

CURRICULUM VITAE

Informații personale

Nume / Prenume **BÁNYAI Éva**
Data și locul nașterii
Telefon
E-mail

Funcția și locul de muncă Profesor universitar, șef de colectiv la Secția de Hungarologie,
Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine,
Departamentul de Hungarologie, Studii Iudaice și Rromani

Experiența profesională

Din 2016 Profesor universitar la Universitatea din București, Facultatea de Limbi și
Literaturi Străine, Secția de Hungarologie

2013–2016 Conferențiar universitar la Universitatea din București, Facultatea de Limbi și
Literaturi Străine, Secția de Hungarologie

2004–2013 Lector universitar la Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi
Străine, Secția de Hungarologie

2002–2004 Asistent universitar la Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi
Străine, Catedra de Hungarologie

1999–2002 Preparator universitar la Universitatea din București, Facultatea de Limbi și
Literaturi Străine, Catedra de Hungarologie

Educație și formare

2010-2011 Stagiul de cercetare postdoctorală, câștigat prin concurs, Universitatea ELTE,
Budapesta, Ungaria, *Interculturalitate în literatura maghiară*, 10 luni

2008 Susținerea tezei de doctorat cu titlul: *Térképzetek, névtérképek, határidentitások*
(*A Bodor-próza tér- és névpoétikája, valamint hatása néhány kortárs magyar*
elbeszélő műben) [Imaginar spațial, imaginar nominal, identități de-limită (Poetica
spațială și nominală a lui Ádám Bodor și efectul acestuia în proza maghiară
contemporană)] la Universitatea din Szeged, Ungaria, Facultatea de Litere,
Catedra de Literatura Maghiară Modernă

2000–2004: Doctorand cu bursă bilaterală la Universitatea din Szeged, Facultatea de Litere,
Catedra de Literatura Maghiară Modernă

1993–1998	Universitatea de Științe József Attila din Szeged, Ungaria, Facultatea de Litere, secția Limba și Literatura Maghiară – Literatură Comparată
1991–1995	Institutul pedagogic Juhász Gyula Szeged, Ungaria, Secția Limba și Literatura Maghiară – Biblioteconomie

Membru în organizații științifice și profesionale naționale și internaționale:

- Erdélyi Múzeum Egyesület (Societatea Muzeului Ardelean, Cluj) din 1994
- Nemzetközi Magyarstudományi Társaság (International Association for Hungarian Studies), Ungaria din 2001, Membru a comitetului organizator din 2011
- Magyar Tudományos Akadémia köztestülete (Corporația de Cercetători ai Academiei Maghiare de Științe), Ungaria, din 2009
- Erdélyi Magyar Ösztöndíjtanács (Consiliul de Burse Maghiare din Transilvania) din 2008
- Kolozsvári Akadémiai Bizottság (Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe) din 2010
- Președinte executiv al României Hungarológiai Társaság (Societatea de Hungarologie din România) din 2005
- Szépirok Társasága (Asociația Scriitorilor), Ungaria, din 2014
- Hungarian Committee of ICLA - International Comparative Literature Association, Ungaria, din 2015

Prezență în comitetul de redacție al unor publicații și edituri

- Redactor-colaborator al revistei *Híd* (Serbia), redactarea seriei *Nyílt Struktúrák*
- Redactor al *Paginilor Scriitorilor din Transindex* (*Adatbank/ Írói lapok*)
- Redactor-editor, membru în comitetul editurii, director de colecție la Editura RHT Kiadó
- Referent științific la revista *Létünk* (Serbia)
- Referent științific la revista *Tanulmányok* (Serbia)
- Referent științific la revista *World Literature Studies*, Bratislava (Slovacia)
- Referent științific la revista *Hungarológiai Tanulmányok*, Novi Sad (Serbia)
- Membru în comitetul editurii *Egyetemi Műhely Kiadó*, Cluj
- Referent științific la Editura Universității din București

Activități organizatorice

- organizator principal la sesiuni științifice, conferințe naționale și internaționale:
- Conferința internațională *Átmenetdiskurzusok / Discursuri despre Tranziție*, organizată de Societatea de Hungarologie din România împreună cu Catedra de Hungarologie, 16-17 decembrie 2014, București
- Sesiunea științifică *Hungarológiai Kutatások II.* (Cercetări de Hungarologie II), 14-15 martie 2014, București

- Conferința internațională *Kultúrák határán* [Între culturi], 27–28 noiembrie 2009, București
- Conferința internațională *Humor, irónia, paródia a közép-kelet-európai irodalomban* [Umor, parodie, ironie în literatura est-europeană], 9–10 aprilie 2008, București
- Sesiunea științifică *Hungarológiai kutatások* [Cercetări din domeniul Hungarologiei], 19 octombrie 2006, București
- Organizarea Sesiunilor Științifice a Studenților din cadrul Catedrei de Hungarologie (din 2001 până azi)

Cercetare științifică, burse și granturi internaționale:

2005–2008	Director de grant internațional: Grant de cercetare colectiv, acordat de Universitatea din Szeged, Ungaria, Nemzeti Kulturális Alapprogram [AFCN] (nr. 4313/3665): <i>Literatura maghiară din București, succesiuni literare</i>
2015–2016	Grant de cercetare academic MTA Ungaria (Academia Maghiară de Științe), câștigat prin concurs, (5697/4/2015/HTMT), <i>Átmenetnarratívák a legújabb magyar irodalomban</i> , 6 luni
2013–2014	membru în Grant colectiv internațional MTA Ungaria (Academia Maghiară de Științe), câștigat prin concurs, <i>Életnarrációk, kisebbségi önreprezentációs modellek</i> [Narațiuni de viață, modele de autoreprezentări minoritare], 6 luni
2010-2011	Stagiu de cercetare postdoctorală, câștigat prin concurs, Universitatea ELTE, Budapesta, Ungaria, <i>Interculturalitate în literatura maghiară</i> , 10 luni
2010	Bursă de cercetare câștigată prin concurs, MTA Ungaria (Academia Maghiară de Științe), 1 lună
2005–2006	Bursă de cercetare câștigată prin concurs, Universitatea ELTE, Budapesta, Ungaria, <i>Proza maghiară contemporană</i> , 6 luni
2005	Grant de cercetare internațional câștigat prin concurs, „Arany János” din cadrul MTA Ungaria (Academiei Maghiare de Științe), <i>Megnevezés és elhallgatás Bodor Ádám prózájában</i> [Denumire și tăcere în proza lui Bodor Ádám], 6 luni
2004	Bursă de cercetare câștigată prin concurs, Ministerul Culturii Ungariei pentru redactarea manuscrisului <i>Bukaresti magyar értelmiség a hatvanas évek végén, hetvenes évek elején</i> [Intellectualii maghiari din București la sfârșitul anilor șaptezeci, începutul anilor șaptezeci], 6 luni
2004	Bursă de cercetare câștigată prin concurs, MTA (Academia Maghiară de Științe), Budapesta, Ungaria, 2 luni

2002–2004	Bursă bilaterală de cercetare, doctorand, câștigat prin concurs, Universitatea Szeged, Ungaria, 36 luni
2002	membru în Grant colectiv internațional „Arany János” MTA Ungaria, câștigat prin concurs, <i>Diaspora maghiară din București – creatoare de cultură</i> , 6 luni
2001	Bursă de cercetare câștigat prin concurs, MTA (Academia Maghiară de Științe), Domus Hungarica, Budapesta, Ungaria, 1 lună (septembrie)
2001	Bursă de cercetare câștigat prin concurs, MTA (Academia Maghiară de Științe), Domus Hungarica, Budapesta, Ungaria, 2 luni (ianuarie/februarie)

Director de proiecte de dezvoltare instituțională: Fonduri atrase pentru finanțarea Catedrei/Secției de Hungarologie prin Societatea de Hungarologie din România: 2006 Illyés Alapítvány (Ungaria), 2008 Szülőföld Alap (Ungaria), 2009 Szülőföld Alap (Ungaria), 2009 MTA (Ungaria), 2010 Szülőföld Alap (Ungaria), 2014 MTA (Ungaria), 2015 MTA (Ungaria)

Prezentări de lucrări, comunicări la conferințe științifice:

1. *A tér emlékezete (Bodor Ádám: Sinistra körzet)*. Conferința Internațională „Az újabb magyar irodalom a bolgár fordítások tükrében”, Universitatea Sf. Ohrid din Sofia, Bulgaria, 19 mai 2016
2. *Megtörtént vagy sem? A rendszerváltás emlékezete*. Conferința Internațională „Lábjegyzetek platóhoz (15.) Az emlékezet” Universitatea din Szeged, Societatea Maghiară de Filozofie, Szeged, Ungaria, 12 mai 2016
3. *Átmenet és narratívák. A Fordulat elbeszélhetősége* [Tranziție și narațiuni]. Conferința Internațională „Műfaj és komparatiztika. A műfajfogalom esélyei és kihívásai az ezredfordulón”, Hungarian Committee of ICLA-International Comparative Literature Association, Universitatea Pannon din Veszprém, Ungaria, 14 noiembrie 2015
4. *Hungarológia Bukarestben* [Hungarologie în București]. Secțiunea plenară. Conferința Internațională „A tudomány evolúciója: a valóság és a virtuális világok”, Societatea Muzeului Ardelean, Bolyai Társaság, Cluj, 22 noiembrie 2015
5. *Test-, emlékezet- és történelemképzetek a kortárs magyar átmenet-narratívákban* [Noțiuni de trup, memorie și istorie în narațiunile de tranziție]. Conferința Internațională „Párhuzamok, történetek”, Universitatea Reformată Károli Gáspár, Budapesta, Ungaria, 6 noiembrie 2015
6. *Értelmiségi „karrier” re-prezentációi kortárs magyar átmenet-narratívákban* [Reprezentarea „carierelor” de intelectuali în narațiuni de tranziție]. Conferința Internațională „Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írőcsoportosulások”, Universitatea Creștină Partium, Oradea, 11 septembrie 2015
7. *Másiklevés – Átmenetnarratívák Barnás Ferenc és Borbély Szilárd prózájában* [Narațiuni de tranziție în proza lui Barnás Ferenc și Borbély Szilárd]. Conferința internațională „Átmenetdiskurzusok / Discursuri despre tranziție”, Societatea de Hungarologie din România și Catedra de Hungarologie, Universitatea din București, 16 decembrie 2014
8. *Kulturális és textuális átjárások magyar és román prózaszövegekben* [„Pasaje” culturale și textuale în literatura de proză maghiară și română]. Conferința internațională „A szinguláris”, Universitatea din Szeged, Ungaria, 9 decembrie 2014

9. „Koloszvár-re-konstrukciók” [Re-construcții despre Cluj]. Conferința internațională „Messze látó tudomány”, EME – Societatea Muzeului Ardelean, Bolyai Társaság, Cluj, 22 noiembrie 2014
10. *Metopolis – egy kortárs román Sinistra*. [Metopolis – „Sinistra” contemporană română]. Conferința internațională „Párhuzamos történetek, Kortárs közép-európai regény”, Universitatea Reformată Károli Gáspár, Budapesta, Ungaria, 7-8 noiembrie 2014
11. *Háborús alakzatok, köztes viszonyterek* [Formațiuni de război, relații spațiale intermediale]. Conferința internațională „Emlékezés egy nyár-éjszakára”, MTA ITI (Academia Maghiară de Științe), Budapesta, Ungaria, 15-17 septembrie 2014
12. *A másság terei. Geokulturális térképzetek a kortárs magyar irodalomban* [Spațiile alterității]. Conferința internațională „Zilele Transilvaniei” la Universitatea Pannon din Veszprém, Ungaria, 2 aprilie 2014
13. *Párhuzamos élet-képek: Fejtől s lábtól* [Vieți paralele]. Conferința internațională Hungarológiai Kutatások II. (Cercetări de Hungarologie II), Societatea de Hungarologie din România și Catedra de Hungarologie, Universitatea din București, 14-15 martie 2014
14. *Hídverő struktúrák. Határonkon átvélő pillérek – rommagyar anyagok a Híd 1963 és 1990 közötti időszakában* [Piloni transfrontaliere]. Conferința Internațională *Mozgalom, kultúraformálás, irodalmi gondolkodás*, Híd-Forum, Novi Sad, Serbia, 11 ianuarie 2014
15. *Térképzetek geokulturális kontextusban* [Imaginar spațial în context geocultural]. Conferința Internațională „Espaces sensibles – Espaces lisibles”. Universitate Catolică Pázmány Péter, Budapesta, 29-30 decembrie 2013
16. „Erdély-re-prezentációk”. [Re-prezențații despre Transilvania]. Conferința Internațională „Velünk élő tudomány”, EME – Societatea Muzeului Ardelean, Cluj, 22-23 noiembrie 2013
17. *Irodalmi Alap – romániai magyar írók támogatása 1960–89 között* [Fondul Literar – Sprijinirea scriitorilor maghiari din România între anii 1960–89]. Conferința Internațională „Értelmiségi karrier, karrierminták, írói csoportosulások. Társadalomtörténeti és irodalmi reprezentációk”, Universitatea Creștină Partium, Oradea, 5-6 iulie 2013
18. *Semmi kis életek: átmenet-narratívák geokulturális kontextusban*. [Vieți mărunte: narațiuni de tranziție în context geocultural]. Conferința Internațională „Kulturális identitás és alteritás az időben”, Universitatea Sapientia, Debreceni Egyetem, ALGCR, Miercurea Ciuc, 19-20 aprilie 2013
19. *Multikulturalizmus versus geokulturalizmus*. Keynote speaker. Conferința internațională „Multikulturalizmus II.”, Universitatea Matej Bel, Banská Bystrica, Slovacia, 23 mai 2012
20. *Határidentitások a kortárs magyar irodalomban* [Identități de-limitate în literatura maghiară contemporană]. „Stări de echilibru etnice – modele ale conviețuirii locale”, simpozion internațional, Centrul Cultural al Ungariei, București, 17 mai 2012
21. *Geokulturális aspectusok Láng Zsolt prózájában* [Aspecte geoculturale în proza lui Láng Zsolt]. Conferința internațională „Anyanyelvi Kultúráközvetítés”, Universitatea din Kaposvár, Ungaria, 13–14 aprilie 2012
22. *Fordulat-próza. Térképzetek és átmenetnarratívák a legújabb magyar prózában* [Proză de tranziție. Imaginar spațial și narațiuni de tranziție în proza maghiară cea mai nouă]. Conferința internațională „Discourses of space”, Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, 30–31 martie 2012
23. *Átmeneti regények / Transition novels / Romane de tranziție*. Concepții ale timpului / Conferința internațională „Perceptions of Time”, Universitatea din București, 11–12 noiembrie 2011
24. *Térképzetek és határidentitások (Vida Gábor prózája)* [Imaginar spațial și identități de-limitate în proza lui Vida Gábor]. Congresul Internațional de Hungarologie, Cluj, 21–26 august 2011
25. *Kultúráköziségi (re)prezentációk a kortárs magyar prózában* [Reprezențații interculturale în proza maghiară contemporană]. Conferința internațională „A multikulturalizmus – elmélet és gyakorlat”, Universitatea Matej Bel, Banská Bystrica, Slovacia, 25 mai 2011

26. *A térképzet mint kultúraköziségi tapasztalat a kortárs magyar prózában* [Imaginarul spațial ca experiență interculturală în proza maghiară contemporană]. Conferința internațională de Imagologie, Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, 15-16 aprilie 2011
27. *Térképzetek és határidentitások a kortárs magyar prózában* [Imaginar spațial și identități delimitate în proza maghiară contemporană]. Conferința internațională „a múltat be kell vallani”. Universitatea ELTE Budapesta, Ungaria, 27-29 ianuarie 2011
28. *„Ott vannak, csak nem látszanak.” Elhallgatásalakzatok Bodor Ádám prózájában* [Figuri de tăcere în proza lui Bodor Ádám]. Conferința internațională „A régiók tudománya – a tudományok régiói”, EME – Societatea Muzeului Ardelean, Cluj, 19-20 noiembrie 2010
29. *Domokos Géza mozgásterei* [Posibilitățile de manevre a lui Domokos Géza]. Sesiunea „Domokos Géza emlékezete”, Cluj, 26 noiembrie 2010
30. *Utazások a másságban* [Călătorii în alteritate]. Conferința internațională „Kultúrák határán” [Între culturi], Societatea de Hungarologie din România și Catedra de Hungarologie, Universitatea din București, 28-29 noiembrie 2009
31. *Interculturalitate în proza maghiară contemporană (György Dragomán, Regele alb)*. Sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 7-8 noiembrie 2008
32. *Ironikus és önironikus olvasatok* [Interpretări ironice și autoironice]. Conferința internațională „Umor, ironie, parodie în literaturile central-europene”, Catedra de Hungarologie, Universitatea din București, Societatea de Hungarologie din România și Centrul Cultural al Ungariei, 9-10 aprilie 2008
33. *Más-kép(p). Másságképek a kortárs magyar prózában* [Altfel / Imaginea celuilalt în proza maghiară contemporană]. Conferința internațională de imagologie „Maghiarii în literatura română – românii în literatura maghiară”, Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, 28 aprilie 2007
34. *A Bodor-próza: variációk több témára* [Proza lui Bodor Ádám: variațiuni pe mai multe teme]. Sesiunea științifică „Cercetări din domeniul Hungarologiei”, Societatea de Hungarologie din România și Catedra de Hungarologie, Universitatea din București, 19 octombrie 2006
35. *Identitásproblémák Bodor Ádám, Dragomán György és Papp Sándor Zsigmond prózájában* [Probleme de identitate în proza lui Bodor Ádám, Dragomán György și Papp Sándor Zsigmond]. Congresul Internațional de Hungarologie din Debrecen, Ungaria, 22-26 august 2006
36. *Ortodoxia în proza maghiară contemporană*. Sesiunea științifică „Concepte Trans- și Interculturale”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 12-13 mai 2006
37. *Modelele și metamorfozele denumirilor în proza lui Bodor Ádám*. Sesiunea Științifică „Modele și metamorfozele lor”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 15-16 aprilie 2005
38. *Dialogul multicultural și postmodern al prozatorilor Láng Zsolt și Bodor Ádám*. Sesiunea Științifică „Multilingvism, multiculturalism”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 13-15 mai 2004
39. *A Bodor-regények névtérképe* [Imaginarul nominal al romanelor lui Bodor Ádám]. Conferința „Cult, cultură, identitate”, Petőfi Irodalmi Múzeum din Budapesta și Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, 26-28 septembrie 2003
40. *Névtelen Zsákutca* [Fundătura Fără Nume]. Conferința RODOSZ, Cluj, 11-12 aprilie 2003
41. *Képolvasás/önolvasás Gion Nándor: Virágos Katona c. regényében* [Imagini în romanul *Soldatul cu flori* de Gion Nándor]. Conferința internațională „Imagine și text”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 15 mai 2002
42. *A Bodor-világ* [Lumea Bodoriană]. Conferința „Semafor”, Universitatea Szeged, Facultatea de Litere, Catedra de Literatura Maghiară Modernă, 15 octombrie 2001

43. *Abszurd multikulturalitás Bodor Ádám regényeiben* [Multiculturalitate absurdă în romanele lui Bodor Ádám]. Congresul Internațional de Hungarologie din Jyväskylä, Finlanda, 11–16 august 2001
44. *Atemporalitatea prozei lui Bodor Ádám*. Sesiunea științifică „Timpul și timpurile”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 2 iunie 2001

Lista lucrărilor publicate

Carte de specialitate:

1. *Terek és határok* [Spații și limite]. Editura Casa Cărții de Știință – Editura RHT, Cluj, 2012. 196 p.
2. *Aspecte geoculturale în proza maghiară contemporană*. Editura Casa Cărții de Știință – Editura RHT, Cluj-Napoca, 2012. 204 p.
3. *Térképzetek, névtérképek, határidentitások* [Imaginar spațial, imaginar nominal, identități delimitate]. Komp-Press, Cluj, 2011. 268 p.
4. *Sikertörténet kudarcokkal. Bukaresti életutak* [Istorie de succes cu insuccese]. Komp-Press, Cluj, 2006.

Capitole în cărți:

1. *Háborús alakzatok, közties viszonyterek Tompa Andrea: Fejtől s lábtól c. Regényében* [Figuri de război, relații spațiale intermediare]. In: Kappanyos András (ed.): *Emlékezés egy nyár-éjszakára. Interdiszciplináris tanulmányok 1914 mikrotörténelméről*. MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Budapest, 2015. 345–351. (Ungaria)
2. *Városterék, térképzetek*. [Spații urbane, imaginar spațial]. In: Radvánszky Anikó, Ádám Anikó (eds.): *Térérzékelések – térértelmezések*. Kijarat Kiadó, Budapest, 2015. 183–190 (Ungaria)
3. *Irodalmi Alap – romániai magyar írók támogatása 1960-89 között*. In: Biró Annamária, Boka László (eds.): *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írőcsoportulások*, Partium Kiadó – Reciti, Oradea – Budapest, 2014, 329–336.
4. *Hídverő struktúrák. Határokon átívelő pillérek – rommagyar anyagok a Hídban 1989-ig*. In: Faragó Kornélia (ed.): *Mozgalom, kultúraformálás, irodalmi gondolkodás. Tanulmányok a Híd történetéből*. Forum Könyvkiadó – Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Újvidék – Zenta, 2014. 185–193. (Serbia)
5. *Space Concepts in a Geocultural Context: Ádám Bodor's Sinistra District*. In: Judit Pieldner, Zsuzsanna Ajtony (eds.): *Discourses of Space*. Cambridge Scholars Publishing, 2013. 284–299. (Anglia)
6. *Semmi kis életek: átmenet-narratívák geokulturális kontextusban*. [Vieți mărunte: narațiuni de tranziție în context geocultural]. In: Pieldner Judit, Pap Levente, Tapodi Zsuzsa (ed.): *Kulturális identitás és alteritás az időben*. Debreceni Egyetem Történelmi Intézetének Kiadása, Debrecen, 2013. 323–329. (Ungaria)
7. *Multikulturalizmus versus geokulturalizmus* [Multiculturalism versus geoculturalism]. In: František Alabán (ed.): *Multikulturalizmusv Strednej Európe – A multikulturalizmus Közép-Európában*. FHV UMB, Banská Bystrica, 2012. 13–20. (Slovakia)
8. *Kultúraköziségi (re)prezentációk a kortárs magyar prózában* [Re-prezentări interculturale în proza maghiară contemporană]. In: František Alabán (ed.): *Multikulturalizmus. Teória a prax. Elmélet és gyakorlat*. Banská Bystrica, 2011, Katedra hungaristiky FHV UMB, 20–26. (Slovakia)

9. *Identitásproblémák Bodor Ádám, Dragomán György és Papp Sándor Zsigmond prózájában* [Probleme de identitate în proza lui Ádám Bodor, György Dragomán și Sándor Zsigmond Papp]. In: Jankovics József – Nyerges Judit (red.): *Irodalom, nemzet, identitás*. Nemzetközi Magyarstudományi Társaság, Budapest, 2010. 148–154. (Ungaria)
10. *Regények párbeszéde – párbeszédnek regénye(i)* [Dialogul romanelor – romanele dialogurilor]. In: Ócsai Éva – Urbanik Tímea (red.): *Köszöntésformák*. Pompeji, Szeged, 2005. 133–139. (Ungaria)
11. *Névtelen Zsákutca. A Bodor-regények névtérképe* [Fundătura Fără Nume. Imaginar nominal în romanele lui Ádám Bodor]. In: Kolozsi Orsolya – Urbanik Tímea (eds.): *Modern – magyar – irodalom – történet*. Tanulmányok. Tiszatáj Könyvek, Szeged, 2006. 183–192. (Ungaria)
12. „Erdély-re-prezentációk”. *Történetek az Aranykorról*. [Re-prezentații de Transilvania] In: Egyed Emese – Bogdándi Zsolt – Weisz Attila (szerk.): *Certamen II. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum Egyesület I. Szakosztályában*. Erdélyi Múzeum Egyesület, Cluj, 2015. 100–107. „Másiklevés”. *Átmenetnarratívák Barnás Ferenc és Borbély Szilárd prózájában*. In: Bányai Éva (ed.): *Átmenetnarratívák. Irodalom- és kultúrtörténeti tanulmányok*. RHT Kiadó – Erdélyi Múzeum Egyesület, București-Sfântu Gheorghe-Cluj, 2015. 53–58.
13. *Fordulat-próza. Térképzetek és átmenet-narratívák a legújabb magyar prózában* [Proză de tranziție. Imagin spațiar și narațiuni de tranziție în cea proza maghiară cea mai nouă]. In: Pieldner Judit – Tapodi Zsuzsa (ed.): *A tér értelmezései, az értelmezés terei*. Erdélyi Múzeum Egyesület – Státus, Cluj – Miercurea Ciuc, 2012. 383–391.
14. *A Másik megjelenése, képe néhány kortárs magyar irodalmi műben* [Imaginea Celuilalt în câteva opere a literaturii maghiare contemporane]. In: Tapodi Zsuzsa – Pap Levente (eds.): *Tükörben. Imagológiai tanulmányok*. Scientia Kiadó, Cluj, 2011. 253–265.
15. *Identitás és névhasználat Bodor Ádám regényeiben* [Identitate în romanele lui Ádám Bodor]. In: Pap Levente – Tapodi Zsuzsa (eds.): *Közösség, kultúra, identitás*. Sapienia Kiadó, Cluj, 2008. 353–361.
16. *Postbodorian Trend: Bodor-Effects on Dragomán's Prose*. In: *Research Topics: A Selection of Papers presented at the Annual Conference of the Faculty of Foreign Languages and Literatures, Bucharest, 7–8 November 2008*. Editura Universității din București, București, 2011. 122–129.
17. *Alt(fel). Imaginea alterității în câteva opere ale literaturii maghiare contemporane*. In: Tapodi Zsuzsa – Pap Levente (eds.): *Interculturalitatea și interetnicismul ieri și azi*. Editura Status, Miercurea-Ciuc, 2011. 75–83. ISBN 978-606-8052-45-8
18. *Huszár Sándor*. In: Nagy Pál (red.): *Erdélyi Panteon. Művelődéstörténeti vázlatok*. Negyedik kötet. Mentor, Târgu Mureș, 2010. 125–131. ISBN
19. *Ironikus és önironikus olvasatok* [Interpretări ironice și autoironice]. In: Bányai Éva (red.): *Humor, irónia, paródia (a kelet-közép-európai irodalmakban)*. RHT Kiadó, București-Sfântu Gheorghe, 2009. 77–84.
20. *Egy „határátlépés” következményei. Bodor-szövegvariációk vizsgálata* [Consecințele unei „trecheri de frontieră”]. In: Bányai Éva – Szonda Szabolcs (ed.): *Idő(m)értékek, kontextusok. Írások Molnár Szabolcs 65. születésnapjára*. RHT Kiadó, București-Sfântu Gheorghe, 2008. 157–164.
21. *Posztbodorianus áramlatok. Bodor-hatások a Dragomán-prózában* [Curențe postbodoriene]. In: Bányai Éva (red.): *Narratívák párbeszéde*. RHT Kiadó, București-Sfântu Gheorghe, 2008. 83–95.
22. *Modelele și metamorfozele denumirilor în proza lui Bodor Ádám*. In: Mihaela Irimia – Mihaela Voicu – Luminița Diaconu – Dragoș Ivana (red.): *Modele și metamorfoze inter- și intraculturale. Inter- and intra-Culturals Models and metamorphoses*. Editura Universității din București, 2006. 152–159., Rovnobežné zrkadlá. Oglinzi paralele, 2006/2, 154–161.
23. *Atemporalitatea prozei lui Bodor Ádám*. In: Doina Derer – Olga Murvai (eds.): *Lingua Pax Vol. II – Timpul, timpurile*. Editura Cavallotti, București, 2002, 74–78.

Articole/studii:

1. *Kulturális és textuális átjárások magyar és román prózaszövegekben I. Metopolisz: egy kortárs román Sinistra*. Tiszatáj, 2015/10. 67–73. (Ungaria)
2. *A végnapokon túl. Bodor Ádám: Verhovina madarai. Válogatott végnapokra*. Korunk, 2013/4. 115–121.
3. *The Space Concepts as an Intercultural Experience in the Contemporary Hungarian Prose*. Acta Universitatis Sapientiae – Philologica, Studies on Literature. 2011/1. 95–102.
4. *Régiótlanítás. Térképzetek Vida Gábor írásaiban* [De-regionalizare. Imaginar spațial în textele lui Gábor Vida]. Erdélyi Múzeum, 2011/2. 137–141.
5. *Utazások a másságban. Selyem Zsuzsa 9 kilója* [Călătorii în alteritate. Imaginile alterității în 9 kilograme de Zsuzsa Selyem]. Forrás, 2011/6. 97–107. (Ungaria)
6. *Lábjegyzetek nélkül* [Fără note de subsol]. Tiszatáj, 2009/6. 99–101. (Ungaria)
7. *An East-Central European Success Story. György Dragomán's The White King*. Acta Universitatis Sapientiae – Philologica, Studies on Literature. 2009/1. 78–89.
8. *Torzóban maradt szobrok* [Statui rămase în torsi]. Tiszatáj, 2007/5. 102–106. (Ungaria)
9. *Vitázó utókor. Válasz egy ankétra* [Dezbateri de posteritate]. Korunk, 2007/4. 29–30.
10. „Történeteink egymást dagasztják” [„Povestirile noastre se dezvoltă una pe cealaltă”]. Korunk, 2005/9. 108–112.
11. *Egy kudarcos sikertörténet. A Hét születésének körülményei* [O istorie de succes cu insuccese]. Korunk 2003/8. 16–23.
12. *Képolvasás/önolvasás (Gion Nándor: Virágos Katona)* [Imagini în romanul Soldatul cu flori de Nándor Gion]. Korunk 2003/1. 119–122.
13. *Párhuzamos élet-képek*. Bárka, 2014/3. 113–115. (Ungaria)
14. *Domokos Géza mozgásterei. Közéltések a Kriterion Könyvkiadó háttérműködéséhez* [Posibilitățile de manevră a lui Domokos Géza]. Létünk, 2011/1. 64–74. (Serbia)
15. „Ott vannak, csak nem látszanak.” *Elhallgatásalakzatok Bodor Ádám prózájában* [„Sunt acolo, dar nu se văd.” Formule de tăcere în proza lui Ádám Bodor]. Híd, 2011/2. 52–77. (Serbia)
16. *Határléthelyzetek. A térkép(zet)ek újraírása* [Stări de-limitate]. Híd, 2009/11–12. 57–63. (Serbia)
17. *Transztextuális narratívák, Transylvaniae-mitoszok* [Narațiuni transtextuale, mituri transilvănene]. Híd, 2009/6. 42–70. (Serbia)
18. *Megjelenések könyve. Bogdán László: Drakula megjelenik* [Cartea aparițiilor. László Bogdán: Dracula apare]. Híd, 2009/5. 65–70. (Serbia)
19. *A peremvidék közepén. Átmeneti kronopozsok Papp Sándor Zsigmond Az éjfekete bozót című novelláskötetében* [În centrul unei regiuni periferice. Cronopozsuri de tranziție în nuvelele lui Sándor Zsigmond Papp]. Híd, 2009/3. 29–47. (Serbia)
20. *Bumeráng. Egy családregény visszaütése Demény Péter Visszaforgatása kapcsán* [Bumerang. Reluare de Péter Demény]. Híd, 2007/10. 49–55. (Serbia)
21. *Szegénység-narratívák*. Látó, 2015/2. 105–110.
22. *Emlékezet-terek* [Spații memoriale]. Látó, 2014/12. 13–15.
23. *Transition Novels*. Analele Universității București. Limbi și Literaturi Străine, 2012/2. 95–103.
24. *Foltarcúság* [Fete de pete]. Korunk, 2011/11. 68.
25. *Statui rămase în torsi. György Dragomán: Regele alb*. Arca, 2011/7–8–9. 153–166.
26. *Szövegmódosulások értelmezése (Bodor Ádám novelláiban)* [Interpretarea modificărilor în nuvelele lui Ádám Bodor]. Analele Universității București. Limbi și Literaturi Străine 2006. 135–142.
27. *Pontos történetek – útközben* [Istории precise – în drum]. Látó, 2004/2. 103–106.

28. *A Hét története. 33 év címszavakban, évszámokban* [Istoria revistei A Hét. 33 de ani]. A Hét új folyam. 2003/1. 4.
29. *Unele aspecte ale prozei lui Bodor Ádám*. Observatorul Cultural, 2001/94. 11.
30. „Să spui și să redai totul...” (Despre romanul lui Závada Pál: *Perna Jadvigă*). Luceafărul, 1999/36. 20.
31. *Változatok egy H.Ö.R.D.E.R.L.I.N.-re. (Kukorelly Endre: H.Ö.R.D.E.R.L.I.N. c. kötetéről)* [Variațiuni pe un H.Ö.R.D.E.R.L.I.N. Despre volumul lui Kukorelly Endre]. A Hét, 1999 /14. 7.
32. „Mindent elmondani és megmutatni sohasem lehet” (Závada Pál: *Jadвига párnája c. regényéről*) [„Să spui și să redai totul...” Despre romanul lui Závada Pál]. A Hét, 1999/2. 8.

Editare de volume:

1. *Átmenetdiskurzusok* [Discursuri despre tranziție]. RHT Kiadó – EME, București-Sfântu Gheorghe-Cluj, 2015. (Redactor și editor)
2. *Kultúrák határán* [Între culturi]. Vol. I–II. RHT Kiadó, București–Sfântu Gheorghe, 2010. (Redactor și editor)
3. *Humor, irónia, paródia (a kelet-közép-európai irodalmakban)* [Umor, ironie, parodie în literaturile central-europene]. RHT Kiadó, București–Sfântu Gheorghe, 2009. (Redactor și editor)
4. *Narratívák párbeszéde* [Dialogul narațiunilor]. RHT Kiadó, București–Sfântu Gheorghe, 2008. (Redactor și editor)
5. *Idő(m)értékek, kontextusok. Írások Molnár Szabolcs 65. születésnapjára* [Timp și context. Omagiu lui Molnár Szabolcs]. RHT Kiadó, București–Sfântu Gheorghe, 2008. (Redactat împreună cu Szonda Szabolcs)

03. 06. 2016