

CURRICULUM VITAE

Nume: **Cuibus**

Prenume: **Miriam Simona**

Data și locul nașterii:

Adresa:

E-mail:

Studii:

Liceul de Coregrafie Cluj, promoția 1974

Institutul de Teatru „Szentgyorgyi Istvan” din Târgu-Mureș, promoția 1980, clasa prof. Ileana Burlacu

Doctor în domeniul „Teatru” cu teza de doctorat „Bovarismul. Jocurile ficțiunii bovarice în literatură și teatru” la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, 2010

Loc de muncă:

Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj

Facultatea de Teatru și Televiziune, UBB Cluj-Napoca

Funcția:

Actriță la TNC

Profesor asociat dr. la FTT

Limbi străine cunoscute: franceza, engleza

Activitate artistică:

Actriță la Teatrul Național Timișoara 1980-1984

Actriță la Teatrul Național Cluj din 1984 până în prezent

Activitate didactică:

Profesor de arta actorului la Liceul de Coregrafie Cluj, 1984-1985

Profesor asociat la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj, 1985-1992

Asistent la Catedra de teatru, Facultatea de litere, UBB Cluj, 1991-1994

Lector la Catedra de teatru, Facultatea de litere, UBB Cluj, 1994-2001

Doctorand din 2001

Profesor asociat la Facultatea de Teatru și Televiziune, UBB Cluj, 2001-2010

Profesor asociat dr. la FTT, în prezent

Ateliere de creație:

1. Workshop Internațional la a 4-a Întâlnire a Școlilor și Academiilor Europene de Teatru, Târgoviște, martie 1996
2. Workshop cu Simon McBurnie, Almeida Theatre, Londra, august 1996
3. Ateliere de creație conduse de Cătălina Buzoianu, Cluj, decembrie 1998 și decembrie 2000
4. Workshop-uri organizate la Conferința Internațională de Psihodramă „Viața e o scenă”, Cluj, 19-21 sept. 2003
5. Workshop de psihodramă cu George Ball (Franța), FTT, 2005
6. Master class condus de Andrei Șerban, Teatrul Național Cluj, 10-18 iunie 2005
7. Organizarea și participarea la workshop-ul de Neo-Nô condus de Izumi Ashizava (SUA), FTT, Cluj, aprilie 2007
8. Workshop condus de Frédéric Grosche și alți actori de la *Compagnie de l'Echo* de la Théâtre Denis din Hyeres (Franța), FTT, Cluj, octombrie 2007
9. Workshop susținut de Alexa Visarion, FTT, Cluj, martie 2008
10. Workshop de mișcare scenică condus de Valentina de Piante, TNC, Cluj, martie 2008
11. Workshop de mișcare scenică cu Vava Ștefănescu, TNC, Cluj, mai 2008
12. Workshop condus de David Esrig, Teatrul Național Cluj, decembrie 2008
13. Organizare și participare la workshop-ul de Neo-Nô condus de Izumi Ashizava (SUA), FTT, Cluj, 7 mai – 6 iunie 2009
14. Workshop privind tehnica Viewpoints cu Bronwyn Tweddle (Noua Zeelandă), FTT, Cluj, 8-18 nov. 2009

Participări la festivaluri și turnee în străinătate:

1. Turneu teatral la Novisad, Belgrad, Iugoslavia, 1982
2. Turneu teatral în Ungaria, Teatrul Național Budapesta, 1990
3. Festivalul de Teatru Contemporan, Gratz, Austria, 1994
4. Zilele Universității din Gratz, Austria, 1994
5. Festivalul de Teatru Experimental, Cairo, Egipt, 1994
6. Festivalul de Teatru, Belgrad, 1995 și 1996
7. Zilele Culturale clujene, Paris, 1995
8. Festivalul de Teatru al Universității din Nantes, Franța, 1998
9. Microstagione teatrală la Teatrul Almeida, Londra, 1996
10. Festivalul Internațional de Teatru, Tampere, Finlanda, 1997
11. Festival Internațional de Teatru, Skopje, Macedonia, 1997
12. Journées Théâtrales de Carthage, Tunis, 1997
13. Zilele Culturii clujene, New-York, 1999
14. Turneu teatral, Malmö, Stockholm, Suedia, 2001
15. Turneu teatral la Arizona State University, USA, 2001
16. Festivalul Mythos Europa, Karlsruhe, Germania, 2002

Participări la principalele manifestări artistice din țară (selectiv):

1. Festivalul de Teatru Studentesc Iași, 1982
2. Gala Tânărului Actor, Costinești, 1983, 1984
3. Festivalul Național de Teatru, București, 1983, 1984, 1988, 1990, 1991, 1997, 2001
4. Festivalul de Dramaturgie Românească, Timișoara, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 2001
5. Festivalul de Teatru Contemporan, Brașov, 1994, 2003, 2008
6. Festivalul de Teatru Clasic, Arad, 1997, 2001, 2003
7. Festivalul de Teatru „Atelier”, Sf. Gheorghe, 1995, 1998
8. Festivalul de Teatru Scurt, Oradea, 2001, 2003
9. Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova 2003

Participări la festivaluri și concursuri studentești:

1. Mica Gală Studentească în cadrul Galei Teatrelor Naționale, Cluj, 1994
2. Festivalul Internațional al Trupelor de Teatru Universitare, Casablanca, Maroc, 1994
3. Festivalul Tânărului Actor Profesionist, Sibiu, 1994
4. Festivalul Școlilor și Academii Europene de Teatru, Târgoviște, 1996, cu programul *Capricii ludice*
5. Festivalul Studentesc de Regie, Slobozia, 1996
6. Festivalul Național de Teatru, Iași, 1996, cu spectacolul *Ultima noapte a lui Arlecchino*
7. Festivalul Internațional de Poezie „Lucian Blaga”, cu spectacolul *Pescărușul* după A.P. Cehov, Cluj, 1998, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă
8. Festivalul de Teatru pentru Tineret, Piatra-Neamț, 1998, cu spectacolul *Arlecchino în oglindă*, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă
9. Zilele absolvenților „Gata”, Cluj, 1998, cu spectacolele *Pescărușul* după A.P. Cehov, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă și *Așteptându-l pe Godot* de S. Beckett, regia Gelu Badea
10. Festivalul Estate Romana, Italia 1998, cu spectacolul *Arlecchino în oglindă*, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă
11. Zilele Tranzit, Cluj, 2000, cu spectacolul *De-a nunta*, regia Miriam Cuibus
12. Anul „Caragiale”, Teatrul Național Cluj, 2002, cu spectacolul *D'ale carnavalului* după I.L. Caragiale, scenariu Miriam Cuibus, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă
13. Studentfest, Timișoara 2003, spectacolul *Metamorfozele lui Proteu*, scenariul și regia Miriam Cuibus
14. *Galactoria* 2006, Cluj, la FTT, TNC și Teatrul Puck
15. Studentfest Timișoara, 18 mai 2008, cu spectacolul *Elogiul Macabrellei cea descheiată la toți nasturii*, scenariu colectiv de *commedia dell'arte*, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, Cristian Grosu, Patricia Boaru
16. Festivalul Internațional de Teatru pentru Studenți Spot, Carei, 20-24 nov. 2008, cu spectacolul *Elogiul Macabrellei cea descheiată la toți nasturii*

17. *Test!* - *International Festival of Student Theatre and Multimedia* Zagreb, Croația, februarie 2009, cu *Visul unei nopți de vară*, regia și scenografia Miriam Cuibus
18. *Galactoria 2009*, Cluj, la FTT

Spectacole studențești preluate de teatre:

1. *D'ale carnavalului* după I.L. Caragiale, scenariu Miriam Cuibus, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă, Teatrul Național Cluj, 2000-2002
2. *Vișelul de aur*, scenariu după Ilf și Petrov, regia și scenariul Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, TNC, 2005
3. *Atrizii*, scenariu după Euripide, Eschil, Homer, Seneca și imnuri orfice, regie și scenariu Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, TNC, 2005
4. *Angajare de clovn* de Matei Vișniec, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă, la Teatrul Puck Cluj, 2006

Alte spectacole regizate în cadrul programelor universitare:

1. *Livada de vișini* de A.P. Cehov, regia și scenografia Miriam Cuibus, 2002
2. *Mercier și Camier*, scenariu după Samuel Beckett, regia Miriam Cuibus, 2002
3. *Mumia din Levant*, scenariu de commedia dell' arte, regia și scenariul Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, 2004
4. *A douăsprezecea noapte* de William Shakespeare, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, 2006
5. *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, Cristian Grosu, Patricia Boaru, 2008
6. *Nor* de Christian Palustran, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Cristian Grosu, 2009
7. *Nota de plată mecanică* de Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Patricia Boaru, 2009
8. *Sufleurul fricii* de Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Cristian Grosu și Patricia Boaru, 2009
9. *Mașinăria Cehov* de Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, Cristian Grosu, Patricia Boaru, 2009

Alte activități artistice:

Colaborări cu Radio Cluj, Radio Târgu-Mureș, Televiziunea Română București, Cinematografia Română

Roluri în filme:

Singurătatea, *Somnul insulei*, regia Mircea Veroiu, 1994

Publicații (articole):

1. *Model și mimesis. Doamna Bovary: Doamna palidei figuri* (1) în „Studia Dramatica”, nr. 1, Cluj University Press, Anul LI, nr. 1, 2006, pp.41-57.

2. *Model și mimesis. Doamna Bovary: Doamna palidei figuri* (2) în „Studia Dramatica”, nr. 2, Cluj University Press, Anul LI, nr. 2, 2006, pp. 13-33.
3. *Comedianul din sala de biliard*, în „Studia Dramatica”, nr. 1, Cluj University Press, Anul LIII, nr. 1, 2008, pp 63-85.

Lista de roluri/spectacole (selectiv):

Teatrul Național Timișoara 1980-1984:

1. Gabriela, *Somnoroasa aventură* de T. Mazilu, regia Aureliu Manea
2. Michael, *Mary Poppins* după P.L. Travers, regia Ion Lucian
3. Lizica, *Mobilă și durere* de T. Mazilu, regia Ioan Ieremia
4. Marta, *Studiu osteologic ...* de D.R. Popescu, regia I. Ieremia
5. Actrița, *Hanul de la răscruce* de H. Lovinescu, regia D. Ionescu
6. Didona, *Cartea lui Ioviță* de P. Everac, regia Emil Reus
7. Viana, *Ca frunza dudului din rai* de D. R. Popescu, regia I. Ieremia
8. Jurnalista, *Ascensiunea lui Arthuro Ui...* de B. Brecht, regia E. Reus
9. Gica, *Preșul* de Ion Băieșu, regia E. Reus

Teatrul de Stat Oradea (colaborare) 1989:

1. Magda, *Moara de pulbere* de D.R. Popescu, regia I. Ieremia

Teatrul Național Cluj 1984-2010:

1. Catarina, *Îmblânzirea scorpiei* de W. Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu
2. Lady Arden, *Arden din Kent* de un anonim englez din sec. al XVI-lea, regia M. Măniuțiu
3. Victorița, *Plicul* de L. Rebreanu, regia V.T. Popa
4. Ana, *Omul cu mârtoaga* de G. Ciprian, regia Mihai Măniuțiu
5. Profesorul de dans, *Burghezul gentilom* de J.B. Molière, regia Mihai Măniuțiu
6. Gabi, *Anunț la mica publicitate*, de Al. Sever, regia Mihai Măniuțiu
7. Euridice, *Antigona* de Sofocle, regia Kinczes Elemer
8. Charmiona, *Antoni și Cleopatra* de W. Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu
9. Cati și Sandu 'Napoilă, *Iașii în carnaval*, de V. Alecsandri, regia V.I. Frunză
10. Charlotte Corday, *Marat-Sade* de Peter Weiss, regia V.I. Frunză
11. Corifea, *Omor în catedrală* de T.S. Elliot, regia Mihai Măniuțiu
12. Demonul, *Săptămâna luminată* de M. Săulescu, regia Mihai Măniuțiu
13. Regina Isabella, *Cristofor Columb* de N. Kazantzakis, regia Marius Șoptereanu
14. Femeia în roșu, *Sam* de G.M. Zamfirescu, regia Tudor Chirilă
15. Kathelina nebuna, *Thyl Ullenspiegel* după Ch. De Coster, regia Anca Bradu
16. Femeia în verde, *17 acte cu Piet Mondrian* eseu vizual de Horațiu Mihaiu
17. Căpitanul, *Cafeneaua* de C. Goldoni, regia Sorana Coroamă-Stanca
18. Hannah, *Ultimul act* de Bernard Renan, regia Olimpia Arghir
19. Actrița, *Hora dragostei* de A. Schnitzler, regia G. Czernetzky
20. Vladimir, *Așteptându-l pe Godot* de S. Beckett, regia Gelu Badea
21. Valerie, *Povestiri din pădurea vieneză* de Öden von Horvath, regia Anca Bradu

22. 0015, *Penitenciar* după Leonid Andreev, regia Gelu Badea
23. Ea, *Memo*, scenariu de Miriam Cuibus și Mona Chirilă după texte din avangarda literară românească, regia Mona Chirilă
24. Akaki Akakievici, *Mantaua* după N. Gogol și M. Bulgakov, scenariu și regia Mona Chirilă
25. Groparul și Actrița-regină, *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur
26. Femeia nebună, *Exact în același timp* de Gellu Naum, regia Mihai Măniuțiu
27. Corifea, *Alcesta* de Euripide, regia Mihai Măniuțiu
28. Arkadina, *Pescărușul* de A.P. Cehov, regia Mona Chirilă și Miriam Cuibus
29. Doamna Eynsford Hill, *Pygmalion*, de G. B. Shaw, regia Alexandru Dabija
30. Carabossa, *Frumoasa din pădurea adormită*, scenariu, regie și coregrafie Marc Bogaerts (Belgia)
31. Eleanor, *Rock'n'roll* de Tom Stoppard, regia Andrei Șerban și Daniela Dima
32. O femeie bolnavă, *Un caz clinic* de Dino Buzzati, regia Claudiu Groza
33. Titania, *Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare, regia Sorin Militaru

Premii:

1. Marele Premiu la Gala Tânărului Actor, Costinești, 1983, cu recitalul *Corabia lui Sebastian* de A.E. Baconsky
2. Premiul special al juriului pentru spectacolul *Memo*, scenariu de Miriam Cuibus și Mona Chirilă, regia Mona Chirilă, Festivalul de Teatru Scurt, Oradea, 2001
3. Nominalizare pentru cea mai bună interpretare feminină pentru rolul „Vladimir” din *Așteptându-l pe Godot* de Samuel Beckett, TNC, regia Gelu Badea, la Festivalul Atelier Sfântu-Gheorghe, 1998
4. Premiul „Magda Tâlván” pentru rolul Eleonor din *Rock'n'roll* de Tom Sttopard, regia Andrei Șerban și Daniela Dima

Premii colective:

1. Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol al anului 1988: *Antoniou și Cleopatra* de W. Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu, TNC
2. Premiu pentru cel mai bun spectacol și pentru ambientul sonor, Festivalul de Teatru Contemporan, Brașov 1995: *Săptămâna luminată* de Mihail Săulescu, regia Mihai Măniuțiu, TNC
3. Premiu pentru cel mai bun spectacol, Festivalul Atelier Sfântu-Gheorghe, 1995: *17 acte cu Piet Mondrian* eseu vizual de Horațiu Mihaiu, TNC
4. Premiu pentru cel mai bun spectacol, Gala UNITER, ediția a X-a, stagiunea 2000-2001: *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur, TNC

Alte distincții:

Ordinul „Meritul Cultural” în grad de ofițer, categoria Artele spectacolului, 2004

CURRICULUM VITAE

Nume: **Cuibus**

Prenume: **Miriam Simona**

Data și locul nașterii: 16 decembrie 1955, Cluj

Adresa: Cluj-Napoca, str. G-ral Ioan Dragalina, nr. 10, ap. 10

E-mail: miriamcuibus@yahoo.com

Studii:

Liceul de Coregrafie Cluj, promoția 1974

Institutul de Teatru „Szentgyorgyi Istvan” din Târgu-Mureș, promoția 1980, clasa prof. Ileana Burlacu

Doctor în domeniul „Teatru” cu teza de doctorat „Bovarismul. Jocurile ficțiunii bovarice în literatură și teatru” la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, 2010

Loc de muncă:

Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj

Facultatea de Teatru și Televiziune, UBB Cluj-Napoca

Funcția:

Actriță la TNC

Profesor asociat dr. la FTT

Limbi străine cunoscute: franceza, engleza

Activitate artistică:

Actriță la Teatrul Național Timișoara 1980-1984

Actriță la Teatrul Național Cluj din 1984 până în prezent

Activitate didactică:

Profesor de arta actorului la Liceul de Coregrafie Cluj, 1984-1985

Profesor asociat la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj, 1985-1992

Asistent la Catedra de teatru, Facultatea de litere, UBB Cluj, 1991-1994

Lector la Catedra de teatru, Facultatea de litere, UBB Cluj, 1994-2001

Doctorand din 2001

Profesor asociat la Facultatea de Teatru și Televiziune, UBB Cluj, 2001-2010

Profesor asociat dr. la FTT, în prezent

Ateliere de creație:

1. Workshop Internațional la a 4-a Întâlnire a Școlilor și Academiiilor Europene de Teatru, Târgoviște, martie 1996
2. Workshop cu Simon McBurnie, Almeida Theatre, Londra, august 1996
3. Ateliere de creație conduse de Cătălina Buzoianu, Cluj, decembrie 1998 și decembrie 2000
4. Workshop-uri organizate la Conferința Internațională de Psihodramă „Viața e o scenă”, Cluj, 19-21 sept. 2003
5. Workshop de psihodramă cu George Ball (Franța), FTT, 2005
6. Master class condus de Andrei Șerban, Teatrul Național Cluj, 10-18 iunie 2005
7. Organizarea și participarea la workshop-ul de Neo-Nô condus de Izumi Ashizava (SUA), FTT, Cluj, aprilie 2007
8. Workshop condus de Frédéric Grosche și alți actori de la *Compagnie de l'Echo* de la Théâtre Denis din Hyeres (Franța), FTT, Cluj, octombrie 2007
9. Workshop susținut de Alexa Visarion, FTT, Cluj, martie 2008
10. Workshop de mișcare scenică condus de Valentina de Piante, TNC, Cluj, martie 2008
11. Workshop de mișcare scenică cu Vava Ștefănescu, TNC, Cluj, mai 2008
12. Workshop condus de David Esrig, Teatrul Național Cluj, decembrie 2008
13. Organizare și participare la workshop-ul de Neo-Nô condus de Izumi Ashizava (SUA), FTT, Cluj, 7 mai – 6 iunie 2009
14. Workshop privind tehnica Viewpoints cu Bronwyn Tweddle (Noua Zeelandă), FTT, Cluj, 8-18 nov. 2009

Participări la festivaluri și turnee în străinătate:

1. Turneu teatral la Novisad, Belgrad, Iugoslavia, 1982
2. Turneu teatral în Ungaria, Teatrul Național Budapesta, 1990
3. Festivalul de Teatru Contemporan, Gratz, Austria, 1994
4. Zilele Universității din Gratz, Austria, 1994
5. Festivalul de Teatru Experimental, Cairo, Egipt, 1994
6. Festivalul de Teatru, Belgrad, 1995 și 1996
7. Zilele Culturale clujene, Paris, 1995
8. Festivalul de Teatru al Universității din Nantes, Franța, 1998
9. Microstagione teatrală la Teatrul Almeida, Londra, 1996
10. Festivalul Internațional de Teatru, Tampere, Finlanda, 1997
11. Festival Internațional de Teatru, Skopje, Macedonia, 1997
12. Journées Théâtrales de Carthage, Tunis, 1997
13. Zilele Culturii clujene, New-York, 1999
14. Turneu teatral, Malmö, Stockholm, Suedia, 2001
15. Turneu teatral la Arizona State University, USA, 2001
16. Festivalul Mythos Europa, Karlsruhe, Germania, 2002

Participări la principalele manifestări artistice din țară (selectiv):

1. Festivalul de Teatru Studentesc Iași, 1982
2. Gala Tânărului Actor, Costinești, 1983, 1984
3. Festivalul Național de Teatru, București, 1983, 1984, 1988, 1990, 1991, 1997, 2001
4. Festivalul de Dramaturgie Românească, Timișoara, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 2001
5. Festivalul de Teatru Contemporan, Brașov, 1994, 2003, 2008
6. Festivalul de Teatru Clasic, Arad, 1997, 2001, 2003
7. Festivalul de Teatru „Atelier”, Sf. Gheorghe, 1995, 1998
8. Festivalul de Teatru Scurt, Oradea, 2001, 2003
9. Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova 2003

Participări la festivaluri și concursuri studentești:

1. Mica Gală Studentească în cadrul Galei Teatrelor Naționale, Cluj, 1994
2. Festivalul Internațional al Trupelor de Teatru Universitare, Casablanca, Maroc, 1994
3. Festivalul Tânărului Actor Profesionist, Sibiu, 1994
4. Festivalul Școlilor și Academiiilor Europene de Teatru, Târgoviște, 1996, cu programul *Capricii ludice*
5. Festivalul Studentesc de Regie, Slobozia, 1996
6. Festivalul Național de Teatru, Iași, 1996, cu spectacolul *Ultima noapte a lui Arlecchino*
7. Festivalul Internațional de Poezie „Lucian Blaga”, cu spectacolul *Pescărușul* după A.P. Cehov, Cluj, 1998, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă
8. Festivalul de Teatru pentru Tineret, Piatra-Neamț, 1998, cu spectacolul *Arlecchino în oglindă*, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă
9. Zilele absolvenților „Gata”, Cluj, 1998, cu spectacolele *Pescărușul* după A.P. Cehov, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă și *Așteptându-l pe Godot* de S. Beckett, regia Gelu Badea
10. Festivalul Estate Romana, Italia 1998, cu spectacolul *Arlecchino în oglindă*, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă
11. Zilele Tranzit, Cluj, 2000, cu spectacolul *De-a nunta*, regia Miriam Cuibus
12. Anul „Caragiale”, Teatrul Național Cluj, 2002, cu spectacolul *D'ale carnavalului* după I.L. Caragiale, scenariu Miriam Cuibus, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă
13. Studentfest, Timișoara 2003, spectacolul *Metamorfozele lui Proteu*, scenariul și regia Miriam Cuibus
14. *Galactoria* 2006, Cluj, la FTT, TNC și Teatrul Puck
15. Studentfest Timișoara, 18 mai 2008, cu spectacolul *Elogiul Macabrellei cea descheiată la toți nasturii*, scenariu colectiv de *commedia dell'arte*, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, Cristian Grosu, Patricia Boaru
16. Festivalul Internațional de Teatru pentru Studenți Spot, Carei, 20-24 nov. 2008, cu spectacolul *Elogiul Macabrellei cea descheiată la toți nasturii*

17. *Test!* - *International Festival of Student Theatre and Multimedia* Zagreb, Croația, februarie 2009, cu *Visul unei nopți de vară*, regia și scenografia Miriam Cuibus
18. *Galactoria 2009*, Cluj, la FTT

Spectacole studențești preluate de teatre:

1. *D'ale carnavalului* după I.L. Caragiale, scenariu Miriam Cuibus, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă, Teatrul Național Cluj, 2000-2002
2. *Vișelul de aur*, scenariu după Ilf și Petrov, regia și scenariul Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, TNC, 2005
3. *Atrizii*, scenariu după Euripide, Eschil, Homer, Seneca și imnuri orfice, regie și scenariu Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, TNC, 2005
4. *Angajare de clovn* de Matei Vișniec, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă, la Teatrul Puck Cluj, 2006

Alte spectacole regizate în cadrul programelor universitare:

1. *Livada de vișini* de A.P. Cehov, regia și scenografia Miriam Cuibus, 2002
2. *Mercier și Camier*, scenariu după Samuel Beckett, regia Miriam Cuibus, 2002
3. *Mumia din Levant*, scenariu de commedia dell' arte, regia și scenariul Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, 2004
4. *A douăsprezecea noapte* de William Shakespeare, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, 2006
5. *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, Cristian Grosu, Patricia Boaru, 2008
6. *Nor* de Christian Palustran, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Cristian Grosu, 2009
7. *Nota de plată mecanică* de Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Patricia Boaru, 2009
8. *Sufleurul fricii* de Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Cristian Grosu și Patricia Boaru, 2009
9. *Mașinăria Cehov* de Matei Vișniec, regia și scenografia Miriam Cuibus, asist. Filip Odangiu, Cristian Grosu, Patricia Boaru, 2009

Alte activități artistice:

Colaborări cu Radio Cluj, Radio Târgu-Mureș, Televiziunea Română București, Cinematografia Română

Roluri în filme:

Singurătatea, *Somnul insulei*, regia Mircea Veroiu, 1994

Publicații (articole):

1. *Model și mimesis. Doamna Bovary: Doamna palidei figuri* (1) în „Studia Dramatica”, nr. 1, Cluj University Press, Anul LI, nr. 1, 2006, pp.41-57.

2. *Model și mimesis. Doamna Bovary: Doamna palidei figuri* (2) în „Studia Dramatica”, nr. 2, Cluj University Press, Anul LI, nr. 2, 2006, pp. 13-33.
3. *Comediantul din sala de biliard*, în „Studia Dramatica”, nr. 1, Cluj University Press, Anul LIII, nr. 1, 2008, pp 63-85.

Lista de roluri/spectacole (selectiv):

Teatrul Național Timișoara 1980-1984:

1. Gabriela, *Somnoroasa aventură* de T. Mazilu, regia Aureliu Manea
2. Michael, *Mary Poppins* după P.L. Travers, regia Ion Lucian
3. Lizica, *Mobilă și durere* de T. Mazilu, regia Ioan Ieremia
4. Marta, *Studiu osteologic ...* de D.R. Popescu, regia I. Ieremia
5. Actrița, *Hanul de la răscruce* de H. Lovinescu, regia D. Ionescu
6. Didona, *Cartea lui Ioviță* de P. Everac, regia Emil Reus
7. Viana, *Ca frunza dudului din rai* de D. R. Popescu, regia I. Ieremia
8. Jurnalista, *Ascensiunea lui Arthuro Ui...* de B. Brecht, regia E. Reus
9. Gica, *Preșul* de Ion Băieșu, regia E. Reus

Teatrul de Stat Oradea (colaborare) 1989:

1. Magda, *Moara de pulbere* de D.R. Popescu, regia I. Ieremia

Teatrul Național Cluj 1984-2010:

1. Catarina, *Îmblânzirea scorpiei* de W. Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu
2. Lady Arden, *Arden din Kent* de un anonim englez din sec. al XVI-lea, regia M. Măniuțiu
3. Victorița, *Plicul* de L. Rebreanu, regia V.T. Popa
4. Ana, *Omul cu mârtoaga* de G. Ciprian, regia Mihai Măniuțiu
5. Profesorul de dans, *Burghezul gentilom* de J.B. Molière, regia Mihai Măniuțiu
6. Gabi, *Anunț la mica publicitate*, de Al. Sever, regia Mihai Măniuțiu
7. Euridice, *Antigona* de Sofocle, regia Kinczes Elemer
8. Charmiona, *Antoni și Cleopatra* de W. Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu
9. Cati și Sandu 'Napoilă, *Iașii în carnaval*, de V. Alecsandri, regia V.I. Frunză
10. Charlotte Corday, *Marat-Sade* de Peter Weiss, regia V.I. Frunză
11. Corifea, *Omor în catedrală* de T.S. Elliot, regia Mihai Măniuțiu
12. Demonul, *Săptămâna luminată* de M. Săulescu, regia Mihai Măniuțiu
13. Regina Isabella, *Cristofor Columb* de N. Kazantzakis, regia Marius Șoptereanu
14. Femeia în roșu, *Sam* de G.M. Zamfirescu, regia Tudor Chirilă
15. Kathelina nebuna, *Thyl Ullenspiegel* după Ch. De Coster, regia Anca Bradu
16. Femeia în verde, *17 acte cu Piet Mondrian* eseu vizual de Horațiu Mihaiu
17. Căpitanul, *Cafeneaua* de C. Goldoni, regia Sorana Coroamă-Stanca
18. Hannah, *Ultimul act* de Bernard Renan, regia Olimpia Arghir
19. Actrița, *Hora dragostei* de A. Schnitzler, regia G. Czernetzky
20. Vladimir, *Așteptându-l pe Godot* de S. Beckett, regia Gelu Badea
21. Valerie, *Povestiri din pădurea vieneză* de Öden von Horvath, regia Anca Bradu

22. 0015, *Penitenciar* după Leonid Andreev, regia Gelu Badea
23. Ea, *Memo*, scenariu de Miriam Cuibus și Mona Chirilă după texte din avangarda literară românească, regia Mona Chirilă
24. Akaki Akakievici, *Mantaua* după N. Gogol și M. Bulgakov, scenariu și regia Mona Chirilă
25. Groparul și Actrița-regină, *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur
26. Femeia nebună, *Exact în același timp* de Gellu Naum, regia Mihai Măniuțiu
27. Corifea, *Alcesta* de Euripide, regia Mihai Măniuțiu
28. Arkadina, *Pescărușul* de A.P. Cehov, regia Mona Chirilă și Miriam Cuibus
29. Doamna Eynsford Hill, *Pygmalion*, de G. B. Shaw, regia Alexandru Dabija
30. Carabossa, *Frumoasa din pădurea adormită*, scenariu, regie și coregrafie Marc Bogaerts (Belgia)
31. Eleanor, *Rock'n'roll* de Tom Stoppard, regia Andrei Șerban și Daniela Dima
32. O femeie bolnavă, *Un caz clinic* de Dino Buzzati, regia Claudiu Groza
33. Titania, *Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare, regia Sorin Militaru

Premii:

1. Marele Premiu la Gala Tânărului Actor, Costinești, 1983, cu recitalul *Corabia lui Sebastian* de A.E. Baconsky
2. Premiul special al juriului pentru spectacolul *Memo*, scenariu de Miriam Cuibus și Mona Chirilă, regia Mona Chirilă, Festivalul de Teatru Scurt, Oradea, 2001
3. Nominalizare pentru cea mai bună interpretare feminină pentru rolul „Vladimir” din *Așteptându-l pe Godot* de Samuel Beckett, TNC, regia Gelu Badea, la Festivalul Atelier Sfântu-Gheorghe, 1998
4. Premiul „Magda Tâlván” pentru rolul Eleonor din *Rock'n'roll* de Tom Stoppard, regia Andrei Șerban și Daniela Dima

Premii colective:

1. Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol al anului 1988: *Antoniou și Cleopatra* de W. Shakespeare, regia Mihai Măniuțiu, TNC
2. Premiu pentru cel mai bun spectacol și pentru ambientul sonor, Festivalul de Teatru Contemporan, Brașov 1995: *Săptămâna luminată* de Mihail Săulescu, regia Mihai Măniuțiu, TNC
3. Premiu pentru cel mai bun spectacol, Festivalul Atelier Sfântu-Gheorghe, 1995: *17 acte cu Piet Mondrian* eseu vizual de Horațiu Mihaiu, TNC
4. Premiu pentru cel mai bun spectacol, Gala UNITER, ediția a X-a, stagiunea 2000-2001: *Hamlet* de W. Shakespeare, regia Vlad Mugur, TNC

Alte distincții:

Ordinul „Meritul Cultural” în grad de ofițer, categoria Artele spectacolului, 2004