996), Rimetea (1997), Sovata (1998), Rimetea (1999)
- Olimpiada alternativă de literatură maghiară și curs de perfecționare organizată anual de Asociația NyIt (Miercurea-Ciuc) și Uniunea Pedagogilor Maghiari din România, Sovata 1995 – 2006.
- Bolyai Nyári Akadémia [Academia de vară „Bolyai”], Asociația NyIt, Miercurea-Ciuc, 23 – 29 iulie, 2006

Participare în proiecte de cercetare

- Proiectul de interculturalitate al OFAJ (Office Franco-Allemand pour la Jeunesse): *Corporeality and Culture*. Berlin, 29 octombrie – 5 noiembrie, 1995
- Proiectul de interculturalitate al OFAJ: *Corporeality and Culture*. Nisa, 21-28 noiembrie, 1997

- Proiectul de interculturalitate al OFAJ: *Archaism and Postmodernism*. Cluj, 18-23 octombrie, 1998
- Proiectul de interculturalitate al OFAJ: *Archaism and Postmodernism*. Paris, 15-22 noiembrie 1999
- Kanonizációs stratégiák az erdélyi irodalomban [Strategii de canonizare în literatura maghiară din Transilvania], un proiect comun al Universității Babeș-Bolyai și Universitatea din Szeged (Ungaria) – Rimetea 1997 – 2001
- *Gyakorlat és pragmatika [Practică și pragmatică]*. Fundația Sapiientia, Institutul Programelor de Cercetare, Cluj, 1 noiembrie, 2001 – 31 august, 2002 (conducătorul unui grup de cercetare)
- *Működés és gyakorlás a kognitív folyamatokban [Funcționare și practică în procesele cognitive]*. Fundația Sapiientia, Institutul Programelor de Cercetare, Cluj, 1 martie, 2003 – 28 februarie, 2004 (conducătorul unui grup de cercetare)
- *Az éthosz felújítása a kortárs elméleti vizsgálódásokban [Reînnoirea etosului în demersuri teoretice recente]*. Fundația Sapiientia, Institutul Programelor de Cercetare, Cluj, 1 octombrie, 2004 – 31 iulie, 2005 (conducătorul unui grup de cercetare)
- *A másik utópiai. Az elmélet gyakorlata és a gyakorlat elmélete a mediális fordulat után [Practicarea teoriei și teoria practicii în urma postmodernismului]*. Fundația Sapiientia, Institutul Programelor de Cercetare, Cluj, 1 octombrie, 2006 – 30 iunie, 2007 (conducătorul unui grup de cercetare)

Burse de cercetare:

- **Tema:** *Posztmodern elméletek [Teorii postmoderne]* (documentare), **Sursa:** Nemzetközi Magyar Filologiai Társaság [Asociația Internațională de Filologie Maghiară], Budapesta, **Perioada:** 1-30 septembrie, 1992
- **Tema:** *Posztmodern elméletek [Teorii postmoderne]* (documentare), **Sursa:** Hungarológiai Központ [Centru de Ungarologie], Budapesta, **Perioada:** 1-15 iunie, 1993
- **Tema:** *Rituális írás- és olvasásgyakorlatok [Exerciții rituale de scriitură și lectură (bursă pentru finalizarea tezei de doctorat)]* **Sursă:** Fundația Soros pentru o Societate Deschisă, 1997
- **Tema:** *Beszédaktus és gesztus [Gest și act de vorbire]*, **Sursa:** MTA, Domus ösztöndíjrendszer [Academia Științifică Maghiară], sistemul de burse Domus, **Perioada:** 10 ianuarie – 10 februarie, 1998
- **Tema:** *Az olvasás referenciális, retorikai és rituális alternatívái [Referință, retorică și ritual în lectură]*, **Sursa:** MTA, Domus ösztöndíjrendszer [Academia Științifică Maghiară, sistemul de burse Domus], **Perioada:** 18 ianuarie – 18 februarie, 1999
- **Tema:** *Az elbeszélés rituális impulzusai (tanulmány Vida Gábor prózájáról) [Impulsuri rituale ale povestirii (studiu despre proza lui Vida Gábor)]*, **Sursa:** MTA, Domus ösztöndíjrendszer [Academia Științifică Maghiară, sistemul de burse Domus], **Perioada:** 20 ianuarie – 20 februarie, 2000
- **Tema:** *Egy Irodalmi gyakorlókönyv vázlatai a Minimum Party alkotótábor műhelyeredményeinek feldolgozása alapján [Prelucrarea rezultatelor atelierului de lectură rituală a taberei de creație Minimum Party]*, **Sursă:** MTA, Domus ösztöndíjrendszer [Academia Științifică Maghiară, sistemul de burse Domus], **Perioada:** 21 ianuarie – 21 februarie, 2001
- **Tema:** *Irodalmi gyakorlókönyv – az írás és az olvasás rítusai a kortárs magyar prózában [Rituri de scriitură și lectură în proza maghiară contemporană]*, **Sursă:** Arany

János Közalapítvány [Fundatia „Arany János”], **Perioada:** 1 septembrie, 2002 – 31 octombrie, 2003

Tema: Posztmodern etikák [Etici postmoderniste], **Sursă:** MTA, Domus ösztöndíjrendszer [Academia Științifică Maghiară, sistemul de burse Domus], **Perioada:** 2005. nov. 1-30.

Ateliere experimentale:

- *Az irodalom mint viselkedésművészet [Literatura ca artă de comportament]* (conducătorul atelierului). Tabăra de creație “Minimum Party”: *A dobbantás [Decolarea]*, Plăieșii de Sus, 28 iulie – 3 august, 2000.
- *Rituális írás- és olvasásműhely [Atelier de scriitură și lectură rituală]* (conducătorul atelierului). Tabăra de creație “Minimum Party”: *A felkelő Föld árnyékában [În umbra Pământului]*, Plăieșii de Sus, 29 iulie – 5 august, 2001.
- *Testi viselkedés és figyelemgyakorlatok [Corp și atenție]*, (conducătorul atelierului). Tabăra de creație “Minimum Party”: *Felragyogó Ikarosz [Zbor iluminat]*, Plăieșii de Sus, 25 iulie – 4 august, 2002
- *Az olvasás ideje [Durata lecturii]* (conducătorul atelierului). Tabăra de creație “Minimum Party”: *Mi volt előbb – Kolumbusz vagy a tyúk? [Columb sau găina?]*, Plăieșii de Sus, 27 iulie – 5 august, 2003
- *Terepkönyv tábor*, Havasrekettyés, 2008. júl. 20-25.
- *Terepkönyv-tábor*, Szamos-bazár, 2009. júl. 23-28.
- *Terepkönyv-tábor*, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest, 2010. okt. 25-29.
- *Terepkönyv tábor*, Havasrekettyés, 2011. júl. 19-23.
- *Terepkönyv-tábor*, Nagyvisnyó (Ungaria), 2012. júl. 22-28.

Participare la conferințe științifice internaționale:

- *Irodalomérték startállásból [Valoare literară]*, Catedra de Literatură Maghiară, UBB: *Érték és irodalom [Valoare și literatură]*, Cluj 15-18. 09. 1993
- *Prófétai műfajok [Genuri profetice]*, Adunarea Lunară a Secției de Filologie, Academia Științifică Maghiară, Szeged (Ungaria), 15. 02. 1995
- *Az időgép dramaturgiája [Dramaturgia călătoriei în timp]* (despre drama *Júdás*, de Hertza Mikola), organizat de Drámaírók Nyílt Fóruma [Forul Deschis al Dramaturgilor], Zalaegerszegi Dráma-műhely [Atelier de dramaturgie din Zalaegerszeg, Ungaria] și de Ansamblul „Harag György” al Teatrului Național Satu-Mare, 4-6. 03. 1995
- *Egy atextuális irodalomkoncepció körvonalai – kísérlet [O concepție atextuală a literaturii]*, Conferință internațională de literatură comparată organizată de Catedra de Literatură Maghiară a Colegiului Juhász Gyula din Szeged și Centrul de Cercetare Naratologică din Picardia (Franța), Szeged (Ungaria) 28. 09 - 1. 10. 1995
- *A Kis herceg mint csönd-toposz [Micul prinț ca un topos al tăcerii]*, conferință de textologie organizat de prof. Petőfi S. János la Colegiul Juhász Gyula din Szeged: *Egy szöveg megközelítései – Antoine de Saint-Exupery: A kis herceg [Text și interpretare – Micul prinț de Antoine de Saint-Exupery]*, Szeged (Ungaria), 31. 03 – 3. 04. 1996
- *Bibliai toposz, liturgikus látás és a szöveg agóniája Pilinszky János verseiben [Toposul biblic, viziune liturgică și agonia textului în poezia lui Pilinszky János]*, Al IV-lea Congres Internațional de Ungarologie: *Kereszténység és kultúra [Creștinism și cultură]*, Roma-Napoli (Italia) 16-21. 09.1996

- *Towards an Atextual (Non-Modelling) View of Literature*, IASS (International Association for Semiotic Studies): *Modelling History and Culture*, Graz 22-24. 11.1996
- *Fantastic or ritual? - Paratemporal Events in Bulgakov: The Master and Margarita*, conferință internațională de iconografie: *A fantasztikus ikonográfiája [Iconografia fantasticului]*, Universitatea din Szeged (Ungaria) 12-16. 09.1998
- *Tartamgyakorlatok [Exerciții de durată]*, Cenaclul Senzus, Pécs (Ungaria) 17. 09. 1999
- *Speech Act, Signifying Process and Gesticulation – Performative Semiotics versus Behavioral Exercises*, IASS: *Processes in Complex Systems*, Dresda (Germania) 19-23. 09. 1999
- *Semiosis and Other Rites*, IASS: *Myths, Rites, Simulacra*, Viena (Austria) 8-11. 12. 2000
- *Practice and pragmatics*, IASS: *Semiotic Evolution and the Dynamics of Culture*, Rijkuniversiteit Groningen (Olanda) 23-24. 11. 2001
- *Ein neuerer Stereotyp der Komparistik – die Textualität*, Internationale wissenschaftliche Tagung: *Komparistik heute und der Dialog der Kulturen. Voraussetzungen – Kontroversen – Ziele*, Deutsches Institut, Klausenburg, 17-18. 10. 2002
- *Irodalmi fényképezés [Fotografiere literară]*, Szegedi Tudományegyetem: *Image/Text/Film/Multimedia. Representation in the Multimedia Age*. Szeged, 25 – 27. 10. 2005
- *József Attila, a szenvedő [Po(i)etica suferinței la Attila József]*, UBB, Catedra de literatură maghiară: *József Attila-napok. [Zile de aniversare József Attila]* Cluj, 20 – 21. 05. 2005
- *Az írás és az olvasás rítusai – irodalmi tartamgyakorlatok [Riturlei scrisului și lecturii]*, Universitatea Eötvös Loránd din Budapesta: 21st World Congress on Reading. Budapesta, 7 – 10. 08. 2006
- *Átvétel és átjárás a hétköznapi nyennyországba* (Kay Pollak: *Hétköznapi mennyország* 2004.) [*Mediere și pasaj într-un rai cotidian (Despre filmul: Sa som i Himmelen de Kay Pollak)*] Universitatea Sapientia, Cluj: Cuvinte și imagini. Conferință internațională de film și media. Cluj, 25-26. 05. 2007
- *Passage and its literary spaces*. Centrul Cultural din Pécs: *The Poetics and Politics of Cultural Difference at the Balkan Gateway*. Pécs, 14 – 17. 09. 2007.
- *Representation as making believable*. The Hungarian Academy of Sciences in Szeged, The Institute of English and American Studies, and the Cultural Iconology and Semiography Research Group (University of Szeged): *The Iconology of Law and Order*. Szeged, 2008. 07. 06-10.
- *Historical Criticism -- Orientation in Time(s)*. Department of Hungarian Literary Studies (Babes-Bolyai University), Department of Modern Literatures and Literary Theory (University of Pécs) and Center for Imagination Studies “Phantasma” (Babes-Bolyai University): *Orientation in the Occurrence*. Cluj, 2008. okt. 17-18.
- *Kultúragazdaságtan és piackultúra*. Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvári Magyar Egyetemi Intézet: *Kultúra és piac*. Kolozsvár, 2009. Nov. 27-28.

- *Esti találkozás egy ismeretlennel. A másik vendég Liiceanu naplójában és Esterházy regényes önéletrajzában.* Pécsi Kulturális Központ: East-West Passage. Pécs, 2010. 11. 3–6.
- *Irodalom és gyakorláskultúra.* Kaposvári Egyetem: Anyanyelvi Kultúráközvetítés, Kaposvár 2010. 11.5–6.
- *A változás kultúrája.* VII. Hungarológiai Kongresszus, Kolozsvár, 2011. aug. 22-28.
- *Artifactuality and practical orientation in terror(ism). Action, conceptualization and artistic approach.* Terror(ism) and aesthetics. University of Szeged, 22-24 September, 2011.

Participare la conferințe și manifestări științifice din țară:

- *A csend esztétikája [Estetica tăcerii],* Conferința doctoranzilor de la Catedra de Literatură Maghiară, UBB, Cluj 28-30. 03. 1994
- *Irodalmunk születése [Nașterea literaturii maghiare],* simpozion organizat de Liceul Baróti Szabó Dávid și Casa de Cultură Baraolt: *Renașterea în Transilvania*, Baraolt 24-26. 03. 1995
- *Pszichoanalízis és lelki gyakorlat [Psihanaliză și ritual],* prezentare la sediul Asociației Philotea, Târgu-Mureș, 28. 05. 2001
- Am fost conducătorul unui proiect de cercetare în grup (Proza lui Garaczi László); rezultatele (6 studii) au apărut într-un număr tematic al revistei teoretice Lkkt (2002/2)
- *Elméleti oktatás – kutatási gyakorlat [Predarea teoriei și practica de cercetare],* Catedra de literatură maghiară, UBB: Știință – Universitate – Disciplină, 26-27. 2001
- *A komparatiztika egy újkeletű sztereotípiája [O stereotipie recentă în comparatistică],* UBB, Catedra de literatură maghiară: *Tudomány – Egyetem – Diszciplína [Știință – Universitate – Disciplină],* Cluj, 26 – 27. 10. 2002
- *Milyen legyen egy irodalmi gyakorlókönyv, avagy visszanyerheti-e az irodalom elvesztett közönségét? [Poate literatura să-și dobândească publicul pierdut?]* Erdélyi Múzeum Egyesület [Asociația Muzeului Ardelean], reuniune la Baraolt 23. 05. 2004
- *Az összehasonlítás kritikája az etikai vizsgálódásokban [Critica comparației în cercetările etice],* UBB, Catedra de literatură maghiară: *Az összehasonlítás etikája a kritikai vizsgálódásokban [Etica comparației în investigațiile critice],* Cluj, 12. 06. 2004
- *A diszkurzív kapcsolatok foucault-i etikája [Etica lui Foucault],* UBB, Catedra de literatură maghiară, Cluj 06. 12. 2004
- *A digitális és a gyakorlati [Digitalul și practicul],* Biblioteca Județeană Bod Péter Sfântu-Gheorghe, Asociația Bibliotecarilor Maghiari din România: *Változó olvasói szokások a digitalizált világban [Cititori într-o lume digitalizată],* Sfântu-Gheorghe, 10 – 11. 11. 2006
- *Szilágyi Domokos képe és árnyéka [imaginea și umbra lui Domokos Szilágyi].* Casa Tranzit: Piramida umană. Cluj, 7-8. 06. 2007
- *Az írás és az olvasás ideje. [Durata scrisului și lecturii],* Asociația Minimum Party, tabără de artă totală/ Forul cercetătorilor, Kászonfeltíz, 2-4. 08. 2007.

- *Ideológia és kritikai gyakorlat. Lévinas kritikai és etikai olvasatáról. [Ideologie și practica criticii. Despre lectura critică și etică a lui E. Lévinas]* BBTE Magyar Irodalomtudományi Tanszék: Az irodalom ideológiái [ideologiile literaturii] (workshop), Kolozsvár, 10. 05. 2008.
- *Fordításgyakorlat – gyakorlatfordítás.* [Practica traducerii și traducerea practicii] BBTE, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Kolozsvár, 8/9. 01. 2010.
- *Mire jó a mese? [Despre rostul povestirii]* BBTE, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Kolozsvár, 20-21. 05. 2011.
- *Testek között – írásgyakorlat és emlékezet Oravecz Imre 1972. szeptember és Halászóember c. műveiben.* [Scris și memorie în jurnalul lui Imre Oravecz] BBTE, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Kolozsvár, 6-9. 06. 2012.

Rarticipare la mese rotunde importante:

- Masă rotundă al revistei teoretice *Lkkt* cu profesorul Tamás Gáspár Miklós: *Az elmélet határai [Limitele teoriei]*, Műcsarnok, Budapesta 19. 05. 2001
- Masă rotundă cu profesorul Richard Rorty: *The decline of Redemptive Truth and the Rise of a Literary Culture*, Facultatea de Litere, UBB Cluj, 11. 06. 2001

PUBLICAȚII:

Cărți:

- *Útkereső. Kritikák, viták, esszék, tanulmányok* [lucrări de critică literară, studii și eseuri], Ariadne Könyvek, Kolozsvár: KOMP-PRESS Korunk Baráti Társaság 2001
- *Kivezetés az irodalomelméletből*, Târgu-Mureș: Editura Mentor 2002
- *Irodalomelmélet – olvasásgyakorlat.* Presa Universitara Clujeana, Kolozsvár 2006.
- *Terepkönyv. Az írás és az olvasás rítusai – irodalmi tartamgyakorlatok.* (egy alapkutatáshoz kapcsolódó kísérleti műhely eddigi eredményei) Koinónia, Kolozsvár 2007. 246 p.
- *Gyakorlástudatás. Írások és mozgásteretek [Cercetarea experienței practicii. Scrieri și spații de mișcare].* Kalligram, Bartislava, 2013.

Coautor al volumului:

- Berszán István, Gábor Csilla, Orbán Gyöngyi: *Olvass, gondolkozz, értelmezz! Felkészítő érettségizőknek és felvételizőknek magyar irodalomból.* (Read, Think About and Interpret the Literature! A New Guide of Preparing for Entrance Examination), Kolozsvár 1997

Activitate de redacție:

- redactor al revistei teoretice *Lkkt*, editată de Colegiul Invizibil Cluj, 2000 – 2002
- Ed. István Berszán: *Tudomány – Egyetem – Diszciplina [Știință – Universitate – Disciplină]*, volum de studii cu participare internațională, Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület 2003
- Coord. István Berszán, Rodica Baconsky: ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ, seria I, 2002. Lucrările premiate la Sesiunea Științifică a Studenților, Cluj: Editura Echinox, 2004

- Participare în calitate de lector permanent în traducerea concordantă ale epistolelor apostolului Pavel – Pál apostol: *Levelek. Konkordáns fordítás*. Ford. Balázs Károly. Lektor: Berszán István. Passau (Germania): Üdvtörténeti Figyelő 2004.
- Ed. István Berszán: *Alternatív mozgásteretek. Működés és/vagy gyakorlás a kognitív folyamatokban [Spații alternative. Funcționare și practică în procesele cognitive]*, volum de studii, Cluj: Scientia 2005.
- Ed. Berszán István: *Gyakorlat – etika – pragmatizmus [Practică – etică – pragmatism]*, volum de studii. Cluj: Scientia 2006
- Ed. István Berszán, Emese Egyed: *Gradus I. Az összehasonlítás etikája a kritikai vizsgálatokban [Etica comparării în demersurile critice]*, volum de studii, Cluj: Catedra de Literatură Maghiară, 2006

Studii apărute în volume publicate în străinătate:

- Egy atextuális irodalomkoncepció körvonalai – kísérlet (Towards an Atextual View of Literature), in: *Nouvelles Tendances en Littérature Comparée II./Új Tendenciák a Komparatistikában II.*, red. Jacqueline Lévi-Valensi, Piroska Sebe-Madácsy, Szeged - Amiens 1996.
- Bibliai toposz, liturgikus látás és a szöveg agóniája Pilinszky János verseiben (Biblical *topoi*, liturgic sight and the agony of text in Pilinszky's poems), in: szerk. Jankovics, Monok István, Nyerges Judit: *A magyar művelődés és a kereszténység*, III. kötet, Budapest-Szeged: Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság 1998.
- Towards an Atextual View of Literature, in *Modelling History and Culture. Proceedings of the 9th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics, University of Graz, November 22-24, 1996*, Wien: ÖGS 2000
- Semiosis and Other Rites, in *Myths, Rites, Simulacra. Proceedings of the 10th International Symposium of the Austrian Associations for Semiotic Studies, University of Applied Arts Vienna, December 2000*, Vol. I., Wien: ÖGS 2001
- *Mediation and Passage: As it is in Heaven*, Words and Images on the Screen: Language, Literature, Moving Pictures, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, Editor: Petho Ágnes, 2008, P. 339-350.
- Berszán István: Hegység, amely emberi nevet visel. In ed. Fenyvesi Kristóf, Kasznár Veronika Katalin, Orbán Jolán: *A különbözőség filozófiája, politikája és poétikája. Kelet-nyugati átjárók I.* Jelenkor, Pécs 2011. 177-201.
- Berszán István: Olvas-idők. In ed. Balogh F. András, Berszán István, Gábor Csilla: *Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére*. Argumentum, Budapest, 2011. 92-100.
- *Representation as making believable*. In ed. Anna Kérchy, Attila Kiss, György E. Szőnyi: *The Iconology of Law and Order (Legal and Cosmic)*, Szegedi Egyetemi Kiadó, 2012. 213-222.
- Terepkönyv-gyakorlatok. In. szerk. Demeter József: *A Kárpát-medencei tehetség gondozás jó gyakorlatai*. Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, 2012. 23-40.
- Megülhető-e az almásderes. In *"Gagyog s ragyog". (Többségi kultúrák kisebbségben)* Szerk. Kelemen Zoltán. Társszerk. Kollár Árpád, Kovács Flóra. Szeged, Universitas Szeged Kiadó, 2012.

Studii publicate în reviste de specialitate străine:

- Szemtől szemben a történelemmel (Székely János történelmi drámái) (Face to face with the History [About János Székely]), Határ (Debrecen, Ungaria) 1992/különszám
- *A Kis herceg mint csönd-toposz*, (The silence of the Little Prince) Acta Academiae Pedagogicae Szegediensis. Series Linguistica, Litteraria et Aestetica, szerk. Petőfi S. János, Békési Imre, Vass László: Szemiotikai Szövegtan – 10. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (II), Szeged (Ungaria): JGYTK 1997.
- *Ki- és vissza-, de honnan hová?* (A dispute with prof. Petőfi S. János), Acta Academiae Pedagogicae Szegediensis. Series Linguistica, Litteraria et Aestetica, szerk. Petőfi S. János, Békési Imre, Vass László: Szemiotikai Szövegtan – 10. A szemiotikai szövegtani kutatás diszciplináris környezetéhez (II), Szeged (Ungaria): JGYTK 1997.
- *Három csoda (alias Vida gábor rítusai)* [Three miracles (alias the Vida Gábor's rites)], Prae (Budapest) 2001/3-4
- *Escribir y leer ritualmente, Escritos 26* (Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje, Universidad Autónoma de Puebla, México), Julio-diciembre 2002.
- *El simbolismo de la teoría de la relatividad y la duración como multi-temporalidad*, Signa (Revista de la Asociación Española de Semiótica) 12. 2003, Spania
- A mediális és a gyakorlati. *Szőrös Kő* 2006/5. 60-69.
- Az írás és olvasás rítusai – irodalmi tartamgyakorlatok, *Iskolakultúra* 2006/12. 126-132.
- Régóta gyakorlom magamon az észrevehetetlenséget. (Barnás Ferenc: A kilencedik). *Bárka*, 2007/4.
- *Az átjárás irodalmi mozgásterei*. Filológiai Közlöny, 2007/1-2., 58-67.
- *Történeti kritika – időbeli tájékozódás*. Kalligram 2009/március, 70-75.
- *Hegység, mely emberi nevet visel*. Bodor Ádám írásgyakorlatának mozgásterei. *Helikon Irodalomtudományi Szemle* 2010/1-2. 20-38.
- *Poszt-szekuláris irodalomkutatás*, Kalligram 2011/június, 84 – 88.
- *Irodalom és gyakorlás-kultúra*, Anyanyelvi kultúrákövetítés 2012/1, <http://journal.ke.hu/akk/index.php/akk/article/viewFile/2/4>
- Feljegyzések az *időjárásról*. *Pannonhalmi Szemle* 2012/1.91-103.

Studii publicate în volume apărute în țară:

- A kód és három M-je: modell, módszer, médium (The 3 M-s of the Code: Model, Method, Medium, study), in *Szöveg és stílus. Szabó zoltán köszöntése*, Kolozsvár: Editura Presa Universitară Clujeană, 1997
- Retorikák és beszédek, in: szerk. Orbán Gyöngyi: *Dialógus és retorika* (Dialog and rhetoric, study), Erdélyi Tudományos füzetek 233, Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület 2001.
- A komparatiztika egy újkeletű sztereotípiája, in: szerk. Berszán István: *Tudomány – Egyetem – Diszciplína*, Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület 2003.
- Die Textualität: eine neue Stereotypie der Komparatistik. In coord. Corin Braga, Vasile Voia: *Germanistică și comparatistică*. Caietele Echinox, vol. 6. Dacia, Cluj 2004. 73-78.
- Mire figyel a kritika? In szerk. Molnár István: *Minimum Party 2003 – 2005*. Minimum Party Társaság, Kolozsvár 2005. 81-82.
- Az olvasás kockázata. In szerk. Molnár István: *Minimum Party 2003 – 2005*. Minimum Party Társaság, Kolozsvár 2005. 79-80.

- Kutatási gyakorlatok. In szerk. Berszán István: *Alternatív mozgásteretek: működés és/vagy gyakorlás a kognitív folyamatokban*. Scientia, Kolozsvár 2005. 9-44.
- Gyakorlat és pragmatizmus. In szerk. Berszán István: *Gyakorlat – etika – pragmatizmus*. Scientia, Kolozsvár 2006. 35 – 58.
- Etikai tájékozódás. In szerk. Berszán István: *Gyakorlat – etika – pragmatizmus*. Scientia, Kolozsvár 2006. 177 – 204.
- Az összehasonlítás kritikája az etikai vizsgálódásokban. In szerk. Berszán István, Egyed Emese: *Az összehasonlítás etikája a kritikai vizsgálatokban*. Magyar Irodalomtudományi Tanszék. Kolozsvár 2006. 13 – 27.
- *Átvitel és átjárás a Hétköznapi mennyországba*, Értékek és ideológiák, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Láthatatlan Kollégium, Editor: Korondi Ágnes, Szabó T. Levente, 2008, P. 9-30
- *Szilágyi Domokos képe és árnyéka*, Magány és árnyék. Szilágyi Domokos szimpozion, Láthatatlan Kollégium,Tranzit Alapítvány, Editor: Selyem Zsuzsa, 2008, P. 107-112.
- Historical Criticism – Orientation in Time(s). In Berszán István (szerk.): *Orientation in the Occurrence*. Kolozsvár: Komp-Press 2009. 193–205 p.
- Fordításgyakorlat – gyakorlat-fordítás. In Gábor Csilla, Korondi Ágnes (szerk.): *A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok*. Kolozsvár, Verbum, Láthatatlan Kollégium, 2010. 87–99.
- Lecketerv. In szerk.. Fazakas Emese, Fóris-Ferenczi Ríta: *"Ezernyi fűszál zeng tücsökzenét..."*. *Köszöntő kötet P. Dombi Erzsébet tiszteletére*. Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2012. 13–18.

Studii publicate în reviste de specialitate din țară:

- Egy befogadásfolyamat forgatókönyve (The Scenario of an Understanding), NyÍrK. 1992/2
- Ionesco Kopasz énekesnője, az abszurd és a Kolozsvári színház -- *ellencikk* (Ionesco, the Absurd and the Clujean Theatre -- *antiarticle*), A hét 1992/(július)
- A csend esztétikája (The Aesthetics of Silence), Korunk 1992/8
- Irodalmi érték startállásból (About the Literary Value), Látó 1992/11
- Innen és túl transzközép avagy egy játszma genézise (Above and Below from Transmiddle or The Genesis of Gaming), Echinox 1993/5-6 Ima és identitás (Prayer and Identity), Korunk 1993/12
- Irodalomról szóló beszéd (Parlances Concerning Literature), Korunk 1993/9
- Első kötetek (B)irodalma (The New First-Volume Literature), Korunk 1994/8
- Gross Arnold -- Rajzmitológia (Arnold Gross -- Graphic Mythology), Korunk 1995/10
- Vida Gábor -- a nyelv élete és a prózatechnika (Gábor Vida -- the Living Language and the Technique of Prose), "Előretolt helyőrség" 1995/Előretolt szám
- Létezés és dráma *Az ember tragédiájában* (Drama and Existence in *Az ember tragédiája* by Madách Imre), NyÍrK. 1995/1
- Prófétai műfajok (prophetic genres), Echinox 1995/3-4-5
- Hümért leb.....k, avagy a Sir-t kutyaharapással (About the Hümériáda by János Orbán, critique), Látó 1996/1
- Fókuszversek (About Károly Jánk, critique), Látó 1996/1
- A templom nélküli város (The City without church, essay) Látó 1996/6

- Szerző és olvasó (Author and Reader, critique) *Helikon* 1996/15
- Láttam a *Találkozás-t* én - kritikai *Eszmélet* két megvilágosodásban (about the second volume of Orbán János Dénes) *Látó* 1998/10
- Időcáfolatok – Borgers (Denying the Time – Borges, study), *Kellék* 2000/7
- Paratudományos regénykutatás -- Italo Calvino: Ha egy téli éjszakán egy utazó (Parascientific research of the novel), *Echinox* 1998/10-11-12
- "Ügyelj az időre!" I-II. ("Take Care about the Time!" I-II., study), *Látó* 2000/4, 2000/5
- Beszédaktus, iterabilitás, gesztikuláció (Speech Act, Iterability and Gesture, study), *Legkisebb Közös Többszörös* 2000/1
- Poéntika és leműrszeansz (about Garaczi László's novel: *Mintha élnél* [As if you live], critique), *Lk.k.t.*— L(eírni a zo)k(ogó)k(órus)t 2000/2
- Irodalom és viselkedésművészet, interjú (Literature as a behavioural art, interview), Minimum Party katalógus: A dobantás/Take off – öszművészeti alkotótábor/the Total Art Workshop 2000
- Időtréfák – Hamlet, Yorick (comparative analyses about Shakespeare' Hamlet and Salman Rushdie's short story entitled *Yorick*), *Korunk* 2001/6
- A határok utazása (interview cu prof. Kibédi Varga Áron, Olanda), *Lkkt* 2001/3-4
- Több idejű tartamok, *Lk.k.t.* (az e)L(képzeltető mun)K(ák)K(öz)T a legrövidebb 2002/10, 27-35
- Vonatkoztatási rendszerek. Beszélgetés a könyvtárudvaron, *Lk.k.t.* (az e)L(képzeltető mun)K(ák)K(öz)T a legrövidebb, 2002/10, 36-45.
- Időutazások – etika és/vagy történetiség. Passzusok egy krónikus vitából, *Lk.k.t.* (az e)L(képzeltető mun)K(ák)K(öz)T a legrövidebb, 2002/10, 46 – 55
- ΑΠΟ ΞΥΛΟΝ – ΧΑΛΚΟΣ (egy konkordáns Újszövetség-fordítás tapasztalatairól). *Látó* 2004/2. 26-29.
- Tájékozódás a sodródásban? (Tillman J.A.: Levelek tengere. Avagy a távlat távolra váltása. Kolozsvár: Koinonia, 2004.) *Látó* 2005/3, 95–97.
- Bodor Ádám köpönyege és egyéb apokrif példabeszédek (Papp Sándor Zsigmond: *Az éjfekete bozót*. Pécs, Alexandra, 2005.) *Látó* 2006/3.
- Ideológia és rítus Paul de Man kritikai olvasataiban. *Korunk* 2006/7. 68 – 77.
- *Párhuzamos változások*, *Korunk* 2007/4. 31-33.
- *Regula és műgond*, *Korunk* 2007/12, 106 – 109.
- Selyem Zsuzsa, Balazs Imre Jozsef, Berszan Istvan, Gabor Csilla, Horvath Andor Imre, Szabo Levente, Toth Zsombor, Orban Gyongyike Eniko, Biro Annamaria, Keszeg Anna: *Mit tud másként?* , *Korunk* 2008/5, 15 – 28.
- *Time(s) of Reading*. *Transylvanian Review* 2010/2.
- *Ages and Rhythms of Literary Practices*. In Caietele *Echinox*, Volume 20: Literature in the Digital Age, The Center for Imagination Studies, Cluj 2011. 20–37.
- *A változás kultúrája*, *Korunk* 2011/10. 76 – 89.
- *Az irodalmi gyakorlatok korszakai és ritmusai*, *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények* 2011/2. 117–138.

Article:

- Századunk Ikarosza (Ikaros of Our Century), *Echinox* 1988/2-3
- Sorstragédiák a *Tragikus sors*-ban (Life tragedies in *The Tragedy of life*), *Ifjúmunkás* 1988/15

- Világjáró irodalom (The Rambling Literature), Ifjúmunkás 1989/12
- Dürrenmatt színpada avagy dramatizált mimagunk (The Theatre of Dürrenmatt or the Dramatized Ourselves), Fiatal fórum 1990/1
- Caligula ellenfele (The Adversary of Caligula), Hungarian National Theatre, Cluj 1990
- Az olvasás dramaturgiája (Reading Dramaturgy), Mustármag 1990/6
- Karácsonyi Igeirodalom (The Christmas Gospel-Literature), Mustármag 1990/7
- Láthatók és láthatatlanok sorozat 1-9 (The Visible and Invisible [9 essays]), Jelenlét 1991-1992
- Szellemi kifestőkönyv (The Literary Puzzle), Kulcs 1992/1
- Belterjes nyelv (An In-tensive Language), Kulcs 1993/2
- felkészítő sorozat felvételizőknek (a preparing series for a new entrance examination)
 - Poétikai ismeretek (About the Poetical Knowledge), Helikon 1995/3
 - Probléma és gondolkodás (The Problem and Thinking), Helikon 1995/6
 - A tágabb összefüggésekre rákérdező tételek (About the General Theses), Helikon 1995/8
 - Szóbeli tételek (About the Oral Response and Themes on Literature), Helikon 1995/10

Literatură:

- Szentvidám karácsony (piesă pentru teatru de păpuși), Kolozsvár: Koinonia 1998
- Zöld arany (proză), Korunk 2000/2
- A válogatott útibatyu (povești), Napsugár 2001/ szeptember, október, december, január február, március, április
- *A válogatott útibatyu* (carte de povești). Koinonia, Kolozsvár 2002. 33p.
- *Bundafüles Subanagy, akivel sohasem jár pórul senki* (povești). *Napsugár* 2007/ március, április, május, szeptember, október, november, december.
- *Bundafüles Subanagy* (carte de povești). Koinónia: Kolozsvár 2008.
- *Angyalok meséi* (meséskönyv). Koinónia: Kolozsvár 2011.