

**MODEL DE CURRICULUM  
VITAE  
EUROPEAN**



**INFORMAȚII PERSONALE**

Nume **Brie Mihai - Gavril**  
Adresă  
Telefon  
Fax  
E-mail

Naționalitate **Română**

Data nașterii

**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

- Perioada (de la – până la) Conferențiar universitar - 2008 – prezent, titularul disciplinei Muzică bisericească și ritual din cadrul Departamentului de Teologie, Facultatea de Teologie „Episcop Dr. Vasile Coman”  
Lector universitar - 2002 – 2008  
Asistent universitar -2000 - 2002  
Preparator universitar -1998 – 2000  
Universitatea din Oradea, Str. Universității, nr. 1  
Activitate didactico-științifică
- Numele și adresa angajatorului Conf.univ.dr.
- Tipul activității sau sectorului de activitate Cursuri și seminarii, îndrumare teze de licență și masterat  
Îndrumarea și formarea academică, duhovnicească și artistică a studenților și masteranzilor, participarea la simpozioane, festivaluri și evenimente naționale și internaționale de specialitate
- Funcția sau postul ocupat
- Principalele activități și responsabilități

**STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE**

- Perioada (de la – până la) 2005 - doctor în teologie, specializarea Muzică bisericească și ritual la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca  
2001-2000 – bursier al Fundației PRO ORIENTE la Universitatea din Viena  
2004-1998 – studii de doctorat în teologie, specializarea Muzică bisericească și ritual  
1997-1992 – studii universitare de licență în specializările: Teologie Pastorală și Muzică Religioasă  
1992-1988 – studii liceale
- Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea din Oradea, Facultatea de Teologie Ortodoxă  
Academia de Muzică „Gh. Dima”, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie, specializarea Muzică religioasă din Cluj-Napoca  
Seminarul Teologic Ortodox din Cluj-Napoca
- Principalele subiecte și calificări însușite Preot  
Dirijor  
Muzicolog
- Numele calificării primite Doctor în teologie  
Licențiat în teologie

Licențiat în Muzică religioasă  
Diploma de bacalaureat

LIMBA MATERNĂ

ROMÂNĂ

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

GERMANĂ, ITALIANĂ

- Abilitatea de a citi
- Abilitatea de a scrie
- Abilitatea de a vorbi

bine

bine

bine

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

SOCIALE

*Locuiți și munciți cu alte persoane într-un mediu multicultural, ocupați o poziție în care comunicarea este importantă sau desfășurați o activitate în care munca de echipă este esențială. (de exemplu cultură, sport, etc.)*

Aptitudinile și competențele profesionale le-am dobândit prin studiu individual și prin activitatea profesională didactică și artistică desfășurată în comunitatea academică unde schimbul de păreri și de experiențe profesionale au un rol determinant.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

ORGANIZATORICE

*De exemplu coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare (de exemplu în domenii culturale sau sportive) sau la domiciliu.*

Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (2009)

Membru al Asociației Naționale Corale din România (2011)

Membru al Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (Germania) (2012)

Membru Pro Arte – Wien (Internationalen kulturaustausch) (Österreich) (2013)

Membru al Magyarországi Románok Kulturális Szövetsége, Gyula (Ungaria) (2009)

Membru al Academiei de Științe, Literatură și Arte (Oradea) (2007)

Membru al Asociației Naționale Cultul Eroilor (Bihor) (2009)

Membru al Fundației Emanuil Gojdu (2014)

Membru al Centrului de Studii Interdisciplinare și a Comisiei de Cercetare Științifică din cadrul Facultății de Teologie „Episcop dr. Vasile Coman” din Oradea (2007)

Membru al Departamentului de Calitate Academică a Universității din Oradea

Vicepreședinte al Asociației Transfrontaliere „Spiritualitate, cultură și artă” din Oradea

Referent științific al revistei Orizonturi Teologice (2004-2010)

Manager-editor al revistei Orizonturi Teologice (din 2013)

Referent științific al Editurii Universității din Oradea (din 2013)

Dirijorul Corului bărbătesc al Facultății de Teologie din Oradea (din 1998)

Dirijorul Corului Catedralei Episcopale Ortodoxe din Oradea (1998-2010)

Fondator și prim-dirijor al Corului Parohiei Nufărul, Oradea (2005-2006), astăzi slujitor la altarul bisericii parohiei menționate mai sus

Dirijorul Corului „Hilaria” al municipalității (2005-2010)

Fondator și dirijor al Corului de cameră „Psalmodia Varadiensis” din cadrul Asociației Naționale Corale din România (din 2007)

Dirijorul Coralei preoților din cadrul Episcopiei Ortodoxe Române a Oradei (din 2011)

Membru și președinte al juriilor Concursului național „Tineri, lăudați de Domnul” de la Iași, Cluj-Napoca, Timișoara, București, Oradea etc.

Membru în comisii de admitere, licențe, disertații și gradul I. didactic, Facultate de Teologie Ortodoxă „Episcop dr. Vasile Coman” a Universității din Oradea

<b>APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE</b>	Pentru o mai bună desfășurare a activității științifice și artistice folosesc calculatorul și pianul la un nivel mediu
<i>Utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente, mașini, etc.</i>	
<b>APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE</b>	Desfășor activitatea dirijorală la corurile menționate, materializată prin concerte și evenimente culturale
<i>Muzică, desen, pictură, literatură, etc.</i>	
<b>ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE</b> <i>Competențe care nu au mai fost menționate anterior.</i>	Preot la Parohia „Nufărul” din Oradea
<b>PERMIS(E) DE CONDUCERE</b>	Categoriă B din 1992
<b>INFORMAȚII SUPLIMENTARE</b>	căsătorit din 1994, doi copii