

INFORMAȚII PERSONALE

Numele și prenumele **ORBÁN GYÖNGYI**

Sexul F Data nașterii: Naționalitatea: Maghiară

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Ocupația, angajator

- 2007 - prezent conducător de doctorat, Școala Doctorală de Studii Hungarologice, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 2002 - prezent profesor universitar, Departamentul de Literatură Maghiară, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 2000-2002 conferențiar universitar, Catedra de Literatură Maghiară, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 1993 - 2000 lector universitar, Catedra de Literatură Maghiară, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- 1980 – 1993 profesoară de limba și literatura maghiară la Sf. Gheorghe, jud. Covasna.
- 1978 - 1980 profesoară de limba și literatura maghiară la Vlăhița, jud. Harghita

EDUCAȚIE, FORMARE

Studii

- Studii de doctorat 1998 - doctorat în filologie, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca.
- Grade didactice 1991 - grad didactic I.; 1986 - grad didactic II; 1981 - definitivat.
- Studii universitare 1974-1978 - Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Filologie, secția maghiară-franceză; 1978 - examen de diplomă.

Studii gimnaziale și liceale Școala Generală Jibou, Liceul Teoretic nr. 3 Cluj-Napoca; 1978 - bacalaureat.

Specializări și calificări

- 1993, 1997, 1999, 2000, ELTE, Budapesta, Catedra de Estetică.
- 2001, 2002, 2003, 2004, 2011 Centrul de Cercetări Hermeneutice, Budapesta.
- 2000 Universitatea din Szeged
- 2001 Catedra de Științele Comunicării de la Universitatea „Pázmány Péter” din Piliscsaba (Ungaria)

COMPETENȚE PERSONALE

Competențe lingvistice

- Limba maternă maghiară
- Limbi străine cunoscute română C1/2; franceză B1/2
- Competențe de comunicare abilități de comunicare interpersonală, profesională, interculturală.

Competențe dobândite la locul de muncă

- Competențe de predare: cursuri predate
- nivel licență *Teoria literaturii; Hermeneutică estetică, Estetică*
- nivel masterat *Hermeneutică.*
- Școala Doctorală Studii de *Textologie*
Hungarologie
- Competențe de îndrumare

conducere de doctorat	24 doctoranzi; 10 susțineri publice; 15 comisii de îndrumare.
îndrumare de lucrări	28 lucrări de licență; 10 disertații de masterat; 29 lucrări de grad I. (profesori de liceu).
Competențe informatice	cunoașterea instrumentelor Microsoft Office.

ACTIVITATEA DE CERCETARE

Domeniul de cercetare *Teoria literaturii, estetică, hermeneutică literară.*

Burse de cercetare

sept. 2001; ian., oct. 2002;	„Domus Hungarica Scientiarum et Artium” acordat de Academia Maghiară de Științe;
sept. 2003, sept. 2004; sept. 2011; febr, mart. 2012	
2001-2002	bursa de cercetare a Fundației Sapientia;
2000, 2001	bursă CEEPUS
1993, 1997	bursa Fundației Pentru O Societate Deschisă;

Director de proiecte/granturi

1994-prezent	conducerea proiectului de cercetare: „Aplicarea viziunii hermeneutice în predarea literaturii la nivel liceal”.
2003-2007	organizarea programului în colaborare cu profesorii de literatură „Az irodalomtanítás örömeért” („ <i>Pentru bucuria predării literaturii</i> ”)
2002	proiectul realizat în cadrul Institutului Programelor de Cercetare Sapientia, cu tema: „Aspectele metodologice ale hermeneuticii citirii”.
2001-2002	conducerea proiectului realizat în cadrul Institutului Programelor de Cercetare Sapientia, cu tema: „Fundamentele teoretice ale predării literaturii conform concepției hermeneutice”.
1994-1997	Organizarea și desfășurarea experimentului pentru încercarea manualelor alternative („Citirea comprehensivă a literaturii”) cu participarea cadrelor didactice universitare, profesori de liceu, studenți.
1994-1995	Conducerea proiectului de cercetare al cadrelor didactice de la catedră pentru reforma sistemului de admitere la Facultatea de Litere.

Participări la proiecte/granturi colective

1995-prezent	<i>Olimpiade alternative: „Hermészkedő”</i> Participanți: elevi de liceu. Organizarea în colaborare cu profesori de liceu, studenți, specialiști.
1995-prezent	<i>Atelierul de cercetare de hermeneutică aplicativă a studenților: „Hermész Műhely”</i>
1995-prezent	<i>Tabere de pregătire „Hermész”</i> Participanți: elevi de liceu, studenți, profesori de literatură, cadre didactice universitare, specialiști

Organizare de manifestări științifice

2001 Conferința anuală a Catedrei de Literatura Maghiară

Participări la manifestări științifice

24 mai 2016	<i>A „képfenség” Nemes Nagy Ágnes egy versében.</i> Conferința internațională In memoriam Nemes Nagy Ágnes, organizată de Departamentul de Literatura Maghiară UBB.
30 aprilie 2016	<i>A példa mint személyiségformáló erő Németh László esszéiben.</i> Conferința A reformáció hatása a posztmodern nevelésre, organizata de Fundatia Árva Bethlen Kata
24-25 aprilie 2015	<i>Boldogmondások egy verseskötetben.</i> Conferința internațională Szűkösség, pénz és természet a művészetben, organizată de Departamentul de Literatura Maghiară UBB.
7-8 noiembrie 2014	<i>Az olvasás mint jelenlétvé tételel.</i> Conferința internațională Ritmus és ismétlés organizată în comun Societatea Bolyai și UBB
18-19 octombrie 2013	<i>Játék és olvasás.</i> Conferința internațională Játék és tudomány organizată în comun Societatea Bolyai și UBB

- 16-17 mai 2013 *Németh László „kronoszópja”*. Conferința internațională Az idő paradoxonai, organizată de Departamentul de Literatura Maghiară UBB.
- 19 - 20 aprilie 2013 *Névtelenek halhatatlansága. Személyiségkép-formálás a másság tükrében Németh László esszéiben*. Conferința Internațională de Imagologie, *Identitate și alteritate culturală în timp*, organizată de Sapientia EMTE, Humán Tudományok Intézete - Debreceni Egyetem BTK, la Miercurea-Ciuc.
- 15 – 17 noiembrie 2012 *Ígérve tanítani*. Conferința *Az anyanyelvi oktatás kihívásai a szakmai és társadalmi párbeszédben*, organizată de Ministerul de Educație, Cercetări Științifice și Sport, Inspectoratul Școlar Județean Satu-Mare, la Satu Mare.
- 6-9 iunie 2012 *Írás, olvasás: a halandó(ság) szívből fakadó vágya*. Conferința internațională Irodalom, test, emlékezet, organizată de Departamentul de Literatura Maghiară UBB.
- 2 iunie 2012 *Híd és korlát*. Conferința *Olvasás és sokféleség*, organizată de Magyar Olvasástársaság, la Budapesta.
- 24 noiembrie 2012 *Isten a tanú. Németh László és Jacques Derrida tanúságtételei az értelmiség hivatásáról*. Conferința *A magyar tudomány napja Erdélyben*, organizată de Erdélyi Múzeum-Egyesület, la Cluj-Napoca.
- 26 – 27 august 2011 *„... az egyetemes algebra szerint” A képzés-eszme humanista újraalapozása Németh László pedagógiai esszéiben*. Simpozionul „A változás kultúrája – régiók és mozgásteretek”, în cadrul congresului științific “7th International Congress of Hungarian Studies: Language and Culture in a Changing Region”, organizată de Departamentul Literatură Maghiară, Academia Maghiară de Științe, la Cluj-Napoca.
- 30 iunie – 4 iulie 2011 *A hermeneutika pedagógiai programja*. Conferința I. Nautilus Szabadegyetem, organizată de Ujnautilus Egyesület, Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága – Anyanyelvi Konferencia, Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet, Magyar Értelmiségiek Kárpátaljai Közössége, la Beregszász (Ucraina).
- 8 – 9 aprilie 2011 *Németh László „hozzászólása” konferenciánk témájához*. Conferința anuală a departamentului cu tema: „Kit érdekel az irodalom-rizsa?” És mire jó egyáltalán?, organizată de Departamentul Literatură Maghiară, la Cluj-Napoca.
- 25 iunie 2010 *Pimpimpáré. A gyermekvers, amint olvasni tanít*. Conferința internațională *Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban*. Az íráskészség fejlesztése, organizată de Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kara, la Kecskemét (Ungaria).
- 8 – 9 ianuarie 2010 *Averroes, egyedül*. Conferința anuală a departamentului cu tema: A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok, organizată de Catedra de Literatură Maghiară, la Cluj-Napoca.
- 27 – 28 octombrie 2009 *A cselédlány könnye. A nemértés tapasztalata az irodalomértésben*. Conferința internațională *Kultúrák határán*, organizată de Catedra de Hungarologie, Universitatea din București, Asociația de Hungarologie din România, la București.
- 25 iunie 2009 *Az irodalmi szöveg mint partitúra*. Conferința internațională *Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban III. Olvasási problémák és kezelésük*. organizată de Nemzetközi Olvasástársaság és Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar, la Kecskemét (Ungaria).
- 17 – 18 octombrie 2008 *Igazságtörténet*. Conferința internațională *Orientation in the Occurrence*, organizată de Department of Hungarian Literary Studies (Babes-Bolyai University), Department of Modern Literatures and Literary Theory (University of Pécs) and Center for Imagination Studies “Phantasma” la Cluj-Napoca.
- 17 mai 2008 *(Ne) „felejtse el a földi mását”*. Conferința internațională *Diszharmóniák Dsida Jenő költészetében?*, organizată de Catedra de Literatura Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 21 – 22 iunie 2007 *A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben*, Conferința internațională *Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban*, organizată de Nemzetközi Olvasástársaság și Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar, la Kecskemét (Ungaria).
- 7 – 10 august 2006 *A megfordítás művészete. Három kérdés a megértő irodalomoktatásról*. Conferința internațională organizată de Universitatea Eötvös Loránd din

- Budapesta: 21st World Congress on Reading, la Budapesta.
- 20 – 21 mai 2005 „*Talán eltűnök hirtelen...*” *Irodalomtanítás és kánon*. Conferința internațională József Attila- napok, organizată de Catedra de Literatura Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 28 martie 2005 *Az esztétikai kommunikáció*. Conferința organizată de Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, la Zalău.
- 19 – 24 iulie 2004 *Megértő irodalomolvasás – tankönyvben*. Academia de Vară Bolyai, Miercurea-Ciuc.
- 20 octombrie 2004 *A megfordítás művészete. Három kérdés az irodalomtanításról*. Conferința organizată de Catedra de Literatura Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 18 martie 2004 *Az irodalomtól az eminens szövegig és vissza*. Conferința organizată de Catedra de Literatura Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 25 octombrie 2002 „*Tizenkét évi irodalomtanítás után miért nem válnak tömegesen olvasóvá a fiatalok?*” Conferința internațională organizată de Magyar Olvasástársaság (HUNRA) la Budapesta.
- 26 – 27 octombrie 2001 *A hermeneutikai beszédmód szerepe az irodalmi képzésben*. Conferința organizată de Catedra de Literatura Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 3 – 5 octombrie 2001 *Visszanyerhető-e a teremtő olvasás öröme az irodalomoktatás számára?* Conferința „Religie și interpretare”, Miercurea-Ciuc.
- 26 – 28 mai 2001 *A dialógus poétikája az irodalomértés új gyakorlatában*. Conferința internațională organizată de Magyar Olvasástársaság (HUNRA) la Kaposvár (Ungaria).
- 14 – 18 august 2000 *A szerző kérdése az irodalomtudományban és az oktatásban – tabăra de perfecționare profesională pentru profesori, studenți și elevi*, în Centrul de Perfecționare Didactică „Teleki” din Sovata.
- 15 mai 1999 *A műalkotás – polylógushelyzetben*. Conferința organizată de Magyar Olvasástársaság (HUNRA) organizată la Sárospatak (Ungaria).
- 18 martie 1999 *A Megértő irodalomolvasás: a dialóguselvű olvasás szolgálatában*. Conferința organizată de către Centrul de Perfecționare a cadrelor didactice din Budapesta (Belváros-Lipótváros).
- 10 decembrie 1997 *A dialogikus olvasás*. Conferința Profesorilor de Literatură din Budapesta.
- 17 aprilie 1997 *Megértő irodalomolvasás*. Conferința organizată de Magyar Olvasástársaság (HUNRA) organizată la Szeged (Ungaria).
- 14 martie 1996 *Írás és olvasás. Az irodalomtörténeti kérdések hermeneutikai újragondolásáról*. Conferința organizată de Catedra de Literatura Maghiară, UBB Cluj-Napoca.
- 18 septembrie 1995 *Írás és olvasás*. Conferința Internațională de Literatura Comparată organizată la Institutul de Învățământ Superior „Juhász Gyula”.
- 16 iulie 1995 *Az irodalomóra mint hermeneutikai szituáció*. Cursurile de la „Academia de Vară Bolyai” organizate la Miercurea-Ciuc.
- 10 iulie 1994 *Az irodalomértés előzetesség-struktúrája*. Cursurile de la „Academia de Vară Bolyai” organizate la Miercurea-Ciuc.
- 3 – 10 ianuarie 1993 *Három kérdés az irodalomoktatás megújításáról*. Tabăra de pregătire profesională organizată de Inspectoratul Școlar Județean Harghita, pentru profesori de limbă și literatură maghiară la Cristuru-Secuiesc.

Publicații științifice *Vezi Anexa Lista de lucrări.*

ACTIVITATEA DE REDACȚIE

Membru în comitetul de redacție la reviste ISI, BDI

2012-prezent membru în colectivul de redacție al revistei *Tanulmányok – Studije – Studies*, Novi-Sad

2003-prezent membru în colectivul de redacție al revistei *Philobiblon* (B.C.V.)

Volume coordonate, îngrijite

2015 *Az idő paradoxonai*. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Cluj-Napoca

2001 Dialógus és retorika. Erdélyi Múzeum Egyesület Kiadó, Cluj-Napoca.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Afilieri – Membru în organizații profesionale

- 2000 Corporația Doctorilor al Academiei Maghiare de Științe.
- 2000 Societatea Internațională Maghiară de Filologie (Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság), Ungaria.
- 1997 Asociația Maghiară de Lectură (HUNRA)
- 1991 Asociația pentru modernizarea predării cunoștințelor de limbă și literatură (NYIT)
- 1991 membru fondator al Asociației pentru Cultivarea Limbii Materne (Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetsége)

Cluj-Napoca, 3. 06. 2016.

Prof. univ. dr. ORBÁN GYÖNGYI
Departamentul de Literatură Maghiară
Facultatea de Litere
Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca

Lista de lucrări

(Anexă la Curriculumul vitae europass)

Cărți

1. *Megértő irodalomolvasás I.*, Calibra, Budapest, Editor: Honffy Pál, 1997, P. 268.
2. *Megértő irodalomolvasás. Szöveggyűjtemény*, Calibra, Budapest, Editor: Honffy Pál, 1997, P. 303.
3. *Megértő irodalomolvasás. Alternatív tankönyv a líceumok IX. osztálya számára*, T3 Info, Sf-Gheorghe, 1997, P. 216.
4. Berszán István, Gábor Csilla, Orbán Gyöngyi, *Olvass, gondolkozz, értelmezz!*, Studium , Cluj, Editor: Orbán Gyöngyi, 1997, P. 155.
5. *Megértő irodalomolvasás. Alternatív tankönyv a líceumok X. osztálya számára*, Poli Print, Cluj-Napoca, 1998, P. 210.
6. *Megértő irodalomoktatás*, Stúdium, Cluj-Napoca, 1998, P. 128
7. *Esztétikai olvasókönyv a szép aktualitása kérdéséhez*, Polis, Cluj-Napoca, 1999, P. 231
8. *Ígéret kertje. A dialógus poétikája felé*, Pro Philosophia - Polis, Cluj-Napoca, 1999, P. 299
9. *Magyar irodalom. Alternatív tankönyv a IX. osztály számára*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: P. Dombi Erzsébet, 2000, P. 256.
10. *Magyar irodalom. Alternatív tankönyv a X. osztály számára*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: P. Dombi Erzsébet, 2000, P. 280.
11. *Háttérelmezések. Esszék a korszerű irodalomoktatás köréből.* carte, 2000, P. 294
12. *Irodalomtörténeti olvasókönyv. Alternatív tankönyv a XI. osztály számára*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: P. Dombi Erzsébet, 2001, P. 255.
13. *Ígéret kertje. A dialógus poéti-kája felé. Második, javított kiadás*, Pro Philosophia, Cluj-Napoca, 2002, P. 311.
14. *Bevezetés az olvasás „mesterségébe”.*, Polis, Cluj-Napoca, 2002, P. 390
15. *Esztétikai olvasókönyv a szép aktualitása kérdéséhez. 2. kiadás*, Polis, Cluj-Napoca, 2002, P. 331.
16. *Megértő irodalomolvasás 14-15 éves diákok számára*, Holnap, Budapest, Editor: Zsolnai Margit, 2003, P. 324.
17. *Irodalmi szöveggyűjtemény 14-15 éves diákok számára*, Holnap, Budapest, Editor: Zsolnai Margit, 2003, P. 321.
18. Orbán Gyöngyi, Fóris-Ferenczi Rita, Székely Melinda, Vincze Kata-Zsófia, Zágoni Melinda, *Beszélgetőkönyv a megértő irodalomoktatásról*, T3 , Sf-Gheorghe, Editor: Fóris-Ferenczi Rita, 2003, P. 350.
19. *Olvasókönyv a középiskolák 9. osztályának*, T3 Info, Sf-Gheorghe, Editor: Tőkés Erika, 2004, P. 280
20. *Olvasókönyv a szakiskolák 9. osztályának*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: Tőkés Erika, 2004, P. 144.
21. *Olvasókönyv a középiskolák 10. osztályának*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: Virág Erzsébet, 2005, P. 235.
22. *Olvasókönyv a szakiskolák 10. osztályának*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: Virág Erzsébet, 2005, P. 152.

23. *Olvasókönyv XI. osztályosoknak*, T3, Sf-Gheorghe, Editor: Szabó Levente, 2006, P. 264
 24. *Olvasókönyv XII. osztályosoknak*, T3, Sfintu-Gheorghe, 2007, P. 286.
 25. *Híd és korlát. Irodalmi hermeneutikai esszék*. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Kolozsvár, 2014. 250 p.

Lucrări publicate în volume științifice

1. *Hermeneutika és retorika – a dilóguselvű olvasás szolgálatában*, Dialógus és retorika, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj, Editor: Orbán Gyöngyi, 1998, P. 2.28.
2. *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Gradus I. A komparáció etikája a kritikai vizsgálatokban, Stúdium, Cluj, Editor: Berszán István, Egyed Emese, 2006, P. 130-141.
3. *Az irodalomóra mint hermeneutikai szituáció*, Irodalomtanítás a harmadik évezredben, Krónika Nova, Budapest, Editor: Sipos Lajos, 2006, P. 78-90
4. *The Happening of Truth*, Orientation in the Occurrence, Komp-Press, Editor: Berszán István, 2009, P. 273-282.
5. *A cselédlány könnye. A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben*, Kultúrák határán I., RHT, Bucuresti - Sf-Gheorghe, Editor: Bányai Éva, 2010, P. 41-50.
6. *Averroes, egyedül*, A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok I., Verbum – Láthatatlan Kollégium, Cluj, Editor: Gábor Csilla – Korondi Ágnes, 2010, P. 59-66.
7. *Averroes, egyedül*, A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok. I., Verbum – Láthatatlan Kollégium, Cluj-Napoca, Editor: Gábor Csilla – Korondi Ágnes, 2010, P. 59-66.
8. *Mit jelent haladékot kapni?*, Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére, Argumentum, Budapest, Editor: Balogh F. András, Berszán István, Gábor Csilla, 2011, P. 81-91.
9. *Előszó* In: Balogh Andrea: Az irónia Karácsony Benő regényeiben. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2012, P7 – 10.
10. *Isten a tanú. Németh László és Jacques Derrida tanúságtételei az értelmiség hivatásáról, „...hogyan legyen a víznek lefolyása...”* Köszöntő kötet Szilágyi N. Sándor tiszteletére, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj-Napoca, Editor: Benő Attila, Fazakas Emese, Kádár Edit, 2013, P. 363-372.
11. *A képzés-eszme humanista újra-alapozása Németh László pedagógiai esszéiben*, A változás kultúrája – Régiók és mozgásterek, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Cluj-Napoca, Editor: Berszán István, 2013, P. 179-185.
12. *Ígérve tanítani. Németh László példája*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Editor: Egyed Emese, Pakó László, Weisz Attila, 2013, P 119-133.
13. *Névtelenek halhatatlansága. A „példa” mint életformáló erő Németh László esszéiben*. In ed. Piédner Judit, Pap Levente, Tapodi Zsuzsa, Forisek Péter, Papp Klára: *Kulturális identitás és alteritás az időben*. A Debreceni Egyetem Történelmi Intézete Kiadása, Debrecen, 2013. 445–450.
14. *Írás, olvasás: a halandó(ság) szívből fakadó vágya*. In ed. Borbély András, Orbán Jolán, Piédner Judit: *Irodalom, test, emlékezet*. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2014. 57–64.
15. *Játék és olvasás*. In ed. Veress Károly: *Játék és tudomány. Interdiszciplináris párbeszéd 2*. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Kolozsvár, 2014. 185–190.
16. *Németh László „kronoszkópja”*. In ed. Orbán Gyöngyi, Borbély András, Serestély Zalán: *Az idő paradoxonai*. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Kolozsvár, 2015. 123–135.

17. *Az olvasás mint jelenvalóvá tétel.* In ed. Veress Károly: *Ritmus és ismétlés. Interdiszciplináris párbeszéd 3.*, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Kolozsvár, 2015. 87–92.

Articole publicate in reviste

1. *Az érték fogalma az általános iskolai irodalomtanításban*, Korunk, 3, 1982, P. 215-218.
2. *Mi a művészet?* Igaz Szó, 10, 1988, P. 371-374.
3. *A művészi visszatükrözés*, Igaz Szó, 11, 1988, P. 469-472.
4. „*Költő, hazudj, de rajt' ne fogjanak*”, Igaz Szó, 12, 1988, P. 562-566.
5. *Az olvasó I.*, Igaz Szó, 10, 1989, P. 366-368.
6. *Az olvasó II.*, Igaz Szó, 12, 1989, P. 563-566.
7. *A művészet jelszerűsége*, Igaz Szó, 1, 1989, P. 80-85.
8. *Hogyan beszél a költő?*, Igaz Szó, 2, 1989, P. 175-180.
9. *A művészi többletjelentés forrásai*, Igaz Szó, 3, 1989, P. 275-278.
10. *Vers és költészet*, Igaz Szó, 4, 1989, P. 367-371.
11. *A véges végtelen*, Igaz Szó, 5, 1989, P. 461-464.
12. *Értékek világa. I.*, Igaz Szó, 7, 1989, P. 80-85.
13. *Értékek világa. II.*, Igaz Szó, 8, 1989, P. 171-182.
14. *Értékek világa. III.*, Igaz Szó, 9, 1989, P. 273-279.
15. *Illusztráció a Poétikához*, Látó, 6, 1990, P. 727-730.
16. *A pedagógia hermeneutikai bírálata*, Korunk, 9, 1990, P. 1186-1192.
17. *A hermeneutikai horizont általános érvénye a pedagógiai szituációban.* NYIT-Lapok, 1, 1991, P. 16-17.
18. *Az utópia dicsérete*, NYIT-Lapok, 2, 1991, P. 11-12.
19. *A hermeneutikai szempontú műelemzés*, Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények, 1, 1992, P. 65-75.
20. *Az irodalomtanítás hermeneutikai horizontja*, Korunk, 8, 1992, P. 97-104.
21. *Az irodalmi műalkotás létmódjának hermeneutikai felfogásához*, Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények, 1, 1992, P. 65-75.
22. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé I*, A Hét, 18, 1993, P. 6-7.
23. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé II.*, A Hét, 19, 1993, P. 6-7.
24. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé III.*, A Hét, 20, 1993, P. 5-6.
25. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé IV*, A Hét, 21, 1993, P. 6-7.
26. Orbán Gyöngyi, Tulit Ilona, *A magyar irodalom tanításának új tanterve elé V.*, A Hét, 22, 1993, P. 3-4.
27. Orbán Gyöngyi, Berszán István, Gábor Csilla, *Javaslat a felvételi vizsgarendszer módosításához*, A Hét, 19, 1994, P. 7-8.
28. Orbán Gyöngyi, Berszán István, Gábor Csilla, *Javaslat a felvételi vizsgarendszer módosításához*, A Hét, 20, 1994, P. 4-5.
29. *Felvételi tájékoztató*, Helikon, 2, 1995, P. 7-7.
30. *Az irodalomról való tudás*, Helikon, 3, 1995, P. 5-5.
31. *A műértés képessége*, Helikon, 7, 1995, P. 7-7.
32. *A teszt-feladatok megfogalmazásának szempontjairól*, Helikon, 11, 1995, P. 5-5.
33. *A szóbeli és az írásbeli kifejezőképesség kultúrája*, Helikon, 13, 1995, P. 5-5.
34. *Olvasatok játéka az intertextuális térben*, Korunk, 9, 1995, P. 108-115.

35. *A hermeneutikai szemlélet háromszoros „igen”-je és ennek érvényesítése az irodalomtanításban*, NYIT-Lapok, 10-11, 1995, P. 56-60.
36. *Gross Arnold rézkarcai*, Művelődés, 1, 1996, P. 26-28.
37. *Tankönyv – tolmács-szerepben*, Korunk, 9, 1996, P. 25-35.
38. *Hermeneutical Pedagogy*, Philobiblon, III/1-2, 1998, P. 174-212.
39. *Talált tárgy a befogadás köztes beszédhelyzetében*, Erdélyi Múzeum, 1-2, 1999, P. 64-75.
40. *Új hermeneutika*, Korunk, 12, 2000, P. 140-143.
41. *A dialóguselvű olvasás tapasztalatáról*, Kellék, 18-19-20, 2001, P. 259-264.
42. *Az oktatás reformja és a tekintély*, Korunk, 4, 2001, P. 104-106.
43. *"Az önmagát kimondó értelem felett érzett öröm"*, Lkkt, 12, 2002, P. 53-55.
44. *Képpolvasás – szövegolvasás*, Látó, 3, 2003, P. 75-88.
45. *A módszerprobléma hermeneutikai újraértelmezése a szövegértés vonatkozásában*, Látó, 2, 2004, P. 72-89.
46. *Egy posztmodern esztétikai olvasókönyv védelmében*, A Hét, 39, 2005, P. 5-5.
47. *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Korunk, 7, 2006, P. 47-53.
48. *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Korunk 7, 2006, P. 47-53.
49. *A megfordítás művészete*, Iskolakultúra 8-10, 2007, P. 168-171.
50. *A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben*, Könyv és Nevelés 3, 2007, P. 42-50.
51. *Versek a határon*, Korunk 12, 2007, P. 54-58.
52. *Igazságtörténet*, Korunk 12, 2008, P. 106-112.
53. *Ugyanúgy, mint eddig. A hermeneutika helye az irodalomtanításban*, Könyv és Nevelés 1, 2009, P. 24-38.
54. *Az irodalmi szöveg, mint partitúra*, Könyv és nevelés 3, 2009, P. 23-28.
55. Selyem Zsuzsa, Balázs Imre-József, Berszán Istvan, Gábor Csilla, Horváth Andor Imre, Szabó Levente, Tóth Zsombor, Orbán Gyöngyi, Bíró Annamária, Keszeg Anna, *Mit tud másként?*, KORUNK, 5, 2008, P. 15-28.
56. *„Estve siralom, reggel öröm”*, Harang, 2009, P. 3-3.
57. *Averroes, egyedül*, Látó, 2010, P. 92-97.
58. *Visszateremtő emlékezés*, Harang, 2010, P. 3-3.
59. *A gyermekvers, amint olvasni tanít*, Fordulópont, 2010, P. 29-36.
60. *MM-től BB-ig, össze, vissza*, Trieszt, 2011, P. 25-35.
61. *Mit jelent haladékot kapni?*, Látó, 2011, P. 81-94.
62. *Híd és korlát*. In: Tanulmányok – Studije – Studies, 2014, 1: 22–32.
63. *A Bartók-poéma mint partitúra*. Látó, 2014. 11. 90–101.
64. *Az elbeszélés útja*. In: Irodalmi Szemle, 2015/4. 61–68.
65. *Boldogmondások egy verseskötetben*. Borbély András: *Szél*. Korunk, 2015/7. 111–115.
66. *Hermészkedő*. Magiszter, 2016/1. 138–140.