

## CURRICULUM VITAE

**Nume și prenume:** BEJAN M. PETRU

**Data și locul nașterii**

**Profesia:** cadru didactic

**Instituția:** Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Departamentul de Filosofie

**Grad universitar:** profesor

**Studii:**

- Liceul de filologie-istorie "Mihai Eminescu". Iași (1978-1982);
- Facultatea de istorie și filosofie, specializarea filosofie-istorie, Universitatea "Al.I. Cuza" Iași (1984-1988);
- Centre Européen Universitaire, Nancy, Franța (1991-1992).

**Diplome:**

- diplomă de "licență în filosofie". cu o teză intitulată *Ipostaze ale rațiunii nondiscursive* (coordonator prof.dr. Ștefan Afloroaei), 1988;
- diplomă de "doctor în filosofie", cu o teză intitulată *Motive semiotice în patristică și scolastica timpurie* (coordonator prof. dr. Constantin Marin), 1998.

**Stagii de specializare:**

- Université des Sciences et Technologies, Lille, Franța (1995, 2011);
- Università di Perugia, Facoltà "Luca Pacioli", Italia (1997)
- Université de Neuchâtel, Elveția (2004)
- Universidad Villanueva, Madrid, Spania (2011)

**Programe Socrates în derulare (coordonator):**

- Université Nancy II, CEU (Franța)
- Ecole Pratique de Hautes Etudes (Sorbona, Franța)
- Université "Jean Moulin" Lyon (Franța)
- Université de Bourgogne, Dijon (Franța)
- Université Sorbonne Nouvelle, Paris IV (Franța)

**Misiuni „Socrates”** la Université Nancy II, Ecole Pratique de Hautes Etudes, Sorbonne, Paris, Université des Sciences et Technologies, Lille, Université "Jean Moulin" Lyon, Université de Bourgogne, Dijon, Franța (2004, 2006, 2007, 2010, 2011, 2014).

**Participări la reuniuni științifice naționale și internaționale**

- Seminar internațional: *La société civile et les droits de l'homme*, Conseil de l'Europe, Strasbourg, Franța, februarie, 1992;
- Colocviu internațional: *L'histoire et les perspectives de l'intégration européenne*, John Hopkins University, Luxemburg, aprilie, 1992;
- Simpozion internațional: *L'Europe ou les tribus*, Paris, 1992;
- Simpozion internațional: *Mass-media în Europa de Est*, organizat de Institutul European Iași, iunie, 1992;
- Simpozion național *Zilele culturii timișorene*, Universitatea din Timișoara, mai, 1993;
- Simpozion *Cultură și educație*, organizat de Comisia națională UNESCO și Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, octombrie, 1993;
- Simpozion *Petre Botezatu*, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași, martie, 1996;
- Simpozion internațional *Centenarul sociologiei românești*, organizat de Universitatea Al.I.Cuza" și Comisiile Comunității Europene prin Programul TEMPUS, Iași, mai, 1997;
- Simpozion *Ernest Stere*, Fundația Academică "Petre Andrei", Iași, 1999;
- Seminar internațional "De l'utilité et des inconvénients de la philosophie dans les pays post-communistes", Cluj, 16-20 mai, 2001;
- Colocviu „M. Foucault-G.Deleuze: un dialogue”, Iași, mai, 2002
- Seminar „Vasile Lovinescu”, Fălticeni, 2002;

- Olimpiada națională de Științe socio-umane - Onești, 2002; Cluj Napoca. 2003; București, 2004; Mangalia, 2005; Oradea, 2006; Arad, 2007; Galati, 2008, Piatra-Neamț, 2010; Ploiești, 2011; Gura Humorului, 2012, Baia Mare, 2013, Timișoara, 2014 (președinte al juriului la disciplina *Filosofie*);
- Școala sociologică franco-română (Iași, 2002, 2003, 2004, 2007, 2008, 2010 )
- Simpozion internațional de filosofia acțiunii (Iași, mai 2004)
- Conferința internațională „Integrarea europeană: filosofie, politică, cultură” (Universitatea de Stat din Chișinău, noiembrie 2004)
- Conferința internațională „Filosofie și comunicare” (Universitatea de Stat din Chișinău, noiembrie 2005)
- Colloque international *Les regards*, 21-22 mai, 2007, CESI, Universitatea București
- “Européisme et provincialisme à l’Est de Carpatés”, 14 nov. 2007, Conferință la Université Nancy 2, Franța.
- *International Philosophy Olympiad*, 23-28 mai, 2008, Iasi.
- Colocviul internațional *Philosophy - a Meeting Point of Intercultural Communication*, Iași, 24 mai 2008
- Simpozion internațional “ *Actualitatea gândirii de tip energetist*”, Iași, 23-24 mai, 2008
- Simpozion *Dialogul dintre teologie și filosofie*, Patriarhia Română, București, 20 iunie 2008
- *The XXII World Congress of Philosophy*, Seoul National University, 28 iulie- 5 august 2008.
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 5-6 dec., 2008
- Colocviu cu participare internațională cu tema *Ce este opera de artă?*. UAIC, Iași, 21 mai 2008
- *Aesthetics and the Arts Today / L'Esthétique et les arts aujourd'hui*, New Europe College, Universitatea București, 25 iunie, 2009
- *Fifth Balkan Countries, "The problem of identities in south eastern Europe and Human Rights"*. Seminar of Philosophy, Istanbul, 13-15 iulie, 2009
- Simpozion, *Intersubiectivitatea și spațiul public*, 16 oct. 2009, UAIC, Iași
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 9-11 nov., 2009
- Simpozion internațional *Duns Scotus, doctor philosophiae et theologiae*, 17-18 martie, Institutul Franciscan, Roman, 2010
- participare la Congresul ASPLF - Associations des Societes Philosophiques de Langue Francaise) Venetia, Italia, 17-21 august, 2010;
- Colloque international, « La Géophilosophie de Gilles Deleuze entre esthétiques et politiques », 14-16 octobre 2010, IRPhIL, Université Jean Moulin, Lyon 3.
- Colocviul *Sensuri ale corpului*, 28 oct. 2010, Universitatea „Al.I.Cuza”
- Conferința națională de estetică (Cotidianul în artă), 10-12 nov. 2010, Bacău
- Simpozion internațional *Cunoaștere și acțiune*, Baia Mare, 9-12 decembrie, 2010
- Simpozion *Concept și simbol în gândirea filosofico-teologică franciscană*, Institutul Franciscan, Roman, 16 martie 2011.
- Școala sociologică franco-română, Iași, 21 oct.2011
- Colocviul *Text și imagine*, UAIC, Iași, 28 oct. 2011
- Colocviul internațional *Vigne, vin et ordres monastiques en Europe : une longue histoire*, Iasi, 29 oct.2011.
- Conferința Națională de Estetică (Dezestetizarea artei), Bacău, 9-11 nov, 2011
- Conferința internațională *Rethinking the Politics for the Knowledge Society*, Iași, 30nov-4 dec.2011.
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 14-15 sept., 2012
- *Ziua Mondială a Filosofiei*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 15 nov. 2012
- Conferința Națională de Estetică (Arta și comunicarea prin artă), Bacău, 21-23 nov, 2012
- *Teorie și interpretare în artele contemporane*, Zilele Academice Ieșene, 1 martie, 2012, Iași
- Colocviu național *Bestiarul ale puterii*, Universitatea Al. I. Cuza, oct., 2012
- Conferința internațională „Experience and Explanation in Knowledge Society”, Baia Mare, 14-17 martie 2013
- *Filosofia și integrarea europeană*, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, mai, 2013
- *The XXIII World Congress of Philosophy, Philosophy as Inquiry and Way of Life*, Atena, 4-10 august 2013
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 28-30 sept., 2013
- Colocviu: *Pot fi reprezentate conceptele?* Universitatea Al. I. Cuza, oct. 2013
- Colocviu Internațional *Artă și personalitate*, Academia Română, fil. Iași, 20 mai 2014
- *Values and Identity in the World of Today*, Academia Romana, 21-22 iunie, 2014, Iași
- *35 Congres ASPLF*, Rabat, Maroc, 23-17 august, 2014
- Seminar internațional de *Estetică și Teoria artei*, Cluj, 20-21 sept., 2014
- *Estetica și estetici contemporane*, Filiala Iasi, Academia Romana, 22 oc. 2014
- Colocviu - *Filosofia ca mod de viață*, Iași, 27 oct, 2014
- Conferința Națională de Estetică, Bacău, 13-14 nov, 2014
- Conferința AICA România, 20-21 martie, București
- Lansare de carte –*El ocaso de lo bello (Amurgul frumosului)*, Universidad Complutense, Madrid, 26 martie, 2015
- International Conference – *Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues*, 7-10 mai, 2015.
- Colocviu Internațional *Etic și estetic în dezvoltarea personalității*, Academia Română, fil. Iași, 15 mai 2015

- Colocviu internațional, *La Sicilia nel contesto della civiltà europea e mediteraneană*, Palermo, 20-22 mai, 2015
- International Conference - *Philosophy emerging from Cultural Traditions and its role in a Global Age*, 13-14 iunie 2015, Academia Română, Iași
- *Tendințe în arta contemporană*, colocviu la Muzeul de Artă din Vaslui, 24 sept. 2015
- Simpozionul Național de Estetică, Bacău, 14-18 oct. 2015
- Colocviu omagial Laurentiu Soiu, UAIC, 20 oct. 2015
- Colocviu, UAIC: Ce filosofie ar (mai) putea schimba lumea?, 27 oct. 2015
- Colocviu național - Tensiuni ale dreptății: între subiectivitate și normativitate, 12 nov. 2016
- *Contemporary Public Discours. Semiological, argumentative and rhetorical new models. International colloquium*, UAIC, 22-23 oct., 2015
- Școala Internațională de Metodologie în Științele Socio-Umane, Chisinau, 19 nov., 2015

#### **Alte activități:**

- Directorul Departamentului de Filosofie;
- redactor șef al revistei *Hermeneia* - revistă de hermeneutică, teoria și critica artei;
- editor al revistelor *Hermeneia*, *Argumentum*, *Caiete Sociologice*;
- profesor asociat la Universitatea de Arte "George Enescu". Facultatea de Arte plastice și Design (2001-2007, 2010-2011);
- profesor asociat la Institutul Teologic Franciscan din Roman (1997-1999) Institutul Teologic Romano-Catolic din Iași (2000-2001), Școala post-universitară *Scop 2M*, de pe lângă FEEA, Universitatea "A.I. Cuza" (1995-1999, 2006-); CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii. Școala Doctorală, Universitatea de Arhitectură „Ioan Minu”, București)
- expert evaluator CNCSIS și ARACIS;
- membru în rețeaua de cercetare a AUF (Agence Universitaire de la Francophonie)
- președinte al Fundației Academice Axis și coordonator al Editurii Fundației Axis.
- președinte al Filialei Iași a SRFil (Societatea Română de Filosofie).
- membru al AROSS (Asociația Română de Studii Semiotice)
- reprezentant pentru România al Asociației franco-române *L'arc carpatique* (Nancy, Franța);
- membru în Consiliul Național al Programului MOST UNESCO
- membru al ISA (*International Society of Aesthetic*)
- membru în Comisia Națională Ministerială pentru discipline socio-umane
- membru AICA (Asociația Internațională a Criticilor de Artă), Paris
- președinte al AFPLF (Asociația de Filosofie de Limbă Franceză din România)
- membru al UAP (Uniunea Artiștilor Plastici) secția critică de artă

## PUBLICAȚII:

### I. Volume de autor:

1. *Istoria semnelui în patristică și scolastică*. Ed. Fundației Axis. Iași, 1999 (286 p.)
2. *Critica filosofiei pure*. Editura Fundației Axis, Iași, 2000 (294 p.)
3. *Relații publice și publicitate. Discurs, metodă, interpretare* (coautor - Gheorghe Teodorescu), Editura Fundației Axis, Iași, 2003 (305p.)
4. *Hermeneutica prejudecăților*, Editura Fundației Axis, Iași, 2004 (306 p.)
5. *Amurgul frumosului*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012 (140 p.)
6. *Lumea artei. Tırcoale critico-hermeneutice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2012 (218p.)
7. *Spectrele criticii*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014 (305p.)
8. *Estetica în cotidian. Itinerariu frivol*, Editura Fundației Axis, Iași, 2014 (249p.)
9. *El o caso de lo bello*, Niram Art Editorial, Madrid, 2015, p.110 (trad. spaniola a *Amurgul frumosului*).

### II . Studii publicate în volume colective:

1. *Sub semnul timpului - "filosofia virstelor"*, în A. Neculau (coord.), *Cultură și personalitate*, Editura Militară, București, 1991 (pp. 30-41)
2. *Despre semn ca "marcă" a diferenței*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Petre Botezatu. Itinerarii logico-filosofice*, Editura Ankarom, Iași, 1996 (pp.215-222)
3. *Reabilitarea hermeneutică a metaforei în discursul filosofic actual*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Alternative hermeneutice*, Editura Cantes, Iași, 1999 (pp. 113-123)
4. *Despre finit și indefinit în hermeneutică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Limitele interpretării*, Editura Fundației Axis, Iași, 2001 (pp. 163-174)
5. *Discursul autorității și interpretarea ideologică*, în Ștefan Afloroaei (coord.), *Interpretare și ideologie*, Editura Fundației Axis, Iași, 2002 (pp. 11-31)
6. *Semnul și simbolul în creștinism*, în Tudor Ghiddeanu, *Adversus heresis*, Editura Lumen, Iași, 2008, pp. 75-98.
7. *Perspectivă antropologică în arta contemporană*, în Mihaela Pop, Dan Eugen Rațiu (coord.), *Estetica și artele astăzi*, Editura Universității din București, 2010, pp. 9-17
8. *Despre ospitalitate și toleranță la Est*, în Eudochia Saharneanu și Vasile Țapoc (coord.): *Integrarea europeană și tradiții românești: de la Al.S. Sturza la Emil Cioran*, CEP USM, Chișinău, 2011
9. *Anthropology and Art*, în Nicu Gavriluță, Petru Dunca (coord.), *Knowledge and Action within the Knowledge Based Society*, Institutul European, Iași, 2011, pp.95-101.
10. *Ritmuri atemporale*, în C.Sîrbu, C-tin Tofan (coord.), *Arta și tradiția în Europa*, Editura Spiru Haret, Iași, 2012, pp 29-34.
11. *Deleuze et le cosmopolitisme*, în Mario Carbone. Paride Broggi. Laura Turarbek (ed.), *La Géophilosophie de Gilles Deleuze. Entre esthetique et politique*, Mimesis France, Paris, 2012, pp. 99-114.
12. *De l'art-action a l'action de l'art*, in: *L'action. Penser la vie, „agir” la pensée*, in Jean Ferrari, Roberto Formisano, Maurizio Malaguti (ed.), *Librairie Philosophique Vrin*, Paris, 2013, pp.733-736
13. *L'Agape chrétienne, entre sobriété et ebriété*, in Corina Panaitescu, Liliana Cora Fosala (coord.), *Vigne, vin et ordres monastique en Europe. Une longue histoire*, Université de Bourgogne, Chaire UNESCO 'Culture et Tradition du vin', Dijon, 2013

14. *Ce înseamnă a fi acasă?*, în: *Dialogul cultural între generații și Integrarea europeană*, CEP USM, Chisinau, 2014, pp.23-25
15. *The problem of Identities in South Eastern Europe and Human Rights*. in Ioanna Kucuradi (ed.). T.C. Maltepe University, Istanbul, 2014. pp.47-60
16. *Sinele ca operă de artă*. in Marinela Rusu (coord.), *Artă și personalitate. Dimensiuni filosofice și psihologice ale creației artistice*, Editura Ars Longa, Iași, 2014, pp. 7-12
17. *Omul frumos*. în Marinela Rusu (coord.), *Etic și estetic. Modalități interpretative, contraste și controverse*, Editura Ars Longa, Iași, 2015, pp.9-16.
18. *Retorică, interpretare și edificare*. în *Educație pentru comunicare. Volum omagial dedicat profesorului Laurențiu Șoitu*, Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, 2015, pp. 264-271.
19. *Les visages de la verite*, in Piero di Giovanni. *Le filosofie del Mediterraneo e della Magna Graecia*. Universita di Palermo, 2015.

### III. Cursuri publicate în volume cu caracter didactic:

1. *Retorici speciale*, în *Comunicare socială și relații publice - asistență socială*, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2002 (pp. 235-340)
2. *Propedeutică filosofică*, în *Filosofie și științe politice*, vol.II, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași. 2002 (pp. 7-40)
3. *Tipuri de scriitură în relații publice și publicitate*. în *Comunicare socială, relații publice - asistență socială*, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2003 (pp. 223-290)
4. *Hermeneutica discursului politic*, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2005 (pp.55-120)
5. *Cultură și civilizație europeană*. Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2006
6. *Comunicare și religie*. Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași. 2007 (pp.173-221)
7. *Estetică și comunicare*, Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași, 2007 (pp.393-451)
8. *Semiotica*. Editura Universității “AL.I.Cuza” Iași. 2010

### IV. Volume cu caracter didactic la Editura Universității “Al. I.Cuza”, Iași (coordonator):

1. *Filosofie și științe politice*. 10 vol. (2002-2006)
2. *Filosofie*, 10 vol. (2003-2007)
3. *Științe politice*, 10 vol. (2003-2007)
4. *Comunicare socială, relații publice-asistență socială*, 8 vol. (2003-2006)
5. *Comunicare socială-relații publice*, 10 vol. (2003-2008)
6. *Asistență socială*, 10 vol. (2003-2008)
7. *Științe politice*, 6 vol. (2005-2008)
8. *Comunicare socială-relații publice* 6 vol. (2005-2008)
9. *Asistență socială* 6 vol. (2005-2008)

### V. Studii introductive, ediții îngrijite, note la:

1. Vasile Lovinescu, *Monarhul ascuns*, Ed. Institutul European, Iași, 1992, 1999 (pp. 13-15)
2. Vasile Lovinescu, *Incantația singelui*, Ed. Institutul European, Iași, 1993, 1999 (pp.5-9)
3. Vasile Lovinescu, *Mitul sfișiat*, Ed. Institutul European, Iași 1993, 1999(pp.5-23)
4. Horia Pătrașcu, *Despre urî și alți demoni*, Editura Fundației Axis, 2005
5. Gh. Scripcaru, Valerius M. Ciucă, Călin Scripcaru, *Psihanaliză și hermeneutică juridică*. Editura Fundației Axis, 2005
6. Tiberiu Brăilean. *Fundamentele filosofice ale economiei*, Editura Junimea, Iasi, 2008
7. *Ne-definiri și re-definiri ale artei*, Posfață la Roger Pouivet, *Ce este opera de artă?*, Editura Fundației Axis, 2009, pp.139-154.
8. *Gnosticul de la Bilca*, in *Omagiu Tiberiu Brailean*. Editura Junimea, Iasi. 2015

## VI. Studii publicate în reviste de specialitate:

1. *Der heuristische Wert der Interdiction*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t.XXXIV, secțiunea filosofie, nr. 2, 1988 (pp. 53-56)
2. *Interdicția - un instrument?* în G.Văideanu, A.Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 4, Iași, 1988 (pp. 159-161)
3. *Strategii paideice în discursul eminescian*, în G. Văideanu, A. Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp. 97-104)
4. *"Mitul școlii" în filosofia românească* în G. Văideanu, A. Neculau (coord.), *Educația: ieri - astăzi - mâine*, Buletinul Cabinetului Pedagogic, nr. 5, Iași, 1993 (pp.164-169)
5. *Nostalgies récurrentes*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVII, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1991 (pp.136-139)
6. *Ființă și praf*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXVIII, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1992 (pp.35-42)
7. *Augustin - pretexte semiotice*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XXXIX, secțiunea filosofie, nr. 1- 2, 1993 (pp.187-196)
8. *Dionisie Areopagitul. Note depre teologie și mistică*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XL - XLII, secțiunea filosofie, 1994 – 1996 (pp. 93-101)
9. *Nanine Charbonnel. Pentru o critică "criticistă" a educației*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. II, secțiunea psihologie - pedagogie, 1993 (pp. 179-182)
10. *Les fondements du mensonge*, în *Revue Roumaine de Philosophie*, t. 34, juillet-décembre, nr. 3- 4, 1993 (pp.335-340)
11. *Eminescu - memoria identității*, în *Anuarul Fundației Academice "Petre Andrei"*, Iași, t. II, 1992 (pp. 65-73)
12. *Postmodernismul și retorica decadenței*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, II, 1994, nr. 1- 4 (pp.49-53)
13. *Două tipuri de istorism (despre istorismul post-istorist)* în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, III, 1995, nr. 1- 4 (pp. 20-23)
14. *Autoritatea elitelor diriguitoare*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, IV, 1996, nr. 1- 4 (pp. 13-18)
15. *Felurite întâmpinări ale diferenței*, în *Xenopoliana*, Buletinul Fundației Academice "A.D.Xenopol" din Iași, V, 1998, nr. 1- 4 (pp. 49-54)
16. *Nôtes sur l'herméneutique de Vasile Lovinescu*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLIII-XLIV, secțiunea filosofie, 1997-1998 (pp. 61-64)
17. *Despre abilitarea și reabilitarea semnelor culturale*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLV, secțiunea filosofie, 1999(pp. 47-51)
18. *Sub semnul interpretării*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 1, 2000 (pp. 5-6)
19. *Hermeneutica și exigența metodei. Controversa Betti-Gadamer*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, t.XLVII-XLVIII, secțiunea filosofie, 2000-2001(pp. 11-117)
20. *Metafora filosofică, astăzi*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 5-13)
21. *Deleuze. Foucault et le nomadisme*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. XLIX, secțiunea filosofie, 2002 (pp.140-150)
22. *De la metafora nomadului, la nomadismul metaforic*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 2-3, 2001-2 (pp. 143-155)
23. *Retorica discursului publicitar*, în *Caiete sociologice*, Editura Fundației Axis, Iași, 2003 (pp. 98-110)
24. *Hermeneutica între cenzura metodologică și "desfrîul" speculativ*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr.4, 2003-4 (pp. 26-40);  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-4\\_0.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-4_0.pdf)
25. *Hermeneutici feministe*, în *Analele Științifice ale Universității "Al.I.Cuza"*, Iași, t. L-LI, secțiunea filosofie, 2003-4 (pp.177-186)
26. *Metodologii comprehensive; „organicitate” și subtilitas applicandi*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 6/2006, pp. 157-159.  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-6\\_0.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-6_0.pdf)
27. *Art and the "scandal" of interpretation*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 7/2007, pp. 5-6.  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-7\\_0.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-7_0.pdf)
28. *Artă și estetică în paradigma comunicării*, în *Hermeneia*, Revistă de studii și cercetări hermeneutice, Editura Fundației Axis, Iași, nr. 8/2008, pp. 43-53.  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-8-pp.-43-53\\_0.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/bejan-nr.-8-pp.-43-53_0.pdf)
29. *Deleuze and the Metaphors of Postmodernity*, rezumat publicat în Buletinul Congresului Mondial de Filosofie (The XXII World Congress of Philosophy, Seoul National University), 2008, pp.43-44.

30. *Trust as hermeneutic principle*, în *Balkan Journal of Philosophy*, vol.2, no.1, Sofia, Bulgaria, 2010, pp.41-46.  
<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=1301bcfb-4aed-47f1-848c-fdc64111d7b4&articleid=f5bf47b7-cd1f-471f-b33f-183eb9cd54b6>
31. *About Hospitality and Tolerance in South-Eastern Europe*, in *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, volume 9, nr. 26, 2010, Cluj-Napoca, pp.36-46 ;  
[http://www.jsri.ro/new/?Archive:JSRI\\_volume\\_9%2C\\_no.\\_26%2C\\_Summer\\_2010](http://www.jsri.ro/new/?Archive:JSRI_volume_9%2C_no._26%2C_Summer_2010) ;  
<http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/25>
32. *De l'art-action vers l'action de l'art*, in *Hermeneia*, nr.10/2010, pp.118-124;  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/11\\_Bejan\\_2010.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/11_Bejan_2010.pdf)
33. *For an Aesthetics of Communication*, in *Revue Roumaine de Philosophie*, nr.54-2/2010, pp. 295-305;  
<http://ifilosofie.uv.ro/revue54-2content.pdf>
34. *What is art criticism (any longer)?*, in *Hermeneia*, nr. 13/2013, pp.7-10: <http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2013/12/1.-Petru-Bejan.pdf>
35. „Ethics” of Interval, in *Human and Social Studies*, vol. 3, nr.3, Junimea, Iasi, 2014  
<http://www.degruyter.com/view/j/hssr.2014.3.issue-3/hssr-2013-0039/hssr-2013-0039.xml?format=INT>
36. *Can We Represent the Truth?* in *Hermeneia*, nr. 14/ 2014, pp. 5-9  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/01\\_Bejan.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/01_Bejan.pdf)
37. *Mediation in the Visual Arts*, in *Hermeneia*, nr.15/2015  
[http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2015/08/02\\_Bejan.pdf](http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2015/08/02_Bejan.pdf)

#### VII. Texte introductive si comentarii critice în cataloage și albume de artă:

1. Liviu Suhar. *Pictură și grafică*, Editura Performantica, Iași, 2011
2. *Balcik*, Editura Dana Art, Iași, 2011
3. *Salonul de desen*, Editura Dana Art, Iași, 2011
4. Constantin Tofan. Editura Dana Art, Iași, 2011
5. Zamfira Birzu, *Expresii și tipologii*, Editura Dana Art, Iași, 2012
6. Florin Petrachi, *Autoportretul unui destin*, Editura ArtXXI, Iași, 2012
7. *Iacobeni. Particularități imagistice*, Editura Performantica, Iași, 2012
8. *Vasile Coșofan*, Editura Performantica, Iași, 2012
9. Vlad Nedelcu, *Manuell Mănăstireanu*, Editura Dana Art, Iași, 2012
10. Atena Simionescu, *Trasee grafice*, Editura Performantica, Iași, 2012
11. *Atelier 35*, Editura Dana Art, Iași, 2012
12. Florin Morun, Editura Performantica, Iași, 2013
13. Dragoș Pătrașcu, *Motor*, Editura Performantica, Iași, 2013
14. Ofelia Hutul, *Con-sacrare. Trepte ale devenirii*, Editura Dana Art, Iași, 2013
15. Rodica Luca, *Zidiri transtemporale*, Editura PIM, Iasi, 2013
16. Catalog FIE, Editura Printco, Iasi, 2013
17. Ioan Ponta. *Gara visurilor albastre*, Editura Pim, Iași, 2013
18. *Delta Dunării. Nouă viziuni*, Editura Dana Art, Iași, 2013
19. Suzana Fântânariu. Atena Simionescu, *Metamorfoza cărților*, Performantica, Iași, 2013
20. O. Huțul (coord.), *Catalogul taberelor de creație*, Pim, Iași, 2013
21. Cr. Ungureanu (coord.), *Artiști absolvenți la Iași*, Artes, Iași, 2014
22. O. Jinga (coord.), *Artiști ieșeni la Blaj*, Dana Art, Iași, 2014
23. Tita Carmen (coord.), *Natură și culoare*, Performantica, Iași, 2014
24. Ovidiu Petca, *Tribuna Graphic*, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2015

#### VIII. Prestații critice la aprox. 200 de vernisaje (Iasi, Deva, Bacău, Baia Mare, Suceava, Piatra Neamț, Vaslui, Roman).

#### IX. Rubrică periodică de critică pe site-ul [vernisaje.com](http://www.vernisaje.com):

<http://www.vernisaje.com/search/label/Art%20Critic%20Link>

#### X. Alte texte:

- peste 300 de articole (eseuri, interviuri, recenzii de carte filosofică), în *Dialog*, *Opinia studentească*, *Timpul*, *Convorbiri literare*, *Echidistanțe*, *Contrast*, *Cronica Veche*, *Vitraliu*, *Tribuna*, *Ziarul de Iași*...
- rubrică săptămânală de critică de artă în *Ziarul de Iași* (<http://www.ziaruldeiasi.ro/>)
- colaborator permanent al revistei *Isart*, Editura Dana, Iași

## XI. Referințe critice și citări :

- Horia Pătrașcu. „Despre prejudecată”, în : *Singur printre români*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009, pp. 24-36
- Nicolae Busuioc și Florin Busuioc. *Scriitori și publiciști ieșeni contemporani*, Editua Vasiliana, Iași, 2009, pp.86-87.
- Dan Petrușcă, „Petru Bejan și amurgul frumosului”, în : *Semne din cărți*, Editura Babel, Bacău, 2013, pp39-39
- Cătălin Lucaci, Florea Lucaci, *Identitatea artei. Problematizări istorice și logico-hermeneutice*, Editura Academiei Române, București, 2013, pp. 80, 123, 138.