

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume

POPESCU MARIAN

Adresă

Telefon

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități)

Data nașterii

Sex

### Domeniul ocupațional

Învățământ superior

### Experiența profesională

Perioada

**Prezent - 2008**

Funcția sau postul ocupat

Profesor universitar dr.

Activități și responsabilități principale

Predare cursuri și seminarii, cercetare (*Comunicarea în public, Politici culturale în audiovizual, Tehnici de comunicare publică, Prezentarea și Vorbirea în public, Științele Comunicării și Performance Studies*)

Numele și adresa angajatorului

Universitatea din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării  
Bd. Mihail Kogălniceanu 36-46, București 050107, România

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior – Comunicare și Teatru

Perioada

**Prezent - 2009**

Funcția sau postul ocupat

Profesor universitar dr. (invitat)

Activități și responsabilități principale

Predare cursuri și seminarii, cercetare (*Ideologie și cenzură în dramaturgia de azi, Spectacologia românească și dialogul intercultural*)

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și televiziune-Școala doctorală

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior - Teatru

Perioada

**2011 - 2001**

Funcția sau postul ocupat

Profesor universitar dr. (invitat)

Activități și responsabilități principale

Predare cursuri și seminarii, cercetare (*Text și imagine în cultura teatrală a secolului XX, Teatrul anatomic*)

Numele și adresa angajatorului

Universitatea București, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii – CESI  
Bd. Mihail Kogălniceanu 36-46, București 050107, România

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior - Filologie și Teatru

|                                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Perioada                                     | <b>2010</b>                                                                                                                                                                                                            |
| Funcția sau postul ocupat                    | Profesor universitar dr. invitat                                                                                                                                                                                       |
| Activități și responsabilități principale    | Predare curs ( <i>Théâtre et la mémoire</i> )                                                                                                                                                                          |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea Rennes 2, Franța                                                                                                                                                                                         |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ superior – Teatru                                                                                                                                                                                           |
| Perioada                                     | <b>2009 – 2001</b>                                                                                                                                                                                                     |
| Funcția sau postul ocupat                    | Profesor universitar dr.                                                                                                                                                                                               |
| Activități și responsabilități principale    | Predare cursuri, cercetare ( <i>Teatologie, De la Text la Imagine scenică, Analiza spectacolului teatral</i> )                                                                                                         |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu, Facultatea de Litere și Arte<br>Bd. Victoriei 10, Sibiu 550024, România                                                                                                            |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ superior - Filologie                                                                                                                                                                                        |
| Perioada                                     | <b>2008 - 2004</b>                                                                                                                                                                                                     |
| Funcția sau postul ocupat                    | Profesor universitar dr.                                                                                                                                                                                               |
| Activități și responsabilități principale    | Predare cursuri și seminarii ( <i>Coordonate ale culturii europene contemporane, Cultura teatrală în secolul XX, Imagine și Teatru, Metamorfozele teatralității: Drama și Scena, Paradoxuri ale teoriei teatrale</i> ) |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea București, Facultatea de Litere<br>Bd. Mihail Kogălniceanu 36-46, București 050107, România                                                                                                              |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ superior - Filologie                                                                                                                                                                                        |
| Perioada                                     | <b>2008 - 2007</b>                                                                                                                                                                                                     |
| Funcția sau postul ocupat                    | Consultant artistic                                                                                                                                                                                                    |
| Activități și responsabilități principale    | Strategie repertorială, parteneriate interne și internaționale, programe educaționale                                                                                                                                  |
| Numele și adresa angajatorului               | Teatrul „Andrei Mureșanu”, Sf. Gheorghe, Piața Libertății 1, Sfântu Gheorghe 520003                                                                                                                                    |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Artele spectacolului - Teatru                                                                                                                                                                                          |
| Perioada                                     | <b>2002, 2003, 2005, 2008, 2010</b>                                                                                                                                                                                    |
| Funcția sau postul ocupat                    | Profesor universitar dr. (invitat)                                                                                                                                                                                     |
| Activități și responsabilități principale    | Predare cursuri ( <i>Jeux et Texte dramatique, Le Personnage, Shakespeare</i> )                                                                                                                                        |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea d'Artois, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul Artele Spectacolului, Arras, Franța                                                                                                                |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ superior – Teatru                                                                                                                                                                                           |
| Perioada                                     | <b>2006 – 1993</b>                                                                                                                                                                                                     |
| Funcția sau postul ocupat                    | Director, apoi Director onorific al Editurii UNITEXT                                                                                                                                                                   |
| Numele și adresa angajatorului               | Coordonare managerială, strategie și coordonare editorială<br>Uniunea Teatrală din România-UNITER<br>George Enescu 2-4, București 010305, România                                                                      |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cultură, presă-edituri                                                                                                                                                                                                 |
| Perioada                                     | <b>2001-1996</b>                                                                                                                                                                                                       |
| Funcția sau postul ocupat                    | Lector universitar dr.                                                                                                                                                                                                 |
| Activități și responsabilități principale    | Predare cursuri, cercetare                                                                                                                                                                                             |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu, Facultatea de Litere și Arte<br>Bd. Victoriei 10, Sibiu 550024, România                                                                                                           |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ superior – Teatru                                                                                                                                                                                           |

|                                              |                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Perioada                                     | <b>2000 – 1999</b>                                                                                                                             |
| Funcția sau postul ocupat                    | Consilier pentru probleme de Cultură                                                                                                           |
| Activități și responsabilități principale    | Activități și documente de politică culturală oficială, interne și internaționale                                                              |
| Numele și adresa angajatorului               | Președinția României, Departamentul Cultură-Educație                                                                                           |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cultură                                                                                                                                        |
| Perioada                                     | <b>1997</b>                                                                                                                                    |
| Funcția sau postul ocupat                    | Director                                                                                                                                       |
| Activități și responsabilități principale    | Coordonare managerială a Direcției Instituțiilor de Spectacol                                                                                  |
| Numele și adresa angajatorului               | Ministerul Culturii România<br>Piața Presei 1, București, România                                                                              |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Administrație culturală centrală                                                                                                               |
| Perioada                                     | <b>1993, 2003</b>                                                                                                                              |
| Funcția sau postul ocupat                    | Consultant artistic, Director Festivalul de teatru scurt Oradea                                                                                |
| Activități și responsabilități principale    | Management artistic, concepție, selecție repertorială, logistică                                                                               |
| Numele și adresa angajatorului               | Teatrul de Stat Oradea<br>Piața Ferdinand 4-6, Oradea 3700                                                                                     |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Artele spectacolului - Teatru                                                                                                                  |
| Perioada                                     | <b>2003-1991</b>                                                                                                                               |
| Funcția sau postul ocupat                    | Lector universitar și apoi Conferențiar dr.                                                                                                    |
| Activități și responsabilități principale    | Predare cursuri, cercetare ( <i>Sociologia teatrului, Strategii teatrale ale avangardei, Morfologia spectacolului de teatru, Dramaturgie</i> ) |
| Numele și adresa angajatorului               | Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București, Facultatea de Teatru<br>Str. Matei Voevod 77, București, România        |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ superior – Teatru                                                                                                                   |
| Perioada                                     | <b>1992-1990</b>                                                                                                                               |
| Funcția sau postul ocupat                    | Redactor șef-adjunct revista „Teatrul azi”                                                                                                     |
| Activități și responsabilități principale    | Coordonare și strategie editorială, redactare                                                                                                  |
| Numele și adresa angajatorului               | Ministerul Culturii<br>Piata Presei, București, România                                                                                        |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Presă-edituri                                                                                                                                  |
| Perioada                                     | <b>1994-1990</b>                                                                                                                               |
| Funcția sau postul ocupat                    | Vicepreședinte, apoi Vicepreședinte Executiv                                                                                                   |
| Activități și responsabilități principale    | Conducere, coordonare, organizare                                                                                                              |
| Numele și adresa angajatorului               | Uniunea Teatrală din România-UNITER                                                                                                            |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | ONG - Teatru                                                                                                                                   |
| Perioada                                     | <b>1990-1983</b>                                                                                                                               |
| Funcția sau postul ocupat                    | Producător delegat în cinematografie                                                                                                           |
| Activități și responsabilități principale    | Lector de scenarii                                                                                                                             |
| Numele și adresa angajatorului               | Casa de Filme 3 (1983-1987), Casa de Filme 4 (1987-1990)                                                                                       |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cinematografie                                                                                                                                 |

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități principale  
Numele și adresa angajatorului  
Tipul activității sau sectorul de activitate

**1983-1979**

Bibliotecar

completarea colecțiilor (carte românească și străină), participări, cu lucrări, la simpozioane de profil

Biblioteca Centrală de Stat  
str. Ion Ghica nr.4, sector 3, București

Biblioteconomie

Perioada

**1979-1976**

profesor

Predare – limba și literatura engleză

Școala nr. 5, Târgoviște, România

Educație-învățământ preuniversitar

Funcția sau postul ocupat  
Activități și responsabilități principale  
Numele și adresa angajatorului  
Tipul activității sau sectorul de activitate

### Educație și formare

Perioada

**1998-2001**

Doctor în filologie (*magna cum laude*)

Cercetare științifică

Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea București, Facultatea de Litere  
Bd. Mihail Kogălniceanu 36-46, București 050107, România

Perioada

**1972-1976**

Licențiat în filologie

Teorie și literatură română și engleză, literatură universală și comparată, lingvistică și comunicare  
Pedagogie română-engleză

Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea București, Facultatea de Litere  
Bd. Mihail Kogălniceanu 36-46, București 050107, România

Perioada

**1967-1971**

Diploma de Bacalaureat

Științe umaniste

Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Liceul Teoretic nr.33, București

### Limba maternă

româna

### Limbi străine cunoscute

engleza, franceza

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

Limba engleză

Limba franceză

| Înțelegere        |                   | Vorbire                    |                   | Scriere           |                   |
|-------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Ascultare         | Citire            | Participare la conversație | Discurs oral      | Exprimare scrisă  |                   |
| C1<br>Foarte bine | C2<br>Foarte bine | C2<br>Foarte bine          | C2<br>Foarte bine | C2<br>Foarte bine | C2<br>Foarte bine |
| C1<br>Foarte bine | C2<br>Foarte bine | C2<br>Foarte bine          | C2<br>Foarte bine | C2<br>Foarte bine | C2<br>Foarte bine |



|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Competențe și abilități sociale</b></p> <p><b>Competențe și aptitudini organizatorice</b></p> <p><b>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</b></p> <p><b>Competențe și aptitudini artistice</b></p> | <p>Bun comunicator și organizator</p> <p>experiență în munca de echipă, analiză și sinteză, strategie și coordonare, abilități de autoevaluare și autocontrol. Face parte din grupul de inițiativă care a organizat înființarea UNITER. Ca Vicepreședinte, alături de Ion Caramitru, Președintele UNITER, construiește sistemul de relații interne și internaționale al Uniunii, coordonează primele programe și proiecte ale acestora. Organizează și conduce până în 2006 primul Concurs național de dramaturgie de după 1989, înființează Editura UNITEXT a UNITER în 1993 și revista <i>Semnal teatral</i> în 1995. Inițiază și conduce <i>Teatrul Inoportun</i> (1991-1993), proiect de teatru alternativ al UNITER.</p> <p>Windows, Power Point, navigare internet</p> <p><b>Critică teatrală și culturală. Publicistică</b> (Debut publicistic în "România literară", 1975. Colaborări - peste 1200 apariții - cu cronică dramatică, eseuri, recenzii, articole despre teatrul românesc și european la majoritatea publicațiilor culturale românești: <i>România Literară</i>, <i>Luceafărul</i>, <i>Contemporanul</i>, <i>Flacăra</i>, <i>Revue Roumaine</i>, <i>Steaua</i>, <i>Tribuna</i>, <i>Orizont</i>, <i>Familia</i>, <i>Teatru Azi</i>, <i>Litere</i>, <i>Arte &amp; Idei</i>, <i>Vineri</i>, <i>Cuvîntul</i>, "22", etc., la Radiodifuziunea română, TVR, la posturi radio independente. Studii și articole în publicații ale I.T.I. (Institutul Internațional de Teatru) sau reviste de specialitate din străinătate (S.U.A., Ungaria, Croația, Spania, Franța). Prefețe la volume de și despre teatru apărute în România și în Franța.</p> <p><b>Eseu, cercetare, analiză. Cărți publicate:</b> <i>Chei pentru labirint. Eseu despre teatrul lui Marin Sorescu și D.R.Popescu</i>, Ed. Cartea Românească, 1986; <i>Teatrul ca literatură</i>, Ed. Eminescu, 1987; <i>Drumul spre Ithaca. De la text la imagine scenică</i>, Ed. Meridiane, 1990 (Premiul pentru Teatrolgie al UNITER 1991); <i>Oglinda spartă. Teatrul românesc după 1989</i>, Ed. UNITEXT, 1997 (nominalizat la Premiul pentru Critică al Asociației Scriitorilor din București, 1998); <i>Expresionismul în teatru și în arte (realizator)</i>, Ed. UNITEXT, 1998; <i>Andrei Șerban sau Întoarcerea acasă (coord.)</i>, Ed. UNITEXT, 2000; <i>The Stage and the Carnival. Romanian Theatre after Censorship</i>, Editura Paralela 45, 2000; <i>Scenele teatrului românesc 1945-2004. De la cenzură la libertate</i>, Ed. UNITEXT, București, 2004 (nominalizat la Premiul pentru Critică teatrală al UNITER și la Premiul pentru Dramaturgie-Teatrolgie al Uniunii Scriitorilor 2004; <i>Teatrul și Comunicarea</i>, Ed. UNITEXT, București, 2011</p> <p><b>Traducere literatură.</b> Piese de teatru de Harold Pinter (<i>No Man's Land</i>, <i>Victoria Station</i>), Edward Bond (<i>Stone</i>), Howard Barker (<i>Scenes from An Execution</i>), Martin Crimp (<i>Play with Repeats</i>, <i>The Treatment</i>, <i>Attempts on Her Life</i>), David Pownall (<i>Master Class</i>), Sarah Kane (<i>Blasted</i>, <i>Psychosis</i> 4:48), J. Graham Reid (<i>The Closed Door</i>), David Edgar (<i>Skylight</i>), Willy Russell (<i>Stags and Hens</i>), Ray Cooney (<i>Caught in the Net</i>) R. Anderson, ș.a pentru apariții în volum sau pentru spectacole la Teatrul de Stat Oradea, Teatrul de Stat Arad, Teatrul "Maria Filotti" Brăila, Teatrul de Nord Satu Mare, Teatrul Național Tg. Mureș, Teatrul Național Cluj, Teatrul Act, București, Teatrul Tineretului Piatra Neamț). Volumele: <i>Spațiul gol</i> de Peter Brook, Editura UNITEXT, 1997; <i>Teatrul provocator. Kama Ginkas regizează</i> de J. Freedman și Kama Ginkas (co-traducător), Editura UNITEXT, 2009</p> <p><b>Realizator tv</b> (film TVR, 1991: <i>Astă seară, Hamlet</i> (60 min.); comentariu pentru filmul TVR <i>Cu gândiri și cu imagini...</i>, 2005, regia Liviu Ciulei)</p> <p><b>Regie film</b> (2006, co-regizor al filmului de scurt metraj, <i>Codruț I. Paru</i>, 9 min., inspirat de <i>Forrest Gump</i>, produs de Erudio-Alumni, prezentat în cadrul Festivalului de film Teachers - Premiul pentru Cel mai bun film-Trofeul Festivalului Teachers și Premiul pentru Cea mai bună interpretare masculină în cadrul Galei Teachers Film festival (v. <a href="http://www.erudio.ro">www.erudio.ro</a>))</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Alte competențe  
și aptitudini**

**Cercetare științifică** la nivel național și internațional (v. *Lista de Lucrări* anexată)

**Relații internaționale** (Dezvoltă relațiile teatrale România - Marea Britanie după 1990 prin organizarea stagiilor profesionale în Anglia pentru mai multe zeci de tineri profesioniști din teatrul românesc sau prin programe teatrale inițiate fie de partea română, fie de cea britanică. Coordonatorul român al programului *Seeding a Network*, 1991-1995, organizat împreună cu Royal National Theatre din Londra și LIFT-Festivalul Internațional de Teatru Londra)

**Discurs public** (Organizează mai multe discuții publice despre teatru, susține conferințe, prelegeri, workshop-uri pe teme cultural-teatrale în România, Anglia, Olanda, Polonia (Lublin, 1998, Poznan, 2001), Franța (Forum du Théâtre Européen, St.Etienne, 1998), Moldova, Slovenia. Organizează sau/și moderează întâlniri pe teme teatrale sau cu personalități ale lumii spectacolului.

**Expertiză domeniile: Artele spectacolului, Comunicare publică, Politici culturale, Literatură** (Face parte din jurii ale unor Festivaluri teatrale sau concursuri, este solicitat ca expert în artele spectacolului, literatură și politici culturale în România (AFCN, Institutul Cultural Român, ARACIS, etc.) și la Comisia Europeană de la Bruxelles (Agenția Executivă pentru Cultură, Educație și Audiovizual)

- International Directory of Distinguished Leadership, ediția a 11-a, American Biographical Institute, Raleigh, North Carolina, S.U.A.
- Gheorghe STANOMIR, Die rumänische Dramatik nach 1945. Versuch eine Standortbestimmung und ästhetischen Wertung. Kritische Interpretationen und bio/bibliographischen meterielen, Peter Lang, F an Mein, Bern, Circencester, UK, 1979 (citare)
- Radu G. TEPOSU, Istoria tragică&grotescă a întunecatului deceniu literar nouă, Ed. Eminescu, 1993, pp. 186-188
- Performance Research, vol 1, no 2, Summer 1996, Taylor and Francis/ Routledge, 1997, ISBN 0415162092 (citări în studiul „Negative Utopia: Reflections on Theatre in Romania After Ceaucescu” de Noel Witts, pp. 35-39)
- Ion Bogdan LETER (coord.), Scriitori români din anii’80-90. Dicționar bio-bibliografic, vol. III, P-Z, Paralela 45, 2001, pp. 87-89
- Marian POPA, Istoria literaturii române. De azi pe mâine, vol. II, Fundația Luceafărul, 2001, p. 946
- Irina PETRAȘ, Panorama criticii literare românești., Dicționar ilustrat 1950-2000, Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință, 2001, p.542
- Theatre Journal, vol 54, no 3, October 2002 (pp. 525-533), citare vol „The Stage and The Carnival”, ISSN 0192-2882
- Colin CHAMBERS (ed.), articolul “Romania” de Richard Crane /Fanya Williams, în The Continuum Companion to Twentieth Century Theatre, Continuum, 2002, p. 656, ISBN 9780826449597
- Aurel SASU, Dicționarul biografic al literaturii române (M-Z), Pitești, Paralela 45, 2006, p. 408
- Academia Română, Dicționarul general al literaturii române, București, Ed. Univers Enciclopedic, P-R, 2006, p. 358-359
- Gabrielle H. CODY, Evert SPRINCHORN, The Columbia Encyclopedia of Modern Drama, Columbia University Press, 2007, p. 1194 (citare), ISSN 9780231144247
- George BĂDĂRĂU, Postmodernismul românesc, Institutul European, Iași, 2007, p. 92 (citare), ISBN 9736114686
- Nicolae MANOLESCU, Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură, Pitești, Paralela 45, 2008, pp. 1099, 1488 (citare)
- Nicholas GREENE, Patrick LONERGAN, și Lilian CHAMBERS (editori), Interractions: Dublin Theatre Festival 1957-2007, Irish Theatre Diaspora Series:3, Peter Lang, 2008, p. 282
- Dicționarul scriitorilor români de azi, Iași, Porțile Orientului, 2011

#### Premii, distincții

Premiul pentru critică teatrală al UNITER, 2001  
 Ordinul național *Steaua României* în grad de Ofițer, 2000  
 Premiul pentru *Antipatia față de non-valoare și compromis*, revista *Flacăra*, 1993  
 Premiul pentru teatrologie, UNITER, 1991  
 Premiul pentru critică teatrală al revistelor *Tribuna*, 1982, *Ateneu*, 1988

martie 2012

Prof.univ.dr. Marian POPESCU